Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА,
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Методические указания

по прохождению учебной практики

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль): «Дизайн среды и интерьера / Промышленный дизайн»

Формы обучения: заочная
Объем практики:
в зачетных единицах: 9 з.е.
в академических часах: 316 ак.ч.

Продолжительность практики: 6 недель
Форма промежуточной аттестации: зачет

Москва, 2026

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи практики	3
2.	Вид, тип практики и способ ее проведения	3
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
4.	Место практики в структуре образовательной программы	6
5.	Содержание практики	6
6.	Формы отчетности по практике	7
7.	Требования к структуре, содержанию и оформлению отчета о практике	9
8.	Учебно-методическое обеспечение практики	11
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	13
10.	Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

1. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование у обучающихся навыков предпроектного (полевого) исследования среды, критического анализа собранных материалов и разработки дизайн-объекта (решения), направленного на совершенствование взаимодействия человека со средой.

Основными задачами практики являются:

- формирование умений проводить полевое наблюдение за взаимодействием людей с объектом среды или средой в целом, фиксировать и систематизировать результаты наблюдения (карта сценариев, зарисовки, фотографии, заметки);
- формирование навыков анализа и критического осмысления собранных полевых материалов, соотнесения их с уже существующими материалами по дизайну, выявления ошибок и упущений во взаимодействии человека со средой;
- развитие умений вести библиографическую и референс-работу: подбирать и анализировать примеры из истории дизайна, этнографии, современной практики, а также релевантные материалы и технологии;
- развитие умений разрабатывать эскизные, макетные и итоговые проектные решения дизайн-объекта/среды на основе результатов исследования;
- формирование навыков обобщения результатов исследования и проектных предложений в виде итогового информационного продукта (буклета);
- развитие навыков самостоятельной организации собственной работы, соблюдения сроков выполнения этапов и представления результатов исследования руководителю практики.

2. Вид практики и способ ее проведения

Вид практики – учебная

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Учебная практика, научно-исследовательская работа может проводиться как в Институте, так и на предприятиях (организациях), деятельность которых соответствует компетенциям, осваиваемым обучающимися, на основе договоров, заключаемых между предприятием (организацией) и ОАНО ВО «Московский технологический институт».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Учебная практика, научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	**Код компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенций**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**		
			выпускник должен знать	выпускник должен уметь	выпускник должен иметь практический опыт
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1**	**ОПК-1.2** Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		Проводить искусствоведческий анализ особенностей отдельных произведений искусства и их сравнительный анализ нескольких произведений	применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2**	**ОПК-2.2** Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и представляет результаты на научно-практических конференциях	1. Специфику научно-исследовательской работы в сфере дизайна, понимает ее значение в дизайнерском творчестве 2. Принципы и методы проведения научных изысканий в сфере дизайна	1. Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности 2. Выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях 3. Представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио и др.) 4. Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	применения в собственной профессиональной деятельности научных знаний и опыта научно-практических исследований
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	**ОПК-3**	**ОПК-3.1** Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	1. Выразительно-изобразительные средства рисунка 2. Правила выполнения перспективных и аксонометрич	1. Выполнять эскизы различной степени проработанности 2.Выполнять наброски и зарисовки объектов культуры и искусства с необходимыми пояснениями	научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			еских изображений		
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4**	**ОПК-4.5.** Применяет техники моделирования, конструирования и макетирования при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Современные технологии и инструменты, используемые в проектировании предметов, товаров и промышленных образцов	Создавать художественные предметно-пространственные комплексы и интерьеры зданий	Создания макетов и прототипов с использованием различных материалов и технологий
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5**	**ОПК-5.1.** Применяет методы проектного мышления в организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий	Методы и техники организации выставок, конкурсов, фестивалей и других мероприятий.	Разрабатывать и реализовывать креативные идеи для привлечения аудитории и участников.	Взаимодействия с различными участниками и партнерами в процессе подготовки и проведения мероприятий
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**ОПК-6.**	ОПК-6.2. Применяет современные компьютерные технологии в решении профессиональных задач дизайнера	Текущие тенденции и инновации в области цифрового дизайна	Использовать специализированное программное обеспечение для создания графических и мультимедийных проектов	Постоянного обновления своих навыков и знаний в области компьютерных технологий и программного обеспечения для дизайнеров
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального	**ОПК-7**	ОПК-7.3. Применяет современные методы и	Специфику преподавания профильных дисциплин в	Оценивать и анализировать результаты обучения, внося необходимые	Взаимодействия с учащимися и коллегами для обмена опытом и

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		методики преподавания профильных дисциплин	зависимости от их содержания и аудитории	коррективы в методику преподавания	улучшения учебного процесса
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федераци	**ОПК-8**	ОПК-8.1. Демонстрирует прочные знания и понимание проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Основные направления и приоритеты современной культурной политики Российской Федерации	Идентифицировать и обсуждать актуальные проблемы и вызовы в области культурной политики	Применения теоретических знаний о культурной политике в практических ситуациях

4. Место практики в структуре образовательной программы

Программа учебной практики относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды и интерьера».

Учебная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Форма контроля промежуточной аттестации – зачет.

5. Содержание практики

№ п/п	Наименование этапа	Содержание и виды работ	Объем, час.	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1	Организационный	1.Организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Ознакомление с программой практики 2. Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности 3. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка. 4. Разработка индивидуального	16	Собеседование с руководителем практики

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

		задания.		
2	Основной	1. Сбор информации 2. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала 3.Иные виды работ в соответствии с индивидуальным заданием	210	Собеседование с руководителем практики, дневник практики
3	Заключительный	1. Составление отчета о практике. Представление отчета о практике руководителю по практике	90	Отчет о практике
		Итого	324	

Учебная практика, научно – исследовательская работа предполагает осуществление следующих видов работ:

– осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках работы над выпускной квалификационной работой;

– ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

– представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, докладов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.

При прохождении учебной практики, научно – исследовательская работа обучающиеся обязаны:

– полностью выполнять задания руководителя, предусмотренные программой практики;

– соблюдать действующие в организации правила внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда;

– после окончания практики представить руководителю письменный отчет, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;

– доработать при необходимости отчет по практике в соответствии с рекомендациями руководителя;

– на основе письменного отчета сдать зачет с оценкой руководителю учебной практики, научно - исследовательская работа в установленные сроки.

Для регламентации процесса прохождения практики и более глубокого изучения и анализа различных аспектов исследуемой проблемы обучающемуся выдается индивидуальное задание в соответствии с содержанием практики.

Проблемы исследования соответствуют организационно-управленческой и аналитической видам деятельности обучающегося и направлены на сбор и обработку информации по выбранной теме выпускной квалификационной работы, подготовку докладов, рефератов и статей по теме исследования и т.д.

6. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся заполняет дневник практики и составляет отчет о практике, в которых необходимо изложить содержание выполненных работ.

Результатом учебной практики, научно-исследовательская работа является:

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

– ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, выбор темы исследования. Постановка целей и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, обоснование актуальности, научной новизны и практической значимости выбранной темы исследования, характеристика современного состояния изучаемой проблемы, характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, составление библиографического списка литературы. Подготовка материала для публикации статей по теме исследования;

– обзор литературы по избранной теме. Обзор литературы основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопрос;

– сбор материала для исследжования, включая разработку методики обработку результатов, оценку их достоверности и достаточности для выполнения выпускной квалификационной работой, в том числе:

– сбор материала для выполнения теоретической и методологической части выпускной квалификационной работы.

– Подготовка материала для публикации статей по теме исследования.

В установленный срок (не позднее трех дней после окончания практики) обучающийся составляет письменный отчет в формате Microsoft Word (в рукописном виде отчеты не принимаются), отражающий степень выполнения программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами руководителю практики от института.

Все оформленные отчетные документы по практике сброшюровываются в следующей последовательности:

- график (план) учебной практики (Приложение 1);
- индивидуальное задание на учебную практику (Приложение 2);
- отчет о прохождении учебной практики, включающий индивидуальный план, дневник практики и краткий отчет (Приложение 3);
- иллюстративные и рабочие материалы по этапам индивидуального задания (карта сценариев, зарисовки, фотографии, референсы, эскизы, фотофиксация макетов, итоговый буклет).

Защита практики представляет собой доклад обучающегося о выполненных видах работ во время практики, а также ответы на вопросы примерного перечня.

При оценке результатов практики принимаются во внимание оформление дневника и отчета о практике; итоги работы обучающегося в период прохождения практики. Результаты прохождения практики отражаются в характеристике обучающегося в период прохождения практики и аттестационном листе с указанием оценки качества выполненных обучающимся видов работ и уровня сформированности компетенций.

По результатам защиты практики обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

7. Требование к структуре, содержанию и оформлению отчета о практике

Структурными элементами отчета об учебной практике являются:

- титульный лист;
- индивидуальный план и дневник практики;
- краткий отчет (введение, основная часть, заключение);
- приложения (иллюстративные и рабочие материалы).

Во введении раскрываются цели и задачи прохождения практики, объект исследования, место, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ, выполняемых в процессе практики. Рекомендуемый объем введения составляет 1-2 страницы.

В основной части отчета последовательно приводятся результаты выполнения каждого этапа индивидуального задания:

1. Полевое исследование – описание объекта/среды наблюдения, карта сценариев (5-7 повторяющихся действий с участниками, предметами, пространством и временем), подборка зарисовок, фотографий и заметок по наблюдению;
2. Анализ контента – описание выявленных ошибок и упущений во взаимодействии человека со средой, подборка 8-12 референсов из истории дизайна, этнографии, современной практики с кратким разбором решаемой ими проблемы, перечень 3-5 релевантных материалов/технологий;
3. Создание дизайн-объекта – лист подготовительных эскизов, описание 2-3 вариантов грубой дизайн-модели/среды, представление проработанной итоговой модели;
4. Итоговое оформление исследования и объекта – описание структуры и содержания итогового буклета (основные находки полевого исследования, предложения по новому дизайн-объекту, макет предмета внутри среды/визуализация среды).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам прохождения практики, оценку полноты решения поставленных задач и рекомендации по возможному дальнейшему использованию результатов исследования (например, в курсовом или дипломном проектировании).

В приложения к отчету включаются материалы, связанные с выполненным исследованием и разработкой дизайн-объекта: зарисовки, фотографии, карта сценариев, подборка референсов, лист эскизов, фотофиксация черновых и итоговой моделей, итоговый буклет.

Технические требования к оформлению отчета:

Отчет необходимо выполнить печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуется выбрать шрифт TimesNewRoman 14, межстрочный интервал – 1,5. Цвет шрифта должен быть черным.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя шрифты различной гарнитуры.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Вне зависимости от способа выполнения работы качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток с ПЭВМ должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения. При выполнении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всей работе.

Не допускаются произвольные сокращения слов, кроме предусмотренных нормами современного русского языка. В тексте могут использоваться аббревиатуры, т.е. сокращенные обозначения названия понятий: РФ, НИОКР и др. При первом упоминании в тексте пишут их полное название, а в скобках – аббревиатуру и далее пользуются аббревиатурной формой.

Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист, а также иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц курсовой работы. Номер на титульном листе, содержании не проставляют. На всех остальных листах страницы проставляются, начиная с введения со страницы 3.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные модели, фотографии) следует располагать в отчете в конце документа в разделе «Приложения», а в тексте указывать номер иллюстрации.

Иллюстрации и рисунки следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Они должны иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после рисунка и располагают следующим образом. Например:

Рисунок 1 – Зарисовка в парке.

Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с номером. Через тире должно отражаться название таблицы. Например:

Таблица 1 – Методы исследования

Образец титульного листа отчета приведен в приложении 3.

После титульного листа отчета прикладывается содержание разделов с указанием страниц. Отчет должен содержать необходимые таблицы, схемы, графики, иллюстрации в приложениях. Страницы и иллюстративный материал отчета нумеруются сплошной нумерацией. Названия разделов и параграфов должны соответствовать разделам и параграфам программы или индивидуального календарного плана. Прилагаемые к отчету приложения необходимо пронумеровать отдельно, сделав на них ссылки в тексте.

Объем отчета - 15-25 страниц.

После прохождения практики обучающиеся представляют в Институт отчет и характеристику с места прохождения практики в течение 3 дней после официальной даты ее окончания.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики от института. Отчет предварительно оценивается и допускается к защите после проверки его соответствия предъявляемым требованиям.

Процесс защиты отчета об учебной практике, научно-исследовательская

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

работа предполагает определение руководителем практики уровня овладения обучающимся практическими навыками работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний. После защиты руководитель выставляет общую оценку, в которой отражается как качество представленного отчета, так и уровень подготовки обучающегося к практической деятельности.

Сданные отчеты об учебной практике, научно-исследовательская работа и результаты защиты, зафиксированные в ведомости и зачетной книжке, служат свидетельством успешного окончания практики.

8. Учебно-методическое обеспечение практики

Основная литература:

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028

2. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 362 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564100

3. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986

4. Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для СПО / Н. А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460733

5. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700499

6.Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891

7. Бербаш, Т. И. Работа над исторической картиной : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700439

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Дополнительная литература:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

3. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи : «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267

8.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

лицензионное программное обеспечение:

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition;
- Office Professional Plus Education ALng LSA OLVS E 3Y;
- Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition (отечественное программное обеспечение);
- Антивирусная программа Dr.Web (отечественное программное обеспечение);
- ПО для видеоконференцсвязи и внутренних коммуникаций: ВКурсе (отечественное программное обеспечение https://vkurse.ru/)

свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор (https://www.7-zip.org/)
- OpenOffice (https://www.openoffice.org/ru/)
- PDF24 Toolbox (https://www.pdf24.org/ru/)
- GIMP (редактор растровой графики) (www.gimp.org)
- Inkscape (векторная графика) (www.inkscape.org)

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» http://biblioclub.ru/.
- Электронная библиотечная система (ЭБС) «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com/

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации http://pravo.gov.ru.

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru.
- Компьютерная справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

(http://www.consultant.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения учебной практики, научно – исследовательская работа материально-техническая база ОАНО ВО «Московский технологический институт» соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Информационная система библиотеки включает в себя библиотечный фонд и компьютерную информационную систему.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории института, так и вне его.

Для выполнения этапов индивидуального задания, связанных с полевым исследованием и созданием дизайн-объекта, обучающемуся дополнительно требуются: устройство для фото- и видеофиксации (фотоаппарат/смартфон), материалы для зарисовок (бумага, графические материалы), материалы для макетирования (бумага, картон, инструменты для ручного макетирования) либо доступ к программному обеспечению для 3D-моделирования.

10. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Прохождение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся, а также с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы.

Места прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются с учетом состояния их здоровья и требований по доступности.

Прохождение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru