Disynergy
Страница материала ↗
EXQT
Готовые ответы — на EXQT
Доступ к ответам приобретается отдельно.
Найти ответы ↗

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Актуализированная версия
утверждена на заседании
Ученого совета
ОАНО ВО «МосТех»
протокол № 07 от 12 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____/Ю.В. Вепринцева

«12» февраля 2026 г.

Методические указания по прохождению производственной практики

к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна – по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2026 г.

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения** 3
2. **Место и время проведения практики** 4
3. **Структура отчета о прохождении производственной практики** 4
4. **Оформление отчета о прохождении производственной практики** 5
5. **Информационные ресурсы, используемые при проведении практики** 6

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер

disynergy.ru

1. Общие положения

Цель производственной практики - комплексное освоение обучающимися вида профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна», а также формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и навыков работы в условиях реальной производственной деятельности.

В соответствии с индивидуальным заданием по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна вам необходимо:

1. Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, освещение, эргономика рабочего места, режим работы).

Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.

2. Изучение организационной структуры подразделения прохождения практики. Охарактеризовать применяемые на предприятии методы работы над проектами. Описать виды художественных систем, их сущность.

3. Изучить принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах. Ознакомиться с особенностями художественного проектирования в системе «комплект».

4. Получить практический опыт выявления функционального и композиционного единства образцов дизайнерского производства.

5. С целью подготовки к сдаче экзамена по профессиональному модулю, осуществить комплексный анализ полученной информации, результатов выполненных видов работ, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю комплексов теоретических знаний и практических навыков.

6. Оформить отчет по практике. Обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.

Таким образом, по итогам прохождения производственной практики не позднее даты окончания семестра вам необходимо оформить и направить весь пакет документов (список ниже) в деканат в формате docx и pdf., а после получения положительной оценки подгрузить в Личный кабинет обучающегося в раздел «Мои документы» комплект отчетной документации по практике:

1) ***индивидуальное задание*** на практику с вашей электронной подписью на последней странице в формате .docx и .pdf;

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

2) ***отчет о прохождении практики,*** содержащий базовую и информационно-вспомогательную информацию, в соответствии с индивидуальным заданием в формате .docx и .pdf;

3) Приложение 1. Шаблон договора

4) Приложение 2. Шаблон справки

2. Место и время проведения практики

Местом проведения практики является база профильной организации. Производственная практика проводится согласно учебному календарному графику, в течение 3-ёх недель в объеме 108 часов. Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3. Структура отчета о прохождении производственной практики

Структура отчета должна быть единой для всех обучающихся, исходя из программы практики и индивидуального задания:

Объем отчета должен составлять не менее 25 страниц.

Разделы (этапы) практики	Виды производственных работ на практике
Вводный инструктаж.	Пройти инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов на рабочем месте графического дизайнера (работа с компьютерной техникой, освещение, эргономика рабочего места, режим работы). Ознакомиться с правилами в отношении субординации, внутреннего трудового распорядка, режима конфиденциальности и авторского права при работе с дизайн-проектами.
Изучение организационной структуры подразделения прохождения практики.	Знакомство с профилем деятельности организации в целом и со структурой подразделения прохождения практики. Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность организации. Описать стадии дизайн-проекта. Охарактеризовать применяемые на предприятии методы работы над проектами (метод комбинаторики, эвристический метод, метод анализа, метод инверсии, метод деконструктивизма). Описать виды художественных систем, их сущность. Перечислить факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна. Определить особенности различных художественных систем.
Сбор информации об объекте практики и анализ источников	Изучить принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: - разработка единичного образца графического продукта; - разработка продукта в виде комплектов и коллекций. Ознакомиться с особенностями художественного проектирования в системе «комплект». Перечислить факторы, влияющие на организацию комплекта. Описать принципы сопряжения форм. Определить

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru

	возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.
Экспериментально-практическая работа	Получить практический опыт выявления функционального и композиционного единства образцов дизайнерского производства: - проведение эскизного поиска; - работа с образцами продукта дизайнерского производства; - определение базовой формы; - выявление композиционных особенностей формы; - проведение функционального анализа объекта; - определение взаимосвязи функционального содержания и композиции формы дизайн-продукта; - грамотное художественно-графическое оформление аналитической части.

4. Оформление отчета о прохождении производственной практики

Отчет о прохождении производственной практики должен быть представлен на белой бумаге формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала (Times New Roman, размер шрифта – 14, полужирное начертание, подчеркивания и курсив не применяются), соблюдая следующие размеры полей: левое поле - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее 20 мм. Не должно быть дополнительного интервала между абзацами. Текст выравнивается по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с 1-й практической работы с порядковым номером, учитывая титульный лист и содержание. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

За титульным листом располагают СОДЕРЖАНИЕ, с выделением разделов и подразделов.

Название каждого параграфа в тексте работы следует писать строчным шрифтом (размер шрифта – 14). Названия параграфов необходимо выделить жирным шрифтом. Каждый параграф отчета начинается с новой страницы.

Для наглядности в отчете по практике должны быть включены рисунки, картинки, фотографии о проделанной работе, выполняются четко, красиво, желательно в цвете.

Излагать материал в отчете следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию. Отчет по практике полностью строится по материалам индивидуального задания, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях.

Отчет не должен содержать пустые листы.

5. Информационные ресурсы, используемые при проведении практики

1. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие :

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

[16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028

2. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 362 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564100

3. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986

4. Ковешникова, Н. А. История дизайна. Краткий курс лекций : учебное пособие для СПО / Н. А. Ковешникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460733

5. Никитенков, С. А. Рисунок фигуры человека : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700499

6.Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891

7. Бербаш, Т. И. Работа над исторической картиной : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700439

Дополнительная литература:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

3. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи : «техника старых мастеров» : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения

Нажмите на мессенджер, чтобы написать

Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗

+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер disynergy.ru

Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267

Помогу с учебным заданием без предоплаты. Оплата после выполнения
Нажмите на мессенджер, чтобы написать
Telegram ↗ WhatsApp ↗ MAX ↗
+7 (924) 305-23-08 · Пишите в мессенджер
disynergy.ru