



Экспертиза и атрибуция произведений искусства.фдир_БАК

- 1 Картина Яна Вермеера «Девушка с жемчужной серёжкой» была создана:
- 2 Исследования работы «Девушка с жемчужной серёжкой» проводил музей:
- 3 Метод рентгенофлуоресцентного анализа картины «Девушка с жемчужиной сережкой» показал, что:
- 4 Метод рентгенофлуоресцентного анализа произведений живописи – это метод, который показывает:
- 5 С помощью излучений на картине «Девушка с жемчужиной сережкой» была обнаружена подпись-монограмма художника:
- 6 На картине «Девушка с жемчужной серёжкой» главная героиня изображена без ресниц и бровей, потому что:
- 7 Атрибуция – это:
- 8 Определение оценочной стоимости произведения искусства производится на основе:
- 9 Коммерческое исследование произведений искусства прежде всего преследует цель:
- 10 Любимая краска Я. Вермеера – это:
- 11 В ходе реставрационных работ картина «Мелеагр и Аталанта» 1617-1618 гг. была включена в круг работ художника:
- 12 Исследование картины Яна Вермеера «Девушка, читающая у окна» проводилось:
- 13 Чтобы не повредить слой авторской живописи, расчистка поздней записи живописного произведения делается скальпелем, а не
- 14 Картина Яна Вермеера «Хозяйка и служанка» была исследована в музее:
- 15 Картина Яна Вермеера «Хозяйка и служанка» находится в:
- 16 Картина Якоба Йорданса «Мелеагр и Аталанта» находится в коллекции:





- 17) Картина «Парижское кафе» 1913 г. относится к истории подделок, которая называется:
- 18) Картина «Дама с единорогом» написана художником:
- 19) Картина «Дама с единорогом» находится в коллекции:
- 20) Информацию о провенансе живописного произведения можно найти:
- 21) На рисунке ниже показан холст с типом плетения:
- 22) Грунт – это:
- 23) На основе анализа характера мазка можно раскрыть:
- 24) Картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» находится в коллекции:
- 25) Комплекс оптических методов, использующихся для изучения произведений живописи в целом или их отдельных структурных элементов, фрагментов или деталей – это
- 26) На рисунке ниже изображены:
- 27) Краска – это:
- 28) Соотнесите техники живописи и материалы:
- 29) К неразрушающим оптическим методам исследования относят (укажите два варианта ответа):
- 30) Инфракрасное излучение – это исследование:
- 31) Метод укрепления доски для живописи с обратной стороны, представляющего собой систему стабилизации деревянной основы картины паркетной рамой, называется ...
- 32) Имприматура – это:
- 33) Картина Рафаэля Санти «Дама с единорогом» изначально приписывалась:
- 34) После реставрации картина Пьетро Перуджино «Св. Екатерина Александрийская» была переатрибутирована и вошла в круг работ художника:





- 35) Рисунок Бориса Григорьева «Парижское кафе» 1913 г. находится в коллекции:
- 36) Елена Баснер - советский и российский ..., специалист по российскому и советскому искусству первой трети XX века.
- 37) Способ подделки живописного произведения, при котором на старой, но не очень ценной картине стирают подпись настоящего художника и подписывают её именем известного мастера называют ...
- 38) Способом перелицовки была подделана картина:
- 39) Картина «Пасторальный пейзаж» Маринуса Куккука была продана на аукционе:
- 40) Поддельная работа Шишкина-Куккука была выставлена на аукционе:

