



Шрифт.

- 1) Маюскульный алфавит записывается в виде ...
- 2) Название начертания в гарнитуре, в которой строчные знаки выглядят как уменьшенные прописные, – ...
- 3) В классификации шрифтов у группы шрифтов «...» штрихи и отсечки одинаковой толщины, кроме того, отсечки прямоугольной формы
- 4) В классификации букв по В.А. Фаворскому буква плакатного типа с жирным начертанием (см. рисунок ниже) называется ...
- 5) Самое древнее письмо в виде наскальных рисунков первобытных людей – ...
- 6) Установите соответствие между видами письма и их описаниями:
- 7) Первая алфавитная письменность, в которой имеют корни практически все алфавитные письменности мира, – это ... письмо
- 8) Иератическое и демотическое письмо появилось в ...
- 9) Неверно, что характеристикой устава является ...
- 10) Древнейшую форму кириллицы называют ...
- 11) Крупная, отличная от прочих первая буква главы, раздела или целой книги – это ...
- 12) Три признака антиквы, которые позволяют отличать ее по внешнему виду: ...
- 13) Неверно что леттеринг представляет из себя ...
- 14) В соответствии с формой овалов, наличием или отсутствием контраста, степенью открытости знаков и разноширинности ... делятся на старые, новые, геометрические и гуманистические
- 15) Рукописные, каллиграфические и акцидентные шрифты могут быть объединены ...
- 16) ... шрифты появились в 30-е гг. XX в. в Германии под воздействием идей конструктивизма и школы дизайна Баухаус





- 17) Шрифты, по рисунку имитирующие средневековые кириллические почерки ширококонечным пером, распространенные в X–XVIII вв. главным образом в Восточной и Южной Европе, – это ... шрифты
- 18) Художественное оформление текста посредством набора и верстки – это ...
- 19) Системы ..., основной единицей измерения которых является пункт, положены в основу измерений шрифтов
- 20) Гарнитура – это не шрифт, а ...
- 21) Наилучший контраст между шрифтом и фоном: ...
- 22) Нельзя утверждать, говоря о графических редакторах, что ...
- 23) ... характеризует величину межсимвольного пробела в группе символов
- 24) Изменение ширины пробела для конкретных пар литер – это ...
- 25) Сглаживание зубчатых краев неких форм путем заполнения соседних ячеек промежуточными цветами – это ...
- 26) Определяющий критерий при подборе шрифтов для Web-публикаций – это ...
- 27) Оптимальный тип шрифта для плаката – ...
- 28) Главный недостаток декоративных гарнитур – ...
- 29) Оптимальный рекомендуемый способ выравнивания текста – ...
- 30) ... малопригоден для детских изданий, так как из-за резкого изменения рисунка шрифта усугубляются трудности чтения и усвоения текста

