Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

Методические указания по прохождению учебной практики

к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна – по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2026 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения** 3
2. **Место и время проведения практики** 4
3. **Структура отчета о прохождении учебной практики** 4
4. **Оформление отчета о прохождении учебной практики** 5
5. **Информационные ресурсы, используемые при проведении практики** 6

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

1. Общие положения

Цель учебной практики - комплексное освоение обучающимися вида профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна», а также приобретение обучающимися необходимых умений и опыта практической работы по профессии.

Учебная практика по профессии 54.01.20 Графический дизайнер направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с индивидуальным заданием по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна вам необходимо:

1. Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, освещение, эргономика рабочего места, режим работы).

Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.

2. Описать стадии работы над дизайн-проектом графического дизайна. Охарактеризовать применяемые методы работы над проектами графического дизайна. Изучить художественные системы в графическом дизайне.

3. Изучить принципы проектирования объектов графического дизайна. Изучить основы композиции, типографики, колористики и визуальной иерархии. Проанализировать успешные кейсы.

4. Получить практический опыт разработки технического задания и дизайн-концепции.

5. С целью подготовки к сдаче экзамена по профессиональному модулю, осуществить комплексный анализ полученной информации, результатов выполненных видов работ, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю комплексов теоретических материалов.

6. Оформить отчет по практике. Обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.

Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения дизайн-проекта, фотографии работ.

Таким образом, по итогам прохождения учебной практики не позднее даты окончания семестра вам необходимо оформить и направить весь пакет документов (список ниже) в деканат в формате docx и pdf., а после получения

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

положительной оценки подгрузить в Личный кабинет обучающегося в раздел «Мои документы» комплект отчетной документации по практике:

1) ***индивидуальное задание*** на практику с вашей электронной подписью на последней странице в формате .docx и .pdf;

2) ***отчет о прохождении практики,*** содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, в соответствии с индивидуальным заданием в формате .docx и .pdf;;

4) Приложение 1. Индивидуальное задание ПМ.01

5) Приложение 2. Шаблон отчета для заполнения

2. Место и время проведения практики

Местом проведения практики выступает ОАНО ВО «МосТех». Учебная практика проводится согласно учебному календарному графику, в течение 5-ти недель в объеме 180 часов.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3. Структура отчета о прохождении учебной практики

Структура отчета должна быть единой для всех обучающихся, исходя из программы практики и индивидуального задания:

Объем отчета должен составлять не менее 25 страниц.

Разделы (этапы) практики	Виды производственных работ на практике
Вводный инструктаж.	Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, освещение, эргономика рабочего места, режим работы). Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.
Осуществление сбора, систематизации и анализа данных необходимых для разработки дизайн-продукта	Описать стадии работы над дизайн-проектом графического дизайна: бриф → исследование → анализ → концепция → эскизирование → разработка → презентация → внедрение.
	Охарактеризовать применяемые методы работы над проектами графического дизайна: – метод мозгового штурма; – метод создания мудбордов и референсов; – метод скетчинга и быстрого прототипирования; – метод построения mind-map (ментальных карт); – метод визуального исследования конкурентов. Изучить художественные системы в графическом дизайне: минимализм, швейцарский стиль, постмодернизм, конструктивизм, брутализм.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

	Изучить принципы проектирования объектов графического дизайна: • разработка логотипа и фирменного стиля; • проектирование упаковки и этикетки; • создание полиграфической продукции (плакаты, буклеты, журналы); • создание иллюстраций и инфографики; • разработка типографических композиций. Изучить основы композиции, типографики, колористики и визуальной иерархии. Проанализировать успешные кейсы
Практический опыт разработки технического задания и дизайн-концепции	Дизайн-проектирование: • разработка дизайн-концепции; • создание мудборда и подбор референсов; • определение стилистического направления Проектная графика: • выполнение ручных эскизов и скетчей; • работа с форматами и модульными сетками. Растровая графика: • обработка и ретушь изображений в Photoshop; • создание коллажей и фотокомпозиций; • работа с текстурами и эффектами; • подготовка макетов для печати. Векторная графика: • создание логотипов и иконок в Illustrator; • разработка иллюстраций и паттернов; • работа с типографикой и шрифтовыми композициями; • подготовка векторных макетов.

4. Оформление отчета о прохождении учебной практики

Отчет о прохождении учебной практики должен быть представлен на белой бумаге формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирное начертание, подчеркивания и курсив не применяются), соблюдая следующие размеры полей: левое поле - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее 20 мм. Не должно быть дополнительного интервала между абзацами. Текст выравнивается по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с 1й практической работы с порядковым номером, учитывая титульный лист и содержание. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

За титульным листом располагают СОДЕРЖАНИЕ, с выделением разделов и подразделов.

Название каждого параграфа в тексте работы следует писать строчным шрифтом (размер шрифта – 14). Названия параграфов необходимо выделить жирным шрифтом. Каждый параграф отчета начинается с новой страницы.

Для наглядности в отчете по практике должны быть включены рисунки, картинки, фотографии о проделанной работе, выполняются четко, красиво, желательно в цвете.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Излагать материал в отчете следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию. Отчет по практике полностью строится по материалам индивидуального задания, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях.

Отчет не должен содержать пустые листы.

5. Информационные ресурсы, используемые при проведении практики

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028

2. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986

3. Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для СПО / Н. А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460733

4. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700499

5.Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891

6. Бербаш, Т. И. Работа над исторической картиной : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700439

Дополнительная литература:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие /

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

3. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи : «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru