Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

Методические указания по прохождению производственной практики

к профессиональному модулю ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) – по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2026 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения** 3
2. **Место и время проведения практики** 4
3. **Структура отчета о прохождении производственной практики** 4
4. **Оформление отчета о прохождении производственной практики** 5
5. **Информационные ресурсы, используемые при проведении практики** 6

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер

disynergy.ru

1. Общие положения

Цель производственной практики — комплексное освоение обучающимися вида профессиональной деятельности «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения профессиональному модулю «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)», а также формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и навыков работы в условиях реальной производственной деятельности.

В соответствии с индивидуальным заданием по ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) вам необходимо:

1) Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, печатающим и сканирующим оборудованием, освещение, эргономика рабочего места, режим работы). Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при подготовке дизайн-макетов к печати (публикации).

2) Изучить организационную структуру подразделения прохождения практики. Охарактеризовать принятую в организации файловую систему, форматы файлов и их назначение, применяемые способы и методики макетирования.

3) Изучить виды печати полиграфической продукции и форматы файлов для печати, алгоритмы подготовки файлов к печати, способы контроля готовности файла к печати, принципы работы с оверпринтом и цветоделением, а также требования к подготовке макетов с использованием тиснения, лака и других специальных способов печати.

4) Изучить требования к подготовке продукции графического дизайна к публикации в сети интернет и на различных электронных устройствах (требования к публикации сайтов, интерактивных и электронных изданий, мультимедийных продуктов, мобильных приложений).

5) Получить практический опыт допечатной подготовки печатных материалов и допечатной подготовки медиапродуктов: настройки технических параметров печати (публикации), оценки соответствия готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации), подготовки документов для подтверждения такого соответствия, осуществления консультационного или прямого сопровождения печати (публикации).

6) С целью подготовки к сдаче экзамена по профессиональному модулю осуществить комплексный анализ полученной информации, результатов выполненных видов работ, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения пройденного по профессиональному модулю комплекса теоретических знаний и практических навыков.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

7) Оформить отчет по практике. Обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.

Таким образом, по итогам прохождения производственной практики не позднее даты окончания семестра вам необходимо оформить и направить весь пакет документов (список ниже) в деканат в формате .docx и .pdf, а после получения положительной оценки подгрузить в Личный кабинет обучающегося в раздел «Мои документы» комплект отчетной документации по практике:

1) индивидуальное задание на практику с вашей электронной подписью на последней странице в формате .docx и .pdf;
2) отчет о прохождении практики, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, в соответствии с индивидуальным заданием в формате .docx и .pdf;
3) Приложение 1. Шаблон договора
4) Приложение 2. Шаблон справки

2. Место и время проведения практики

Местом проведения практики является база профильной организации (типография, издательство, дизайн-студия, рекламное агентство, медиа-холдинг, подразделение допечатной подготовки). Производственная практика проводится согласно учебному календарному графику, в течение 3-х недель в объеме 108 часов. Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3. Структура отчета о прохождении производственной практики

Структура отчета должна быть единой для всех обучающихся, исходя из программы практики и индивидуального задания:

Объем отчета должен составлять не менее 25 страниц.

Разделы (этапы) практики	Виды производственных работ на практике
Вводный инструктаж.	Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, печатающим и сканирующим оборудованием, освещение, эргономика рабочего места, режим работы). Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при подготовке дизайн-макетов к печати (публикации).

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Изучение организационной структуры подразделения прохождения практики.	Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения, осуществляющего допечатную подготовку. Изучение нормативных документов, регламентирующих технологический процесс подготовки макетов к печати (публикации). Изучить принятую файловую систему, правила именования файлов, используемые форматы файлов и их назначение. Описать применяемые способы и методики макетирования, материалы и инструменты для макетирования (презентационные макеты, макеты коробок, макеты многостраничных изданий).
Сбор информации об объекте практики и анализ источников	Изучить виды печати полиграфической продукции графического дизайна, форматы файлов для печати. Описать алгоритмы подготовки файлов к печати, способы контроля готовности файла к печати, принципы оверпринта и цветоделения. Изучить правила подготовки дизайн-макетов с использованием тиснения, лака и других специальных способов печати. Изучить требования к публикации продукции графического дизайна в сети интернет (сайты, интерактивные и электронные издания, мультимедийные продукты) и на различных электронных устройствах (мобильные приложения и иное программное обеспечение).
Экспериментально-практическая работа	Получить практический опыт допечатной подготовки печатных материалов и медиапродуктов: - формирование файловой системы и пакетов файлов (пэкеджей); - выбор и применение настроек технических параметров печати (публикации); - подготовка дизайн-макетов фирменного стиля, информационных, многостраничных изданий и упаковки к печати, в том числе с применением лака и тиснения; - подготовка дизайн-макетов к публикации в сети интернет и на электронных устройствах; - оценка соответствия готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации), подготовка подтверждающих документов; - осуществление консультационного или прямого сопровождения печати (публикации).

4. Оформление отчета о прохождении производственной практики

Отчет о прохождении производственной практики должен быть представлен на белой бумаге формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирное начертание, подчеркивания и курсив не применяются), соблюдая следующие размеры полей: левое поле - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее 20 мм. Не должно быть дополнительного интервала между абзацами. Текст выравнивается по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с 1-й практической работы с порядковым номером, учитывая титульный лист и содержание. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

За титульным листом располагают СОДЕРЖАНИЕ, с выделением разделов и подразделов.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Название каждого параграфа в тексте работы следует писать строчным шрифтом (размер шрифта – 14). Названия параграфов необходимо выделить жирным шрифтом. Каждый параграф отчета начинается с новой страницы.

Для наглядности в отчете по практике должны быть включены рисунки, картинки, фотографии о проделанной работе, выполняются четко, красиво, желательно в цвете.

Излагать материал в отчете следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию. Отчет по практике полностью строится по материалам индивидуального задания, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях.

Отчет не должен содержать пустые листы.

5. Информационные ресурсы, используемые при проведении практики

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028

2. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 362 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564100

3. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986

4. Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для СПО / Н. А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460733

5. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700499

6.Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891

7. Бербаш, Т. И. Работа над исторической картиной : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700439

Дополнительная литература:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

3. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи : «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru