Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

УНИВЕРСИТЕТ СИНЕРГИЯ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

Факультет Театральный

Направление подготовки /специальность: 52.04.03 Театральное искусство
Профиль/специализация: Актерское мастерство
Форма обучения: очная

УТВЕРЖДАЮ

Декан Театрального факультета

Цвимадзе Евгений Васильевич

«01» сентября 2025 г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

обучающегося группы_____ _____.
(Шифр и № группы) (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

_____
(наименование структурного подразделения Образовательной организации)

Срок прохождения практики: с «23» марта 2025 г. по «17» мая 2005 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Содержание индивидуального задания на практику:

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам **Производственной практики (Преддипломная)**
2.1.	**Кейс-задача № 1** Планирование театрального проекта: - подбор драматического произведения или сценария; - подготовка постановочного плана проекта; - составление графика репетиций; - составление сроков постановки.
2.2.	**Кейс-задача № 2** Организация реализации театрального проекта: - руководство работой постановочной группы; - организация и проведение репетиций; - организация и участие в разработке световой и звуковой партитуры спектакля; - составление постановочной группы (подбор артистов, балетмейстеров, музыкального руководителя, художника) - организация и участие в разработке пространственных, музыкальных решений, в пластической разработке; - разработка рекламной компании спектакля; - премьера спектакля на сцене театра.
2.3.	**Кейс-задача № 3** Сделать выводы о проделанной работе. Оформление видеозаписи проекта.
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике (предоставление в ЭИОС).

Обучающийся индивидуальное задание получил

_____ _____

(ФИО) (Подпись)

«___»_____ 20__г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Содержание индивидуального задания на практику:

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.
2.	Выполнение определенных практических задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам **Производственной практики (Преддипломная)**
2.1.	**Кейс-задача № 1** Разработать проект исполняемой роли в дипломном спектакле по плану: Дать общий анализ роли в контексте режиссерского замысла спектакля
2.2.	**Кейс-задача № 2** Дать характеристику персонажа
2.3.	**Кейс-задача № 3** Провести работу над текстом роли
2.4.	**Кейс-задача № 4** Выявить способ существования актера на сцене и манеру актерской игры
2.5.	**Кейс-задача № 5** Подобрать вспомогательные средства создания роли
2.6.	**Кейс-задача № 6** Определить место исполнения спектакля
2.7.	**Кейс-задача № 7** Сделать выводы о проделанной работе. Оформление видеозаписи проекта.
3.	Систематизация собранного нормативного и фактического материала.
4.	Оформление отчета о прохождении практики.
5.	Защита отчета по практике (предоставление в ЭИОС).

Разработано руководителем практики от Университета

_____ _____

(ФИО) (Подпись)

«___»_____ 20__г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

Факультет Театральный

Направление подготовки /специальность: 52.04.03 Театральное искусство
Профиль/специализация: Актерское мастерство
Форма обучения: очная

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Обучающийся _____ (ФИО) _____ (подпись)

Ответственное лицо от Профильной организации _____ (ФИО) _____ (подпись)
М.П. (при наличии)

Москва 2025 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики

№ п/п	Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
Кейс-задача № 1	
Кейс-задача № 2	
Кейс-задача № 3	
Кейс-задача № 4	
Кейс-задача № 5…	

Дата: _____ _____ _____

(подпись) (ФИО обучающегося)

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Декану Театрального факультета
Университета «Синергия»

Цвимадзе Евгению Васильевичу
от _____
(Ф.И.О. ответственного лица от Профильной организации)

СПРАВКА[1]

Дана _____ в том, что
(Ф.И.О. обучающегося полностью)
он(а) действительно проходил(а) **Производственную практику (Преддипломная)**
(наименование вида и типа практики)
(восемь недель) в
(количество недель)
_____
(наименование Профильной организации)

с «23» марта 2025 г. по «17» мая 2025 г.

Обучающийся(аяся) _____ успешно прошел(а)
(фамилия, инициалы обучающегося)
инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, после чего был(а) допущен(а) к выполнению определенных индивидуальным заданием видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К должностным обязанностям и поставленным задачам в соответствии с индивидуальным заданием практикант относился добросовестно, проявляя интерес к работе. Порученные задания выполнил в полном объеме в установленные программой практики сроки.

Ответственное лицо от Профильной организации
М.П. (при наличии) _____ _____
(Ф.И.О.) *(подпись)*

«___» _____ 20__ г.

[1] Справка оформляется на фирменном бланке Профильной организации

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Аттестационный лист

_____,
(Ф.И.О. обучающегося)
обучающий(ая)ся _____ курса, очной формы обучения,
группы _____
по направлению подготовки/ специальности 52.04.03 Театральное искусство,
профиль/ специализация Актерское мастерство
успешно прошел(ла) Производственную практику (Преддипломная)

с «23» марта 2025 года по «17» мая 2025 года

I. Заключение-анализ результатов освоения программы практики:

Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить √):
- ☐ выполнено;
- ☐ выполнено не в полном объеме;
- ☐ не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить √):
Обучающийся:
- ☐ умело анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время практики материал;
- ☐ неправильно анализирует полученный во время практики материал;

Задачи, поставленные на период прохождения практики, обучающимся (нужное отметить √):
- ☐ решены в полном объеме;
- ☐ решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- ☐ решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- ☐ не решены;

Спектр выполняемых обучающимся функций в период прохождения практики профилю соответствующей образовательной программы (нужное отметить √):
- ☐ соответствует;
- ☐ в основном соответствует;
- ☐ частично соответствует;
- ☐ не соответствует;

Ответы на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающийся (нужное отметить √):
- ☐ дает аргументированные ответы на вопросы;
- ☐ дает ответы на вопросы по существу;
- ☐ дает ответы на вопросы не по существу;
- ☐ не может ответить на вопросы;

Оформление обучающимся отчета по практике (нужное отметить √):
- ☐ отчет о прохождении практики оформлен правильно;
- ☐ отчет о прохождении практики оформлен с незначительными недостатками;

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

- ☐ отчет о прохождении практики оформлен с недостатками;
- ☐ отчет о прохождении практики оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить √)*
Общепрофессиональные компетенции		
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий
Профессиональные компетенции		
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей профилю своей специальности, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса.	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий
ПК-2	Способен творчески курировать и координировать театральный проект или театральную программу, осуществлять подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности, создавать или готовить драматургический материал для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал, способность к проектированию и реализации (постановке) театрального события в целом.	☐ высокий ☐ средний ☐ низкий

Примечание:

☐ Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.

☐ Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.

☐ Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики	30	
Оценка степени самостоятельности проведенного решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	30	
Оценка качества проведенного анализа собранных материалов, данных для решения практических кейсов-задач, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики	40	

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя практики от Университета:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____.

Руководитель практики от Университета _____ _____
(подпись) (ФИО)

Уважаемые студенты!

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Целью практики является выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

Практика – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика;

Производственная (преддипломная) практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.
Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

1. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 ак. часов (в том числе контактная работа – 8 ак.ч, самостоятельная работа 424 ак.ч), 8 недель.

№ п\п	Раздел (этап) практики	Недели
1	Организационный этап	Первая неделя (первый день)
2	Основной этап	Первая - восьмая неделя
3	Заключительный этап	Восьмая неделя (последний день)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ)

Этап (раздел) практики	Содержание этапа (раздела) практики
Организационный	Проведение организационных мероприятий, включая выдачу индивидуального задания
Основной	Сбор необходимого материала в период прохождения практики; Выполнение индивидуального задания; Обсуждение с руководителем хода выполнения индивидуального задания в личном кабинете в ЭИОС (при необходимости)
Заключительный	Подготовка отчетной документации о прохождении практики, размещение в личном кабинете в ЭИОС

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

По окончании практики обучающиеся должны предоставить в личный кабинет ЭИОС руководителю практики следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание;
- титульный лист отчета (с электронной подписью обучающегося и подписью, печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации) и отчет о прохождении практики (развернутые ответы обучающегося, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения, с приложением фото-, видео- и аудиоматериалов в соответствии с требованиями программы практики – это афиша спектакля, в котором сыграна роль; зрительские отзывы и (или) публикации в СМИ (при наличии); фотографии (фрагменты спектакля (этюда), видеозапись исполненной роли, иные материалы

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

(по желанию обучающегося). Фото-, видео- и аудиоматериалы могут быть представлены, записанными на любой цифровой носитель информации или в виде ссылки на электронный источник, представленный в свободном доступе в сети Интернет);

- подписанный договор с профильной организацией (если практика проходит не на базе Университета);
- справка, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики;
- аттестационный лист с заполненной шапкой (в формате word).

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература:

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

1. *Станиславский, К. С.* Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538595
2. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11225-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542555
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496988
4. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14428-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496991
5. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538865
6. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538876
7. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539358
8. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496582

Дополнительная литература:

1. Волконский, С. М. Человек на сцене / С. М. Волконский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13391-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543780.
2. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538595
3. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496582
4. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование ресурса	Ссылка
1.	Национальный кинопортал Film.ru	https://www.film.ru/
2.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии	www.rosculture.ru
3.	Петербургский театральный журнал	https://ptj.spb.ru/
4.	Полезное для сценариста, актера, режиссера — 30 книг	https://www.livelib.ru/selection/2098651-poleznoe-dlya-stsenarista-aktera-rezhissera
5.	Образовательная платформа Юрайт	https://urait.ru/
6.	«Театр» — журнал о театре	https://oteatre.info/
7.	Театр и его история	http://istoriya-teatra.ru/
8.	«Театрал» - онлайн-журнал	https://www.teatral-online.ru/
9.	«Театральный калейдоскоп» - все о театре	https://nteatru.ru/
10.	Страницы московской театральной жизни	https://www.theatre.ru/

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ):

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2:
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;

лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор https://7-zip.org.ua/ru/
- Inkscape – векторный графический редактор https://inkscape.org/ru/o-programye/
- Gimp – растровый графический редактор http://www.progimp.ru/

электронно-библиотечная система:

- Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов. Электронная библиотечная система (ЭБС) https://urait.ru/

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

современные профессиональные баз данных:

• Официальный интернет-портал базы данных правовой информации http://pravo.gov.ru.

• Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

информационные справочные системы:

• Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.

• Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по производственной практике (преддипломной практике) проводится в форме зачета.

Оценка по преддипломной практике формируется на основе:

Отчет по производственной практике (преддипломной практике):

- 70-100 - выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание учебной практики:

• осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

• в период прохождения учебной практики выполнил спектр функций, которые в полной мере соответствуют области профессиональной деятельности;

• свободно, исчерпывающе и аргументированно ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;

• правильно оформил отчет о прохождении учебной практики;

• имеет положительное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе;

- 50-69 - выставляется, если обучающийся выполнил индивидуальное задание учебной практики не в полном объёме:

• частично или не в полной мере осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;

• в период прохождения учебной практики выполнил или не выполнил спектр функций, которые частично или полностью не соответствуют области профессиональной деятельности;

• ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности неверно, не по существу;

• неправильно оформил отчет о прохождении учебной практики;

• имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе;

0 - 49 – выставляется, если обучающийся не выполнил индивидуальное задание учебной практики:

- не осуществил подборку необходимых нормативных правовых документов в соответствии с объектом исследования;
- в период прохождения практики выполнил спектр функций, которые не соответствуют области профессиональной деятельности;
- ответил на практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности неверно, не по существу;
- неправильно оформил отчет о прохождении практики;
- имеет отрицательное заключение об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, содержащееся в аттестационном листе

Итоговая форма контроля:

«Зачтено» - 50-100 баллов

«Не зачтено» - 0-49 баллов.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Отчет и материалы по практике необходимо загружать в ЛМС не ранее последнего дня практики!

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПЬЕС ДЛЯ ПОСТАНОВКИ:

1. «Ромео и Джульетта» Уильям Шекспир
2. «Отелло» Уильям Шекспир
3. «Сон в летнюю ночь» Уильям Шекспир
4. «Буря» Уильям Шекспир
5. «Двенадцатая ночь» Уильям Шекспир
6. «Макбет» Уильям Шекспир
7. «Король Лир» Уильям Шекспир
8. «Тартюф» Жан-Батист Мольер
9. «Скупой» Жан-Батист Мольер
10. «Чайка» Антон Чехов
11. «Три сестры» Антон Чехов
12. «Вишневый сад» Антон Чехов
13. «Дядя Ваня» Антон Чехов
14. «Медея» Еврипид
15. «Маскарад. Михаил Лермонтов
16. «На дне» Максим Горький
17. «Женитьба Фигаро» Бомарше
18. «Коварство и любовь» Фридрих Шиллер
19. «Слуга двух господ» Карло Гольдони
20. «Жизнь есть сон» Педро Кальдерон
21. «Дама-невидимка» Педро Кальдерон
22. «Собака на сене» Лопе де Вега
23. «Любовью не шутят» Альфред де Мюссе
24. «Стакан воды» Огюстэн-Эжен Скриб
25. «Школа злословия» Ричард Бринсли Шеридан
26. «Пигмалион» Бернард Шоу
27. «Дом, где разбиваются сердца» Бернард Шоу
28. «Синяя птица» Морис Метерлинк
29. «Таланты и поклонники» Александр Островский
30. «Доходное место» Александр Островский
31. «Гроза» Александр Островский
32. «Горе от ума» Александр Грибоедов
33. «Ревизор» Николай Гоголь
34. «Женитьба» Николай Гоголь
35. «Гедда Габлер» Генрик Ибсен
36. «Пер Гюнт» Генрик Ибсен
37. «Разбитый кувшин» Генрих фон Клейст
38. «Стулья» Эжен Ионеско
39. «В ожидании Годо» Самюэль Беккет
40. «Наш городок» Торнтон Уайлдер
41. «Трехгрошовая опера» Бертольт Брехт
42. «Мамаша Кураж» Бертольт Брехт
43. «Все в саду» Эдвард Олби
44. «Татуированная роза» Теннесси Уильямс
45. «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямс
46. «Сторож» Гарольд Пинтер
47. «Кабала святош» Михаил Булгаков
48. «Дни Турбиных» Михаил Булгаков
49. «Утиная охота» Александр Вампилов

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

50. «Дом Бернарды Альбы» Федерико Гарсиа Лорка
51. «Служанки» Жан Жене
52. «Месяц в деревне» Иван Тургенев
53. «Лев зимой» Джеймс Голдмен
54. «Смерть Тарелкина» Александр Сухово-Кобылин
55. «Опасный поворот» Джон Бойтон Пристли
56. «Визит старой дамы» Фридрих Дюрренматт
57. «Эвридика» Жан Ануй
58. «Самоубийца» Николай Эрдман
59. «Пять вечеров» Александр Володин
60. Пьеса, утвержденная руководителем курса

ТРЕБОВАНИЯ К АНАЛИЗУ РОЛИ:

- изучение содержания пьесы и роли; разбор и анализ темы, идеи, проблемы;
- определение жанра пьесы и роли, способа существования, сценической атмосферы;
- сбор материала для роли; поиск жизненных аналогий, ассоциаций, наблюдений;
- определение физического и психического самочувствия персонажа, логики действий в заданных условиях;
- определение событийно-действенной цепочки роли, ее сверхзадачи и сквозного действия;
- работа над внутренней и внешней характерностью и пластической партитурой роли.
- работа над внутренними монологами и речевой и характеристикой персонажа.
- изучение сценического костюма и грима;
- обзорный анализ литературы по сценической истории роли (исполнение другими актерами, в разных постановках).

СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ АКТЕРА НАД РОЛЬЮ:

1) читка пьесы, первое знакомство с ролью, фиксирование первых впечатлений от пьесы и роли;

2) компоновка впечатлений, вычленение собственного ощущения от роли и предлагаемых обстоятельств;

3) поиск новых фактов роли и предлагаемых обстоятельств пьесы за счет углубления в характер роли и историю событий, происходящих в пьесе, постановка своего «я» в эти обстоятельства, вычленение собственных ощущений;

4) углубление в образ роли, выявление психологических особенностей персонажа, поиск ответа на вопрос «Что он собой представляет как человек?»;

5) определение сверхзадачи и сквозного действия роли, написание биографии роли;

6) поиск и определение внешней характерности роли, исходя из психологических факторов, определенных на более ранних этапах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЭТЮДОВ:

При составлении этюда определяется и фиксируется событийный ряд этюда, его «поворотные точки» - определяется исходное, центральное и главное события этюда, а также цель действующего лица.

Прежде чем приступать к работе над этюдом, необходимо:

- выбрать вид этюда (на знакомое место, на музыкальный момент, невероятное событие, на «цепочку физических действий», на основе басни и т.д.);

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

- составить этюд в соответствии с законами построения (выход на сцену-уход со сцены, центральное событие, место для импровизации, исходное событие и т.д.).

В ходе подготовки этюда обучающийся должен практически отрабатывать исполнение всех элементов этюда с использованием техники речи, пластики движения и др.

АНАЛИЗ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОТРЫВКА):

– Определение сверхзадачи и сквозного действия роли.

– Определение предлагаемых обстоятельств, взаимоотношений с партнёрами, характеризующих поведение действующего лица в драматургическом произведении.

– Установление последовательной цепи событий и поступков действующего лица на протяжении всего произведения (непрерывная линия роли).

– Определение главного события, его значения для линии действия всей роли.

– Определение своей цели в отрывке, препятствия на пути к её достижению и своих действий - средств для её осуществления.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД РОЛЬЮ

Собирать материал о пьесе, авторе (политическая, экономическая, бытовая информация. История создания пьесы, авторские комментарии к пьесе).

Накапливать знания для «романа жизни» (биография роли).

Изучить жизнь персонажа, роль которого нужно играть, в течение дня, во время которого происходят события в пьесе, акте, эпизоде.

Наметить этюды на «преджизнь», которые надо будет (необходимо!) сыграть.

Этюды и ситуации, подобные роли, которые необходимо сыграть (сочинить) от своего имени «я в роль».

Делать упражнение - «поведение в жизни от имени роли».

Наблюдение за похожими людьми.

Перевести авторские ремарки на язык действия.

Работать над текстом (логика, стиль, авторское своеобразие).

Составить словарь новых понятий, слов, встречающихся в тексте.

Узнать, уточнить как можно больше о профессии человека, роль которого нужно играть.

ПОДГОТОВКА К ПОКАЗУ

Обдумать костюмы, игровые вещи, предметы, грим и т.д. - все, что помогает почувствовать роль.

Вести постоянную сверку текста («суфлер» на репетиции).

Проверить физически - телом - сквозное действие роли, пьесы.

Искать и отбирать разнообразные приспособления в реализации цели.

Тренировать зерно роли. Развитию зерна способствуют: наблюдение за прототипом роли (его манеры, жесты, как ходит, ест, разговаривает, что и сколько читает, любимые словечки, дорогие мысли, слова, песни, стихи и т.д.).

Записать в роли мизансцены по планировке спектакля.

Осознать и практически закрепить место роли в конфликте произведения (т.е. к какой из борющихся сторон отношусь, как и чем способствую победе).

Смотреть, анализировать сцены, в которых не занят, обнаруживая связь роли со сквозным действием и сверхзадачей роли и пьесы.

ПОСЛЕ ПОКАЗА

Просматривать дневники репетиций (личные и спектакля).

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Восстанавливать импульсы, манки замысла роли и спектакля (вспоминать самому, сговариваться с партнерами, чтобы не терять природу чувств автора, тон роли, чувство жанра пьесы, во имя чего создан спектакль).

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

ИНСТРУКЦИЯ

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ И РАЗМЕЩЕНИЯ ПАКЕТОВ ПРАКТИКИ В ЭИОС В СЛУЧАЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru.

1. Необходимо скачать пакет документов по практике в дисциплине «Практика (тип и вид указан)»:

- Индивидуальное задание на практику
- Бланк отчета по практике
- Бланк справки, подтверждающая прохождение практики

2. Ознакомиться с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Написать подробные ответы на практические кейсы-задачи в бланке «Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики».

Все кейс-задачи находятся в бланке «Содержание индивидуального задания на практику».

3. В личном кабинете на платформе lms.synergy.ru не позднее чем через 1 день после даты окончания практики загрузить в дисциплине «Практика (тип и вид указан)» в формате.pdf скан-копию следующих подписанных вами документов:

- титульный лист отчета (с вашей электронной подписью);
- отчет о прохождении практики (развернутые ответы на кейсы-задачи,

необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам ее прохождения).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ И РАЗМЕЩЕНИЯ ПАКЕТОВ ПРАКТИКИ В ЭИОС В СЛУЧАЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда Университета «Синергия» на платформе lms.synergy.ru.

1. Необходимо скачать пакет документов по практике в дисциплине «Практика (тип и вид указан)»:

- Индивидуальное задание на практику
- Бланк отчета по практике
- Бланк справки, подтверждающая прохождение практики
- Договор о практической подготовке

2. Оригинал договора о практической подготовке (с печатью Профильной организации (при наличии) и подписью руководителя) необходимо предоставить в деканат за 1 месяц до даты начала практики, согласно графику учебного процесса. Договоры между Университетом и Профильными организациями заключаются на срок либо от одного года, либо на срок прохождения практики. Дата договора должна быть не позднее первого дня начала практики.

2. Ознакомиться с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Написать подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи в бланке «Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по итогам практики».

Все кейс-задачи находятся в бланке «Содержание индивидуального задания на практику».

3. В личном кабинете на платформе lms.synergy.ru не позднее чем через 1 день после даты окончания практики загрузить в дисциплине «Практика (тип и вид указан)» в формате.pdf скан-копию следующих подписанных вами документов:

- титульный лист отчета (с вашей электронной подписью);

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

• отчет о прохождении практики (содержащий подробные ответы на практические кейсы-задачи, согласно содержания индивидуального задания на практику, подписанный студентом и ответственным лицом со стороны профильной организации).

• справку, заверенную подписью и печатью (при наличии) ответственного лица от Профильной организации, содержащую сведения о прохождении практики.

ПОРЯДОК РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НАД КЕЙС-ЗАДАЧАМИ

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить проблематику, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи. Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого могут быть следующие:

1. Выпишите ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов: используйте знания, полученные в процессе освоения уже изученных дисциплин; внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами; не смешивайте предположения с фактами. Все выводы обоснуйте и подкрепите доказательства.

Письменный анализ кейса должен быть структурирован и детализирован. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения.

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

• Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задач;

• Полнота решения кейсов;

• Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению;

• Доказательность и убедительность

• Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи);

• Полнота и всесторонность выводов;

• Наличие собственных взглядов на проблему

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru