Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Приложение 1

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета «Экономики и управления»
_____ А. Л. Карпова
подпись
«____» _____ 202__ г. «

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

обучающегося группы_____

_____
шифр и № группы фамилия, имя, отчество обучающегося

Место прохождения практики:
Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский технологический институт»
(полное наименование организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 202__ г. по «__» _____ 202__ г.

Содержание индивидуального задания на практику, соотнесенное с планируемыми результатами обучения при прохождении практики:

Подробные ответы обучающегося на практические кейсы-задачи
1. Проанализируйте представленное изображение (Плакат «Normandie» Адольфа Мурона Кассандра). Определите стилистическое решение и укажите ключевые особенности категории данного направления; 2. Составьте цветовую гармонию по предоставленному изображению. Предложите направления дизайн продуктов и приведите примеры, где можно использовать получившуюся схему; 3. Создайте собственный сюжет с использованием стилистики.
1. Проанализируйте представленное изображение (Картина «Drowning Girl» Роя Лихтенштейна). Определите стилистическое решение и укажите ключевые особенности категории данного направления; 2. Составьте цветовую гармонию по предоставленному изображению. Предложите направления дизайн продуктов и приведите примеры, где можно использовать получившуюся схему; 3. Создайте собственный сюжет с использованием стилистики.
1. История музея ГМИИ им. А.С. Пушкина и формирование основных коллекций подлинников и копий (кратко по информационным материалам музея). 2. Основные этапы всемирной истории и культуры в собрании музея. Какие залы можно посетить в музее для изучения каждого из этапов и цивилизаций (по информационным материалам музея и таблице основных этапов всемирной истории и культуры). 3. Зарисовки экспонатов в залах, где представлены образцы искусства Древнего Египта.
1. История музея ГМИИ им. А.С. Пушкина и формирование основных коллекций подлинников и копий (кратко по информационным материалам музея). 2. Основные этапы всемирной истории и культуры в собрании музея. Какие залы можно посетить в музее для изучения каждого из этапов и цивилизаций (по информационным

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

материалам музея и таблице основных этапов всемирной истории и культуры). 3. Зарисовки экспонатов в залах, где представлены образцы искусства Византии.
1. Необходимо выявить ключевые стилеобразующие элементы русского декоративно-прикладного искусства на основе коллекции Всероссийского музея декоративного искусства; 2. Сформировать собственный паттерн опираясь на ключевые элементы стилеобразующей графики; 3. Разработать ключевые элементы фирменного стиля в контекст оформления выставки художественных работ ранее обозначенной темы.
Систематизация собранного нормативного и фактического материала. Оформление отчета о прохождении практики.

Руководитель практики от Института

_____ _____ _____

должность, ученая степень, ученое звание Подпись И.О. Фамилия

«___»_____ 202__г.

Задание принято к исполнению _____ _____

подпись И.О. Фамилия обучающегося

«___»_____ 202__г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru