Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

УНИВЕРСИТЕТ СИНЕРГИЯ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

Факультет **Арт-факультет**
(наименование факультета/ института)

Направление подготовки /специальность: 50.03.03 История искусств
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: Искусствоведение и арт-бизнес
(наименование профиля/специализации)

УТВЕРЖДАЮ
Декан Арт-факультета
Университета «Синергия»

Т.В. Ашутова

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

(вид практики)

Учебно-ознакомительную практику
(тип практики)

обучающегося группы_____ _____.
(Шифр и № группы) (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

_____
(наименование Профильной организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «__» _____20__ г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Содержание индивидуального задания на практику:

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам **учебной практики (**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**)**
2.1.	**Кейс-задача № 1** **1.** Выберете любое выставочное пространство (музей, галерея, библиотека вашего города, например). На основе выбранного пространства разработайте концепцию собственного выставочного проекта, который подходит для этого пространства. При разработке концепции учитывайте специфику пространства. Например, в библиотеке нельзя громко разговаривать – адаптируйте данную специфику в своем проекте. **2.** Сформулируйте тему выставки; напишите кураторский текст, который раскрывает основную концепцию этого проекта. **3.** Составьте виртуальную экспозицию. Для экспозиции необходимо выбрать не менее 10 произведений искусства, которые отвечает теме вашего проекта. Экспозицию представьте в виде презентации в формате .pdf. В презентации должен быть оформлен титульный лист. Презентация должна содержать иллюстративный материал. **4.** Сделайте этикетаж к каждой работе (подписи к работам в формате: автор, название, год создания) **5.** Продумайте движение зрителя по этой экспозиции, учитывая специфику выбранного вами пространства. Ответ представьте в виде письменного описания. Описание включите в отчетную презентацию. Отчет: ссылка на презентацию
2.2.	**Кейс-задача № 2** **1.** Посетите постоянную экспозицию художественного музея, представленного в вашем городе и составьте «дневник посещения экспозиции» **2.** В дневник обязательно включите краткую информацию по каждому произведению, представленному в экспозиции. **3.** Сделайте общую рецензию по экспозиции. В ответ включите краткое описание истории музея и его коллекции, описание пространства, описание дизайна экспозиции, наличие мультимедийного оборудования (экраны/проекторы/аудиогиды и пр.), представленные экспонаты. Отчёт: в виде письменного описания (2-4 страницы, шрифт 14, Times New Roman), фото с экспозиции и билет, подтверждающий посещение музея. Текст описания включите в отчет.
2.3.	**Кейс-задача № 3** Сделайте краткий анализ картины Лукас Кранаха Старшего «Мадонна в винограднике» из ГМИИ им. А.С. Пушкина, заполнив таблицу. При возможности, посетите музей и прикрепите к отчету фото билета. Если вы находитесь в другом городе – посетите

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Виды работ</th></tr>
<tr><td></td><td>виртуальную экспозицию музея https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru

<table>
<tr><th>Критерий</th><th>Описание</th></tr>
<tr><td>Размер</td><td></td></tr>
<tr><td>Формат</td><td></td></tr>
<tr><td>Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображённые персонажи, предметы?</td><td></td></tr>
<tr><td>Как определена позиция зрителя – вовлекается ли он во взаимодействие с изображенным на картине, или ему отводится роль отстраненного созерцателя?</td><td></td></tr>
<tr><td>В какой технике (масло, темпера, акварель и т.д.) и на какой основе (дерево, холст и т.д.) выполнена картина?</td><td></td></tr>
<tr><td>С какого расстояния она лучше воспринимается?</td><td></td></tr>
<tr><td>В чем смысл этого произведения?</td><td></td></tr>
</table>

Отчет: заполненная таблиц


Мадонна с младенцем
(Мадонна в винограднике)
Лукас Кранах Старший
Ок. 1520 г.</td></tr>
<tr><td>2.4.</td><td>Кейс-задача № 4</td></tr>
</table>

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

№ п/п	Виды работ
	Вам необходимо провести краткую экскурсию для детей (14-16 лет) по постоянной экспозиции ГМИИ им. А.С. Пушкина. Составьте сценарий экскурсии на 30 мин на 4 зала. 1. Посетите виртуальную экспозицию https://www.virtual.arts-museum.ru/data/vtours/main/?lp=1fl_hall&lang=ru 2. Сформулируйте тему экскурсии, выберите залы и произведения искусства, для экскурсии. 3. Представьте элемент экскурсионной программы в виде описания памятников искусства с использованием профессиональной терминологии по форме: • Фото (картинка, иллюстрация) • Название памятника; • История создания; • Описание памятника (формально-стилистический метод); • Описание музея, краткая история коллекции. Отчет: Презентация и текст (3-5 страниц, шрифт 14, Times New Roman) по вышеуказанному плану
2.5.	**Кейс-задача № 5** 1. В 1969 году концептуальный художник Джозеф Кошут пишет свое программное эссе «Искусство после философии», которое становится манифестом нового искусства. Несколькими годами ранее, в 1965, он создает инсталляцию «Один и три стула». 2. Выпишите не менее 5 тезисов из этого манифеста 3. Каждый тезис проанализируйте, используя произведение Джозефа Кошута 4. Пример: **Тезис №1**: Произведение искусства есть некое предложение или высказывание (proposition), предстающее в контексте искусства как комментарий к искусству. Описание: Инсталляция «Один и три стула» Дж. Кошута дает возможность посмотреть и подумать о сущности искусства не с точки зрения вещи (артефакта), как это было до него (а точнее до М. Дюшана), а с точки зрения авторский идеи. Кошут оформляет эту идею, используя текст и одновременно превращая в текст сам предмет искусства. Сколько здесь стульев и сколько стульев мы видим?  Один и три стула Джозеф Кошут

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

№ п/п	Виды работ
	Инсталляция, 1965 Отчёт: Презентация и текст (2-4 страницы, шрифт 14, Times New Roman) по вышеуказанному плану. К каждому тезису подберите произведение художника и дайте краткий анализ этого произведения, используя тезис из манифеста.
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике.

Обучающийся индивидуальное задание получил

_____ _____

(ФИО) (Подпись)

«___»_____ 20__г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

Факультет Арт-факультет
(наименование факультета)

Направление подготовки /специальность: 50.03.03 История искусств
(код и наименование направления подготовки /специальности)

Профиль/специализация: Искусствоведение и арт-бизнес
(наименование профиля/специализации)

Форма обучения: заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

ОТЧЕТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(вид практики)

Учебно-ознакомительной практике
(тип практики)

Обучающийся _____ (ФИО) _____ (подпись)

Ответственное лицо от Профильной организации _____ (ФИО) _____ (подпись)
М.П. (при наличии)

Москва 20__г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача № 1	
Кейс-задача № 2	
Кейс-задача № 3	
Кейс-задача № 4	
Кейс-задача № 5	

Дата: _____ _____ _____

(подпись) (ФИО обучающегося)

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Декану факультета
Университета «Синергия»

от _____
(Ф.И.О. ответственного лица от Профильной организации)

СПРАВКА[1]

Дана _____ в том, что
(Ф.И.О. обучающегося полностью)
он(а) действительно проходил(а) **учебную (учебно-ознакомительную) практику,**
(наименование вида и типа практики)
(2 недели) в
(количество недель)
_____
(наименование Профильной организации)

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Обучающийся(аяся) _____ успешно прошел(а)
(фамилия, инициалы обучающегося)
инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

Ответственное лицо от
Профильной организации _____ _____
М.П. (при наличии) *(Ф.И.О.)* *(подпись)*

«___» _____ 20__ г.

[1] Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Аттестационный лист

_____,
(Ф.И.О. обучающегося)

обучающий(ая)ся 2 курса заочной формы обучения
(указать курс) *(очной, очно-заочной, заочной)*

группы _____ по направлению подготовки/ специальности 50.03.03 История искусств,
(шифр группы) *(код, наименование направления подготовки/ специальности)*

профиль/ специализация Искусствоведение и арт-бизнес,
(наименование профиля/ специализации)

успешно прошел(ла) **учебную (учебно-ознакомительную) практику**
(наименование вида и типа практики)

с «____» _____ 20_ года по «____» _____ 20_ года

I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:

Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить √):

- ☐ выполнено;
- ☐ выполнено не в полном объеме;
- ☐ не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить √):
Обучающийся:

- ☐ умело анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период прохождения практики, обучающимся (нужное отметить √):

- ☐ решены в полном объеме;
- ☐ решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- ☐ решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- ☐ не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики профилю соответствующей образовательной программы (нужное отметить √):

- ☐ соответствует;
- ☐ в основном соответствует;
- ☐ частично соответствует;
- ☐ не соответствует;

Ответы на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающийся (нужное отметить √):

- ☐ дает аргументированные ответы на вопросы;
- ☐ дает ответы на вопросы по существу;
- ☐ дает ответы на вопросы не по существу;
- ☐ не может ответить на вопросы;

Оформление обучающимся отчета по практике (нужное отметить √):

- ☐ отчет о прохождении практики оформлен правильно;

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

- ☐ отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;
- ☐ отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- ☐ отчет о прохождении практики оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить √)*
Профессиональные компетенции		
ПК-1	Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий
ПК-2	Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий
ПК-3	Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий

Примечание:

☐ Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.

☐ Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.

☐ Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики	30	
Оценка степени самостоятельности проведенного решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	30	
Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных для решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	40	
Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя практики от Университета:

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____.

Руководитель практики от Университета _____ _____
(подпись) (ФИО)

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru