



Эстетика и дизайн в гостиничном бизнесе.иг_БАК

- 1 Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания, называется...
- 2 Творческая деятельность, направленная на формирование и упорядочивание предметной среды с целью достижения единства ее функциональных и эстетических объектов? Называется...
- 3 Важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.
- 4 Научная дисциплина, изучающая взаимодействие человека и других элементов системы, а также сфера деятельности по применению теории, принципов, данных и методов этой науки для обеспечения благополучия человека и оптимизации общей производительности системы, называется
- 5 Рисунок (узор) построенный из организованных, обычно повторяющихся элементов, называется...
- 6 Непродолжительное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта и особенно в костюме, называется...
- 7 Перечислите 3 основных инструмента выражения художественного образа
- 8 Укажите одну из категорий эстетической оценки:
- 9 Интерьер – это ...
- 10 Как называются строгие правила в искусстве?
- 11 Расположение фигур, предметов, цветовых пятен и объемных масс – это ...
- 12 Зрительное восприятие стремительности движения
- 13 Минимальная площадь повторяющего рисунка, включающая мотив и расстояние до соседнего мотива
- 14 К признакам формы относится:





- 15) Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:
- 16) Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:
- 17) Что такое фасад?
- 18) Что такое мансарда?
- 19) Сопоставьте пары эстетических оценок
- 20) Сопоставьте виды композиции и реальные объекты, которые ей подчиняются
- 21) Назовите три хроматических цвета, являющиеся основой для всего разнообразия хроматических цветов:
- 22) Выберите 2 базовых ахроматических цвета
- 23) Какие цвета нельзя получить при помощи механического смешивания красок?
- 24) Какие цвета расположены в цветовом круге напротив друг друга и при смешении дают серый тон?
- 25) При уменьшении насыщенности каждый хроматический цвет приближается к...
- 26) Холодные тона визуально ...
- 27) Для каждого цвета найдите дополнительный ему (противоположный, контрастный), согласно цветовому кругу.
- 28) Сопоставьте вид характеристики цвета и его определение, составьте пары.
- 29) Соотнесите цвет и его общепринятое значение, воздействие, впечатление.
- 30) Расположите этапы развития мировой архитектуры в хронологической последовательности, начиная с самого раннего
- 31) ...ордер является строгим, массивным, тяжелым, несет в себе идею мужественности, не имеет базы
- 32) Стиль архитектуры, которому присущи устремленные вверх острые арки и витражи, обилие скульптур, кружево каменных стен, – ...





- 33) Наиболее архаичный вид росписи. Предметы густо испещрены дробным узором — звёзды, кресты, чёрточки. соляные диски, ромбы. Два цвета: чёрный - сажа и красный -охра.
- 34) Перечислите общность принципов художественного выражения стиля модерн (ар-нуво)?
- 35) Каковы особенности стиля Прованс?
- 36) В какой стране появился стиль Барокко?
- 37) Отличительные особенности стиля Хай Тек.
- 38) Старинный русский народный промысел, для которого характерны яркая роспись (красный, желтый, оранжевый, золотой цвета), черный фон и в качестве элементов красные ягоды, цветы и ветки, птицы, рыбы и звери, – ...
- 39) Составьте правильные пары, характеризующие русские народные промыслы
- 40) Расположите стили в порядке возникновения от самого раннего к позднему:
- 41) Для воссоздания интерьера в древнеегипетском стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 42) Для воссоздания интерьера в древнегреческом стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 43) Для воссоздания интерьера в византийском стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 44) Для воссоздания интерьера в Романском стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 45) Для воссоздания интерьера в Готическом стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 46) Для воссоздания интерьера в стиле Возрождения следует использовать следующие визуальные приемы:
- 47) Для воссоздания интерьера в стиле Барокко следует использовать следующие визуальные приемы:
- 48) Для воссоздания интерьера в стиле Рококо следует использовать следующие визуальные приемы:
- 49) Для воссоздания интерьера в стиле Классицизм следует использовать следующие визуальные приемы:





- 50 Для воссоздания интерьера в стиле Ар-нуво (модерн) следует использовать следующие визуальные приемы:
- 51 Для воссоздания интерьера в стиле Ар-деко следует использовать следующие визуальные приемы:
- 52 Для воссоздания интерьера в стиле Модернизм следует использовать следующие визуальные приемы:
- 53 Для воссоздания интерьера в стиле Лофт (индустриальный стиль) следует использовать следующие визуальные приемы:
- 54 Для воссоздания интерьера в Эко-стиле следует использовать следующие визуальные приемы:
- 55 Для воссоздания интерьера в стиле Поп-арт следует использовать следующие визуальные приемы:
- 56 Не верно утверждение, что...
- 57 Показатель Теста Мартиндейла для мебельной ткани в России должен быть не менее
- 58 Сопоставьте нити и их характеристику
- 59 Освещение коридоров должно быть
- 60 Освещение ресепшен должно быть
- 61 В люксах измеряется ...
- 62 Выделяет конкретные зоны из общей массы и привлекает внимание гостей ... тип освещения
- 63 Одновременно привлечение внимания к заведению HoReCa, создание подходящей атмосферы и обеспечение комфортных и безопасных условий труда для персонала обеспечивает
- 64 Сопоставьте помещения предприятия питания и минимальную рекомендованную минимальную освещенность рабочих поверхностей в них.
- 65 Расположите излучения по мере увеличения длины световой волны от меньшей к большей
- 66 Расположите источники света по мере возрастания цветовой температуры (в градусах Кельвина) от меньшего к большему
- 67 Расположите цвета спектра в правильной последовательности, начиная с красного.





- 68) Комплект документации, необходимый для реализации исполнителем принятых решений дизайнера и Заказчика, содержащий полный объем информации в чертежах, а также таблицы позиций и количеств с указанием мест применения отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, называется...
- 69) Подробный список с полной информацией о количестве, размерах, производителях отделочных материалов, сантехнического, электрического и электротехнического оборудования, дверей и мебели это
- 70) Расставьте в правильной последовательности этапы разработки дизайн-проекта:
- 71) Расставьте основные стадии разработки дизайна изделий в хронологическом порядке от раннего к позднему:
- 72) «Проектирование» - это:
- 73) Характерный признак типового проектирования:
- 74) Согласно СанПин, ДОМУСТИМАЯ температура в жилых помещениях в ХОЛОДНЫЙ период составляет:
- 75) Согласно СанПин, ОПТИМАЛЬНАЯ температура в жилых помещениях в ХОЛОДНЫЙ период составляет:
- 76) Согласно СанПин, ОПТИМАЛЬНАЯ температура в жилых помещениях в ТЕПЛЫЙ период составляет:
- 77) Согласно СанПин, ДОПУСТИМАЯ температура в жилых помещениях в ТЕПЛЫЙ период составляет:
- 78) Согласно ГОСТ, ОПТИМАЛЬНАЯ относительная влажность воздуха в помещениях постоянного пребывания людей в ХОЛОДНЫЙ период должна составлять:
- 79) Согласно ГОСТ, ОПТИМАЛЬНАЯ относительная влажность воздуха в помещениях постоянного пребывания людей в ТЕПЛЫЙ период должна составлять:
- 80) Согласно ГОСТ, ДОПУСТИМАЯ относительная влажность воздуха в помещениях постоянного пребывания людей в ТЕПЛЫЙ период должна составлять:
- 81) Согласно ГОСТ, ДОПУСТИМАЯ относительная влажность воздуха в помещениях постоянного пребывания людей в ХОЛОДНЫЙ период должна составлять:





- 82) Максимальная допустимая скорость движения воздуха в помещениях с постоянным пребыванием людей, согласно СанПиН, должна составлять:
- 83) Допустимый уровень звукового давления (шума) для жилых помещений в период согласно СанПиН, с 7.00 до 23.00 составляет:
- 84) Освещенность рабочих поверхностей в обеденных залах столовых, закусочных, кафетериев должна составлять НЕ МЕНЕЕ:
- 85) Освещенность проходов между столиками в обеденных залах ресторанов, кафе, баров (на уровне пола), должна быть не менее:
- 86) Наименьшая энергозатратность характерна для следующего вида ламп:
- 87) Наибольшая энергозатратность присуща лампам:
- 88) НЕ верно, что (>1):
- 89) Большие окна-витрины, яркие, контрастные цвета, большая вывеска – все это свидетельствует о заведении ...
- 90) Спокойные, нейтральные тона, монохром, функциональный интерьер с рабочим местом, хорошее техническое оснащение, размещение в транспортных узлах и деловых центрах характерно для заведений ...
- 91) ... располагают к знакомству, совместной еде с незнакомыми людьми
- 92) Сопоставьте ценовые сегменты рынка Хорека и основные характеристики концепции
- 93) Сопоставьте тип напольного покрытия и его характеристику:
- 94) Сопоставьте тип настенного покрытия и его характеристику:
- 95) Как называется набор графических, цветовых, словесных, дизайнерских, типографических постоянных элементов (или констант), которые обеспечивают визуальное и смысловое единство товаров или услуг, всей информации, исходящей от фирмы, а также ее внешнего и внутреннего оформления?
- 96) Брендбук – это:
- 97) К какому виду дизайна относится проектирование интерьера?





- 98) Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели:
- 99) Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:
- 100) Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:
- 101) Способность тела сопротивляться деформации и разрушению под действием внешних нагрузок называется:
- 102) Такие приемы как, контрастный интерьер, использование теплой гаммы, крупные предметы интерьера, темные мебель и декор, индивидуальный, приглушенный свет позволяют визуально
- 103) Перечислите 5 каналов восприятия (и создания) атмосферы в заведении:
- 104) Перечислите все известные вам приемы зонирования пространства в Horeca:
- 105) Перечислите 3 основных элемента барной стойки:
- 106) «Единая форма» - форменная одежда, сконструированная с учетом специфики работы и потребностей конкретных должностей, призвана увеличивать продажи и продвигать бренд, а также увеличивать лояльность, называется...
- 107) Направление в маркетинговых коммуникациях, стимуляция розничных продаж через привлечение внимания покупателей к товарам в местах продаж без активного участия спец. персонала, называется...
- 108) Процесс создания названий компаний, торговых марок (брендов), мероприятий с использованием инструментов лингвистики, фоносемантического и психоанализа, называется
- 109) Расставьте этапы процесса нейминга в хронологической последовательности от наиболее раннего к позднему.
- 110) Какой тезис из перечисленных ниже - ложный при выборе стиля заведения:
- 111) Как называется техническое задание, пошаговая инструкция создания HoReCa как бизнеса с подробной разработкой всех его составляющих?





- 112 Какой функции НЕТ у эстетики?
- 113 Что такое эстетика?
- 114 Укажите несуществующую основную категорию объекта дизайна?
- 115 Как называется архитектурно и художественно оформленное внутренне пространство?
- 116 Какая из тем ниже одна из главных, при обсуждении Дизайнера и Заказчика?
- 117 Какой документ не является результатом работ по дизайн проектированию?
- 118 Что такое художественный образ?
- 119 Как называется документ, содержащий все требования заказчика и ограничения к конечному результату?
- 120 Какова главная цель композиции?
- 121 Что из перечисленного НЕ является средством гармонизации композиции?
- 122 Как называется состояние композиции при котором все ее элементы сбалансированы между собой?
- 123 Что из перечисленного НЕ является средством гармонизации композиции?
- 124 Как называется выделение элемента для большей выразительности композиции?
- 125 Что из перечисленного НЕ является композиционным приемом?
- 126 Какого вида композиции НЕ существует?
- 127 Как называется средство, в основе которого заложена идея соотношения целого и составляющих это целое частей?
- 128 Что является определяющим в объёмной композиции?
- 129 Как называется равномерность в движении типа механического?
- 130 Как называется совокупность характерных черт и признаков архитектуры?





- 131 Какой из факторов НЕ влияет на развитие архитектурных стилей?
- 132 Какой вид строений преобладает в первобытном архитектурном стиле?
- 133 К какому времени относят древний Египет?
- 134 Что НЕ является характерной чертой древнего Египта?
- 135 Что из перечисленного НЕ является характерной чертой древней Греции?
- 136 К какому времени относят древний Рим?
- 137 Какие новшества отличают Византийское искусство?
- 138 Каковы характерные черты из перечисленных НЕ относятся к архитектуре Китая и Японии?
- 139 Что НЕ относится к плану изучения стиля?
- 140 Как называется совокупность характерных черт и признаков архитектуры?
- 141 Какой из факторов НЕ влияет на развитие архитектурных стилей?
- 142 К какому времени относят Романский стиль?
- 143 Что НЕ является характерной чертой Романского стиля?
- 144 Что из перечисленного НЕ является характерной чертой Готики?
- 145 К какому времени относят Готику?
- 146 К какому времени относят Ренессанс?
- 147 Что является характерной чертой Ренессанса?
- 148 Что из перечисленного НЕ является характерной чертой Барокко?
- 149 К какому времени относят Барокко?
- 150 Какие новшества отличают Рококо?





- 151) Каковы характерные черты из перечисленных относятся к Рококо?
- 152) К какому времени относят Классицизм?
- 153) Что является характерной чертой Классицизма?
- 154) Что из перечисленного является характерной чертой Палладианства-Неоклассицизма?
- 155) К какому времени относят Ампи́р?
- 156) Какие новшества отличают Ампи́р?
- 157) Каковы характерные черты из перечисленных относятся к Ампи́р?
- 158) К какому времени относят Модерн?
- 159) Что является характерной чертой Ар-Деко?
- 160) Что из перечисленного является характерной чертой Лофт?
- 161) К какому времени относят Лофт?
- 162) Какие черты характерно отличают Эко-стиль?
- 163) Каковы характерные черты из перечисленных относятся к Поп-арт?
- 164) К какому времени относят Кантри?
- 165) Какие черты не относятся к Китч?
- 166) До какого времени идет время Русского зодчества?
- 167) Какое здание является памятником зодчества владими́ро-сузда́льской школы?
- 168) В каких годах итальянским Архитектором Аристотелем Фиораванти был построен Московский Успенский собор?
- 169) Памятниками какому стилю являются Зимний дворец и Петергоф?
- 170) Как называется промысел в котором предсеты густо испещрены дробным узором, геометрическим орнаментом?





- 171) Что такое Гжель?
- 172) Какие цвета отличают Хохлому?
- 173) Как называется Лаковая миниатюра темперой на папье-маше?
- 174) Что НЕ характерно для Городецкой росписи?
- 175) Как называется наука о приспособлении рабочих и жилых мест, предметов и объектов, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного использования?
- 176) Что такое Антропометрия?
- 177) Как называется получение, распределение и использование световой энергии для обеспечения благоприятных условий видения?
- 178) Что не является принципом освещения?
- 179) Что НЕ является принципом подбора мебели?
- 180) Какого модуля не имеет барная стойка?
- 181) Какая норма для света на ресепшне?
- 182) Что не относится к комфорту помещения?
- 183) Какова основная цель Концепции?
- 184) Что из перечисленного не является составляющей концепции?
- 185) Каковы факторы эконо сегмента (фаст-фуд, хостелы) по отношению к дизайну?
- 186) Каковы факторы эконо сегмента (фаст-фуд, хостелы) по отношению к недвижимости?
- 187) Каковы факторы эконо сегмента (фаст-фуд, хостелы) по отношению к персоналу?
- 188) Какой фактор не относится к основным факторам эконо сегмента (фаст-фуд, хостелы)?
- 189) Какова основная цель Нейминга?





- 190 Какой из критериев ниже не является основным критерием для названия заведения?
- 191 Какое правило создания меню - верно?
- 192 Как называется термин в кулинарии, процесс накрытия стола с размещением на нем кувертов?
- 193 Что из перечисленного не относится к сервировке стола?
- 194 Что такое коммуникационный дизайн?
- 195 Как называется то, на что прежде всего направлен взгляд получателя информации?
- 196 Что из перечисленного не относится к правилам создания продающего изображения?
- 197 Как называется единство элементов стиля, идентифицирующих принадлежность всего, на чем размещаются эти элементы?
- 198 Что из перечисленного является одним из правил для создания сайта(приложения) заведения?
- 199 Что из перечисленного НЕ является функцией униформы?
- 200 Что из перечисленного является требованием к униформе?
- 201 Что из перечисленного НЕ является одним из правил для создания униформы?
- 202 Какое правило относится к Атмосфере?
- 203 Что из перечисленного не является функцией настенного покрытия?
- 204 Какого вида настенного покрытия НЕ существует?
- 205 Какого вида настенного покрытия НЕ существует?
- 206 Какое покрытие не подойдет для заведений с агрессивным воздействием?
- 207 Что из перечисленного НЕ является характеристикой цвета?
- 208 Каковы физиологические воздействия красного цвета?





- 209 Каковы физиологические воздействия зеленого цвета?
- 210 Какого вида физических ассоциаций не существует?
- 211 Какого вида эмоциональных ассоциаций не существует?
- 212 Как называется степень отличия данного цвета от черного, измеряемая числом порогов?
- 213 Как называется доля чистого спектрального в общей яркости данного цвета?
- 214 Сколько цветов способен различать человек?
- 215 Какие цвета выделяют и называют ахроматическими?
- 216 Какие цвета выделяют и называют хроматическими?

