



## Шрифт и типографика в веб-дизайне.фип\_БАК(1/2)

- 1 С чем работает как шрифтовой, так и графический дизайнер?
- 2 Что такое «диктат читателя»?
- 3 Как понять, что текстовый шрифт хороший?
- 4 Между какими двумя главными параметрами балансируют шрифт, логотип и каллиграфия? Как именно это делает каждый из них?
- 5 Может ли логотип состоять из букв шрифта? А шрифт — собираться на основе букв логотипа?
- 6 Что определяет хороший шрифтовой логотип?
- 7 О чем нужно помнить при проектировании круглых букв или отдельных элементов?
- 8 Какие инструменты иллюстратора наиболее полезны при создании шрифтовых логотипов?
- 9 Что обязательно должно быть в брифе на разработку шрифта?
- 10 Почему акцидентный шрифт плохо работает в тексте, а текстовый — слаб в акциденции?
- 11 Что нужно определить на самом первом этапе «рисования» шрифта? Какие символы в этом помогают?
- 12 Какие основные инструменты фонтлаба используются для редактирования контура знака?
- 13 А какие — для редактирования межбуквенных расстояний?
- 14 Как в фонтлабе быстро передвинуть отдельный штрих в букве или сделать С из О? Какие инструменты для этого нужны?
- 15 Для каких задач может подойти каждая из двух программ?
- 16 Что такое кернинг?
- 17 Как называется межстрочное расстояние?





- 18) Как называют шрифт без засечек?
- 19) Как называется шрифт с мощными засечками прямоугольной формы без скруглений или с небольшим скруглением в местах присоединения к основным штрихам?
- 20) Шрифт Times New Roman относится к:
- 21) Какое программное обеспечение больше подходит для создания шрифтового логотипа?
- 22) Чем отличается кернинг и трекинг?
- 23) Что такое засечка?
- 24) Что такое семейство шрифтов?
- 25) Графический знак как часть алфавита — это ...
- 26) Что такое глиф?
- 27) Что такое кегль?
- 28) Прописные буквы представляют собой ...
- 29) Строчные буквы представляют собой ...
- 30) Курсив — это
- 31) Что такое базовая линия?

