



## Шрифт в дизайне.фип\_БАК\_н/с

- 1) Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах: ...
- 2) Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают...
- 3) Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 4) В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды: ...
- 5) Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе называется ...
- 6) ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 7) Гарнитуры можно разделить на 2 большие категории — ...
- 8) Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- 9) Розеттский камень — один из главных мировых артефактов, позволивший...
- 10) ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- 11) ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмыслиенного знака.
- 12) ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 13) ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- 14) Новый тип шрифта, введенный императором Петром I для печати светских изданий на смену наборному полууставу в результате реформы русского шрифта 1708–1710 гг называется...



- (15) ... – это отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака, его изменение образует светлое, нормальное, полужирное, жирное начертания.
- (16) ... – это равномерное изменение расстояния между буквами.
- (17) Расположите события в хронологическом порядке:
- (18) Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- (19) Сопоставьте термины с их описанием:
- (20) Существует притча, о том, как бог Тевт придумавший письменность, принес свое изобретение египетскому царю, который признал изобретение вредной выдумкой, ...
- (21) Вам, как дизайнеру, необходимо создать рекламный баннер, с помощью заказчик хочет прорекламировать молодую компанию, которая недавно открылась – стильное, молодежное антикафе. Какой шрифт вы выберете для данного баннера?
- (22) Касса шрифта — это ...
- (23) Сопоставьте подходы к формированию букв с их описанием:
- (24) ... — буква или символ, который представлен в виде графического объекта.
- (25) ... — линия, на которой "стоит" буква, является нижним краем большинства символов.
- (26) ... — это схема нумерации, согласно которой каждому текстовому символу в наборе соответствует определенное числовое значение.
- (27) Для пользователей Illustrator и Photoshop наилучшим вариантом для работы со шрифтами будет программа...
- (28) Лигатура — это ...
- (29) Для оформления документов чаще всего используют шрифт...
- (30) Наиболее распространенным форматом шрифта является ...
- (31) Для создания шрифтов используют программы ...





- (32) Расположите в хронологической последовательности появление следующих типов шрифтовых технологий:
- (33) Линия, на которой преимущественно располагаются верхние диакритические знаки называется...
- (34) ... — это общий термин, применяемый для шрифтов, которые не имеют засечек.
- (35) Засечки у букв — это ...
- (36) В основе кириллицы лежит...
- (37) ... не годятся для набора основного текста и предназначены для заголовков и других небольших отрывков текста с целью привлечения и акцентирования внимания.
- (38) Надстрочные, подстрочные и иногда внутристрочные знаки, которые используются в различных системах письма для уточнения или изменения значения букв или буквенных сочетаний — это ... знаки.
- (39) ... — ориентир для верхнего края заглавных букв.
- (40) Сопоставьте программы для создания шрифтов с их описанием:
- (41) Сопоставьте термин и его описанием:
- (42) Вы работаете над шрифтом для онлайн-платформы, которая предлагает курсы по различным дисциплинам. Вам необходимо создать шрифт, который будет выглядеть профессионально, но в то же время не будет слишком строгим и будет комфортным для чтения больших объемов текста. Какой стиль шрифта лучше всего подойдет для этой задачи?
- (43) Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах:
- (44) Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают:
- (45) Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как:
- (46) ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.



- (47) Гарнитуры можно разделить на 2 большие категории —
- (48) Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- (49) ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- (50) ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- (51) ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- (52) Расположите события в хронологическом порядке:
- (53) Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- (54) Сопоставьте термины с их описанием:
- (55) ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- (56) Шрифт, который наиболее читаем при небольших размерах, это...
- (57) ... – этот шрифт считается засечным.
- (58) Термин "межстрочный интервал" означает
- (59) Сопоставьте термины с их определениями:
- (60) Сопоставьте подходы к формированию букв с их описанием:
- (61) Касса шрифта — это...
- (62) ... – это физическое представление символа в заданном шрифте.
- (63) Наиболее распространенным форматом шрифта является ...
- (64) Для создания шрифтов используют программы ...



- (65) Расположите в хронологической последовательности появление следующих типов шрифтовых технологий:
- (66) Линия, на которой преимущественно располагаются верхние диакритические знаки называется ...
- (67) ... — ориентир для верхнего края заглавных букв.
- (68) Для пользователей Illustrator и Photoshop наилучшим вариантом для работы со шрифтами будет программа ...
- (69) Лигатура — это ...
- (70) ... — линия, на которой "стоит" буква, является нижним краем большинства символов.
- (71) ... — это схема нумерации, согласно которой каждому текстовому символу в наборе соответствует определенное числовое значение.
- (72) ... — это общий термин, применяемый для шрифтов, которые не имеют засечек.
- (73) ... обозначают расстояние между символами.
- (74) Контраст в шрифте — это ...
- (75) Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе, называется ...
- (76) ... относится к готескам.
- (77) Сопоставьте термин с его определением:
- (78) Сопоставьте характеристику с типом шрифта:
- (79) Сопоставьте элемент шрифта с его описанием:
- (80) Весом шрифта называют ...
- (81) Линия заглавных — это ...
- (82) Линия строчных — это ...
- (83) Нижняя линия выносных элементов — это линия ...



- (84) Верхняя линия выносных элементов – это линия ...
- (85) На информационной панели глифа отображает:
- (86) Расположите типы шрифтов по удобочитаемости, от наиболее удобного к наименее:
- (87) ... состоит из заранее заготовленных типовых знаков и предназначен для набора того или иного текста на определенном языке.
- (88) “Воздух” – это пространство между...
- (89) Интерлиньяж – это...
- (90) Шрифтовой парой называют...
- (91) OpenType – это...
- (92) К способам создания шрифтов относится...
- (93) Подходами к формированию букв являются:
- (94) Расположите этапы разработки шрифта по порядку:
- (95) К этапам процесса разработки шрифтов относятся:
- (96) ... – инструмент для создания шрифтов.
- (97) Свойства шрифта, которое отвечает за толщину штрихов букв называется...
- (98) Изобретателем классического книгопечатания является...
- (99) Вы, как дизайнер, работаете над упаковкой для нового продукта и хотите выбрать шрифт, который будет привлекать внимание покупателей. Определите, какой шрифт лучше всего подойдет для упаковки, которая должна выглядеть современно и стильно. Какой из следующих шрифтов будет наиболее уместным для этой задачи?



- (100) Вы работаете над шрифтом для мобильного приложения, которое помогает людям планировать поездки. Вам необходимо создать шрифт, который будет легко читаться на небольших экранах смартфонов и одновременно передавать ощущение путешествия и приключения. Какой стиль шрифта лучше всего подходит для этой задачи?
- (101) Вы работаете над шрифтом для бренда одежды, который позиционирует себя как премиальный и элегантный. Вам необходимо создать шрифт, который будет подчеркивать статусность и изысканность бренда. Какой стиль шрифта лучше всего подойдет для этой задачи?

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)



WhatsApp



Telegram



Max

Help@disynergy.ru | +7 (924) 305-23-08