



Шрифт и леттеринг в комиксе.фанкм_БАК(1/2)_Дизайн_н/с

- 1 Кто изобрел подвижную металлическую печатную форму?
- 2 Какое изобретение позволило значительно увеличить скорость печати в 19 веке?
- 3 Что является основой офсетной печати?
- 4 Кто считается основоположником современной книгопечати в Европе?
- 5 Какое из определений наиболее точно описывает каллиграфию?
- 6 Что такое типографика?
- 7 Какой стиль каллиграфии основан на традиционных формах букв, используемых в гравюрах на медных пластинах?
- 8 Какой шрифт часто используется для звуковых эффектов в комиксах?
- 9 Что отличает готические надписи от других стилей каллиграфии?
- 10 Какая из следующих характеристик не относится к анатомии шрифта?
- 11 Какой шрифт часто используется для заголовков или важных слов в тексте?
- 12 Какой шрифт ассоциируется с брендами IKEA и Volkswagen?
- 13 Что такое восходящий штрих в букве?
- 14 (...) – это искусство рисования букв.
- 15 Иоганн (...) считается изобретателем подвижной литерной печати.
- 16 Такая технология как (...) печать позволила печатать до 8000 листов в час.
- 17 (...) - это устройство, которое использовалось для автоматической сборки строк текста.





- 18 (...) - это метод 3D-печати, который основан на использовании ультрафиолетового света.
- 19 Руководство (...) использовалось для упрощения выравнивания и расположения надписей в комиксах.
- 20 (...) - это семейство шрифтов со схожим дизайном.
- 21 (...) стиль каллиграфии ассоциируется с серьезностью и классической элегантностью.
- 22 Шрифт (...) ассоциируется с модой и роскошными брендами.
- 23 Соотнесите стиль каллиграфии с его характеристикой:
- 24 Соотнесите классификацию шрифта с его примером:
- 25 Соотнесите шрифт с его характеристикой:
- 26 Соотнесите термин с его определением:
- 27 Упорядочьте следующие события в истории книгопечатания по хронологии (от древнейших к современным):
- 28 Упорядочьте стили каллиграфии по времени возникновения:
- 29 Упорядочьте стадии разработки шрифтов, исходя из их исторической значимости:
- 30 Упорядочьте шаги по созданию уникального шрифта для комикса:
- 31 Упорядочьте этапы исторического развития текста в комиксах:
- 32 Упорядочьте действия по созданию леттеринга в комиксе:

