Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

Методические указания по прохождению учебной практики

к профессиональному модулю ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте – по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2026 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения** 3
2. **Место и время проведения практики** 4
3. **Структура отчета о прохождении учебной практики** 4
4. **Оформление отчета о прохождении учебной практики** 5
5. **Информационные ресурсы, используемые при проведении практики** 6

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

1. Общие положения

Цель учебной практики - комплексное освоение обучающимися вида профессиональной деятельности «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, формирование общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.04, а также приобретение обучающимися первоначального практического опыта профессионального саморазвития, анализа современных тенденций графического дизайна и применения новых технологий в профессиональной деятельности.

Учебная практика по профессии 54.01.20 Графический дизайнер направлена на формирование у обучающихся умений планировать собственное профессиональное развитие, анализировать современные направления графического дизайна, использовать современные средства поиска и обработки информации, разрабатывать предложения по применению новых технологий и оформлять результаты выполненной работы в отчетных материалах.

В соответствии с индивидуальным заданием по ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте вам необходимо:

1. Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера. Ознакомиться с правилами субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.

2. Проанализировать пять современных тенденций графического дизайна. Для каждой тенденции указать назначение, применяемые инструменты, примеры дизайн-продуктов и возможность использования в работе графического дизайнера.

3. Составить индивидуальный план профессионального развития на один год. В плане указать цель, изучаемые технологии, формы самообучения, сроки выполнения и ожидаемый результат.

4. Разработать три предложения по применению новых технологий для повышения качества дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

5. Осуществить комплексный анализ полученной информации и результатов выполненных видов работ, сформулировать выводы по итогам прохождения учебной практики и рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию.

6. Оформить отчет по практике. Обобщить полученную информацию, представить результаты анализа современных тенденций, индивидуальный план профессионального развития, предложения по применению новых технологий, выводы и приложения.

Таким образом, по итогам прохождения учебной практики не позднее даты окончания семестра вам необходимо оформить и направить весь пакет

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

документов в деканат в формате .docx и .pdf, а после получения положительной оценки подгрузить в Личный кабинет обучающегося в раздел «Мои документы» комплект отчетной документации по практике:

1) индивидуальное задание на практику с электронной подписью обучающегося на последней странице в формате .docx и .pdf;

2) отчет о прохождении практики, содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию в соответствии с индивидуальным заданием, в формате .docx и .pdf;

3) Приложение 1. Индивидуальное задание ПМ.04;

4) Приложение 2. Шаблон отчета для заполнения.

2. Место и время проведения практики

Местом проведения практики выступает ОАНО ВО «МосТех». Учебная практика проводится согласно учебному календарному графику, в течение 2 недель в объеме 72 часов.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3. Структура отчета о прохождении учебной практики

Структура отчета должна быть единой для всех обучающихся и соответствовать индивидуальному заданию по учебной практике ПМ.04.

Объем отчета должен составлять не менее 25 страниц.

В отчет включаются титульный лист, содержание, введение, основные разделы по этапам практики, заключение, список использованных источников и приложения.

Основная часть отчета оформляется по следующим разделам:

Разделы (этапы) практики	Виды производственных работ на практике
Вводный инструктаж.	Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера. Ознакомиться с правилами субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.
Разработка предложений по применению новых технологий.	Проанализировать пять современных тенденций графического дизайна. По каждой тенденции раскрыть назначение, применяемые инструменты, примеры дизайн-продуктов и возможность использования в работе графического дизайнера.
	Составить индивидуальный план профессионального развития на один год. Включить цель, изучаемые технологии, формы самообучения, сроки выполнения и ожидаемый результат.
	Разработать три предложения по применению новых технологий для повышения качества дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. Для

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

	каждого предложения указать цель применения, ожидаемый эффект и область использования.
Обработка и анализ результатов практики.	Осуществить комплексный анализ полученной информации и результатов выполненных видов работ. Сформулировать выводы по итогам прохождения учебной практики и рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию.
Оформление отчетных документов.	Оформить отчет по практике в соответствии с индивидуальным заданием. Включить результаты анализа современных тенденций, индивидуальный план профессионального развития, предложения по применению новых технологий, выводы и приложения.

4. Оформление отчета о прохождении учебной практики

Отчет о прохождении учебной практики должен быть представлен на белой бумаге формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирное начертание, подчеркивания и курсив не применяются), соблюдая следующие размеры полей: левое поле - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее 20 мм. Не должно быть дополнительного интервала между абзацами. Текст выравнивается по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с 1й практической работы с порядковым номером, учитывая титульный лист и содержание. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

За титульным листом располагают СОДЕРЖАНИЕ, с выделением разделов и подразделов.

Название каждого параграфа в тексте работы следует писать строчным шрифтом (размер шрифта – 14). Названия параграфов необходимо выделить жирным шрифтом. Каждый параграф отчета начинается с новой страницы.

Для наглядности в отчете по практике должны быть включены рисунки, картинки, фотографии о проделанной работе, выполняются четко, красиво, желательно в цвете.

Излагать материал в отчете следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию. Отчет по практике полностью строится по материалам индивидуального задания, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях.

Отчет не должен содержать пустые листы.

5. Информационные ресурсы, используемые при проведении практики

1. Шевченко, Д. А. Управление брендом : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко, Е. В. Пономарева. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 344 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724296

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

2. Маркетинговое управление разработкой продукта : учебное пособие для магистров : [16+] / И. И. Скоробогатых, М. А. Солнцев, Ж. Б. Мусатова, П. Ю. Невоструев ; под общ. ред. И. И. Скоробогатых. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2026. – 176 с. : ил., табл. – (Учебные издания для магистров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=731154

3. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» : [16+] / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701078

4. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720223

5. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028

Дополнительная литература:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

3. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи : «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru