Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

Методические указания по прохождению производственной практики

к профессиональному модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов — по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2026 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения** 3
2. **Место и время проведения практики** 4
3. **Структура отчета о прохождении производственной практики** 4
4. **Оформление отчета о прохождении производственной практики** 5
5. **Информационные ресурсы, используемые при проведении практики** 6

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер

disynergy.ru

1. Общие положения

Цель производственной практики – комплексное освоение обучающимися основного вида профессиональной деятельности «Создание графических дизайн-макетов» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения по профессиональному модулю «Создание графических дизайн-макетов», а также формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и навыков работы в условиях реальной производственной деятельности по разработке фирменного стиля, информационного и медиадизайна, многостраничных изданий, упаковки, а также по применению шрифтовых композиций.

В соответствии с индивидуальным заданием по ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов вам необходимо:

1. Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, графическими планшетами, печатным и презентационным оборудованием, освещение, эргономика рабочего места, режим работы).
2. Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.
3. Изучить организационную структуру подразделения прохождения практики, занятого разработкой фирменного стиля и корпоративного дизайна. Провести сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний. Разработать логотип, фирменный блок и основные носители фирменного стиля на основе технического задания.
4. Собрать и проанализировать информацию об объекте практики по направлению «Информационный дизайн и медиа»: изучить принципы разработки листовых рекламных носителей, наружной рекламы, визуального оформления веб-сайтов и мобильных приложений.
5. Получить практический опыт разработки оригинал-макета многостраничного издания (книга, журнал, газета, брошюра) и дизайна упаковки (конструирование, трехмерное моделирование, художественное оформление).
6. С целью подготовки к сдаче экзамена по профессиональному модулю осуществить комплексный анализ полученной информации, результатов выполненных видов работ, в том числе по применению шрифтовых и интерактивных элементов в разработанных дизайн-макетах, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

профессиональному модулю комплексом теоретических знаний и практических навыков.

7. Оформить отчет по практике. Обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.

Таким образом, по итогам прохождения производственной практики не позднее даты окончания семестра вам необходимо оформить и направить весь пакет документов (список ниже) в деканат в формате .docx и .pdf, а после получения положительной оценки подгрузить в Личный кабинет обучающегося в раздел «Мои документы» комплект отчетной документации по практике:

1) индивидуальное задание на практику с вашей электронной подписью на последней странице в формате .docx и .pdf;
2) отчет о прохождении практики, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, в соответствии с индивидуальным заданием в формате .docx и .pdf;
3) Приложение 1. Шаблон договора
4) Приложение 2. Шаблон справки

2. Место и время проведения практики

Местом проведения практики является база профильной организации (дизайн-студия, рекламное агентство, издательство, отдел дизайна предприятия и т.п.). Производственная практика проводится согласно учебному календарному графику, в течение 4-х недель в объеме 144 часов. Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3. Структура отчета о прохождении производственной практики

Структура отчета должна быть единой для всех обучающихся, исходя из программы практики и индивидуального задания:

Объем отчета должен составлять не менее 25 страниц.

Разделы (этапы) практики	Виды производственных работ на практике
Вводный инструктаж.	Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, графическими планшетами, печатным и презентационным оборудованием, освещение, эргономика рабочего места, режим работы).

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

	Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами заказчика.
Изучение организационной структуры подразделения прохождения практики.	Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения, занятого разработкой фирменного стиля и корпоративного дизайна. Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность организации, технических заданий на разработку фирменного стиля. Провести сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний. Описать функции и структуру фирменного стиля (товарный знак, логотип, фирменный блок, визуальные и аудиальные компоненты). Разработать логотип и фирменный блок на основе технического задания с описанием правил их использования. Разработать комплект носителей фирменного стиля (визитные карточки, бланки, конверты, сувенирная продукция) и основные элементы брендбука.
Сбор информации об объекте практики и анализ источников.	Изучить принципы разработки информационного (медиа) дизайна: - разработка листовых рекламных носителей (листовка, флаер, плакат, афиша); - разработка наружной рекламы (баннер, билборд, ролл-ап, штендер, вывеска, стела, пилон, информационный стенд, календарь); - визуальное оформление веб-сайта и мобильных приложений, основы HTML и CSS, принципы юзабилити интерфейса. Описать факторы, влияющие на выбор формата, композиции и цветового решения информационного носителя в зависимости от канала распространения.
Экспериментально-практическая работа.	Получить практический опыт разработки оригинал-макета многостраничного издания: - верстка книги, журнала, газеты, рекламной брошюры; - формирование единого стиля оформления элементов издания (заголовки, колонтитулы, сноски, иллюстрации, таблицы); - выполнение спуска полос издания. Получить практический опыт разработки дизайна упаковки: - выполнение технических чертежей и разверток упаковки с учетом конструкции изделия; - конструирование формы упаковки и ее трехмерное моделирование; - разработка художественного (графического) оформления упаковки, размещение дизайна на готовой 3D-модели изделия; - грамотное художественно-графическое оформление аналитической части.

4. Оформление отчета о прохождении производственной практики

Отчет о прохождении производственной практики должен быть представлен на белой бумаге формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирное начертание, подчеркивания и курсив не применяются), соблюдая следующие размеры полей: левое поле - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее 20 мм. Не должно быть дополнительного интервала между абзацами. Текст выравнивается по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с 1-й практической работы с порядковым номером, учитывая титульный лист и содержание. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

За титульным листом располагают СОДЕРЖАНИЕ, с выделением разделов и подразделов.

Название каждого параграфа в тексте работы следует писать строчным шрифтом (размер шрифта – 14). Названия параграфов необходимо выделить жирным шрифтом. Каждый параграф отчета начинается с новой страницы.

Для наглядности в отчете по практике должны быть включены эскизы, скриншоты, фотографии разработанных дизайн-макетов (фирменного стиля, рекламных и информационных носителей, разворотов многостраничных изданий, разверток и 3D-моделей упаковки), выполняются четко, красиво, в цвете.

Излагать материал в отчете следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию. Отчет по практике полностью строится по материалам индивидуального задания, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях.

Отчет не должен содержать пустые листы.

5. Информационные ресурсы, используемые при проведении практики

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028
2. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 362 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564100
3. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986
4. Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для СПО / Н. А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460733
5. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 2-е изд., перераб. и

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700499

6. Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891
7. Бербаш, Т. И. Работа над исторической картиной : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700439

Дополнительная литература:

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028
2. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525
3. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru