



Шрифт в дизайне.фип_БАК_н/с

- 1 Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах: ...
- 2 Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают...
- 3 Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как...
- 4 В зависимости от техники воспроизведения шрифта различают следующие его основные виды: ...
- 5 Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе называется ...
- 6 ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.
- 7 Гарнитур можно разделить на 2 большие категории — ...
- 8 Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- 9 Розеттский камень — один из главных мировых артефактов, позволивший...
- 10 ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- 11 ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- 12 ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 13 ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- 14 Новый тип шрифта, введенный императором Петром I для печати светских изданий на смену наборному полууставу в результате реформы русского шрифта 1708–1710 гг называется...





- 15) ... – это отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака, его изменение образует светлое, нормальное, полужирное, жирное начертания.
- 16) ... – это равномерное изменение расстояния между буквами.
- 17) Расположите события в хронологическом порядке:
- 18) Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- 19) Сопоставьте термины с их описанием:
- 20) Существует притча, о том, как бог Тевт придумавший письменность, принес свое изобретение египетскому царю, который признал изобретение вредной выдумкой, ...
- 21) Вам, как дизайнеру, необходимо создать рекламный баннер, с помощью заказчик хочет прорекламировать молодую компанию, которая недавно открылась – стильное, молодежное антикафе. Какой шрифт вы выберете для данного баннера?
- 22) Касса шрифта — это ...
- 23) Сопоставьте подходы к формированию букв с их описанием:
- 24) ... — буква или символ, который представлен в виде графического объекта.
- 25) ... — линия, на которой "стоит" буква, является нижним краем большинства символов.
- 26) ... — это схема нумерации, согласно которой каждому текстовому символу в наборе соответствует определенное числовое значение.
- 27) Для пользователей Illustrator и Photoshop наилучшим вариантом для работы со шрифтами будет программа...
- 28) Лигатура — это ...
- 29) Для оформления документов чаще всего используют шрифт...
- 30) Наиболее распространенным форматом шрифта является ...
- 31) Для создания шрифтов используют программы ...





- 32) Расположите в хронологической последовательности появление следующих типов шрифтовых технологий:
- 33) Линия, на которой преимущественно располагаются верхние диакритические знаки называется...
- 34) ... — это общий термин, применяемый для шрифтов, которые не имеют засечек.
- 35) Засечки у букв — это ...
- 36) В основе кириллицы лежит...
- 37) ... не годятся для набора основного текста и предназначены для заголовков и других небольших отрывков текста с целью привлечения и акцентирования внимания.
- 38) Надстрочные, подстрочные и иногда внутристрочные знаки, которые используются в различных системах письма для уточнения или изменения значения букв или буквенных сочетаний — это ... знаки.
- 39) ... — ориентир для верхнего края заглавных букв.
- 40) Сопоставьте программы для создания шрифтов с их описанием:
- 41) Сопоставьте термин и его описанием:
- 42) Вы работаете над шрифтом для онлайн-платформы, которая предлагает курсы по различным дисциплинам. Вам необходимо создать шрифт, который будет выглядеть профессионально, но в то же время не будет слишком строгим и будет комфортным для чтения больших объемов текста. Какой стиль шрифта лучше всего подойдет для этой задачи?
- 43) Почти все европейские шрифты, а также шрифты народов некоторых других континентов построены на следующих графических основах:
- 44) Типографские наборные шрифты в зависимости от применения бывают:
- 45) Типографский шрифт состоит из комплекса таких знаков, как:
- 46) ... объединяет набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек, соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов.





- 47 Гарнитуры можно разделить на 2 большие категории —
- 48 Если апрош увеличивается или уменьшается только между двумя символами — это...
- 49 ... – это графический рисунок начертания букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную алфавитную систему письма.
- 50 ... – идея знака, базовая форма буквы, она позволяет отличать конкретный знак как от беспорядочного сочетания форм, так и от любого другого осмысленного знака.
- 51 ... – это размер типографского шрифта по вертикали, включающий верхнюю и нижнюю грань отпечатка буквы с учётом её верхнего и нижнего выносных элементов.
- 52 Расположите события в хронологическом порядке:
- 53 Сопоставьте виды техник воспроизведения шрифтов с их описанием:
- 54 Сопоставьте термины с их описанием:
- 55 ... – расстояние между соседними буквами или другими знаками.
- 56 Шрифт, который наиболее читаем при небольших размерах, это...
- 57 ... – этот шрифт считается засечным.
- 58 Термин "межстрочный интервал" означает
- 59 Сопоставьте термины с их определениями:
- 60 Сопоставьте подходы к формированию букв с их описанием:
- 61 Касса шрифта — это...
- 62 ... – это физическое представление символа в заданном шрифте.
- 63 Наиболее распространенным форматом шрифта является ...
- 64 Для создания шрифтов используют программы ...





- 65) Расположите в хронологической последовательности появление следующих типов шрифтовых технологий:
- 66) Линия, на которой преимущественно располагаются верхние диакритические знаки называется ...
- 67) ... — ориентир для верхнего края заглавных букв.
- 68) Для пользователей Illustrator и Photoshop наилучшим вариантом для работы со шрифтами будет программа ...
- 69) Лигатура — это ...
- 70) ... — линия, на которой "стоит" буква, является нижним краем большинства символов.
- 71) ... — это схема нумерации, согласно которой каждому текстовому символу в наборе соответствует определенное числовое значение.
- 72) ... — это общий термин, применяемый для шрифтов, которые не имеют засечек.
- 73) ... обозначают расстояние между символами.
- 74) Контраст в шрифте — это ...
- 75) Класс типографских наборных шрифтов с засечками, появившийся в эпоху Возрождения в Западной Европе, называется ...
- 76) ... относится к гротескам.
- 77) Сопоставьте термин с его определением:
- 78) Сопоставьте характеристику с типом шрифта:
- 79) Сопоставьте элемент шрифта с его описанием:
- 80) Весом шрифта называют ...
- 81) Линия заглавных — это ...
- 82) Линия строчных — это ...
- 83) Нижняя линия выносных элементов — это линия ...





- 84 Верхняя линия выносных элементов – это линия ...
- 85 На информационной панели глифа отображает:
- 86 Расположите типы шрифтов по удобочитаемости, от наиболее удобного к наименее:
- 87 ... состоит из заранее заготовленных типовых знаков и предназначен для набора того или иного текста на определенном языке.
- 88 “Воздух” – это пространство между...
- 89 Интерлиньяж – это...
- 90 Шрифтовой парой называют...
- 91 OpenType – это...
- 92 К способам создания шрифтов относится...
- 93 Подходами к формированию букв являются:
- 94 Расположите этапы разработки шрифта по порядку:
- 95 К этапам процесса разработки шрифтов относятся:
- 96 ... – инструмент для создания шрифтов.
- 97 Свойства шрифта, которое отвечает за толщину штрихов букв называется...
- 98 Изобретателем классического книгопечатания является...
- 99 Вы, как дизайнер, работаете над упаковкой для нового продукта и хотите выбрать шрифт, который будет привлекать внимание покупателей. Определите, какой шрифт лучше всего подойдет для упаковки, которая должна выглядеть современно и стильно. Какой из следующих шрифтов будет наиболее уместным для этой задачи?





- 100 Вы работаете над шрифтом для мобильного приложения, которое помогает людям планировать поездки. Вам необходимо создать шрифт, который будет легко читаться на небольших экранах смартфонов и одновременно передавать ощущение путешествия и приключения. Какой стиль шрифта лучше всего подходит для этой задачи?
- 101 Вы работаете над шрифтом для бренда одежды, который позиционирует себя как премиальный и элегантный. Вам необходимо создать шрифт, который будет подчеркивать статусность и изысканность бренда. Какой стиль шрифта лучше всего подойдет для этой задачи?

