



Цифровой эксподизайн.фдир_дМАГ

- 1 Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, который представлен в продуктах материального и духовного труда и ценностей – это:
- 2 Куратора, который работает в музее или галерее и организует выставки и заботится об экспонатах музея/галереи, называют:
- 3 Выставка «Кубизм и абстрактное искусство»/ Cubism and Abstract Art проходила:
- 4 Главным куратором и директором Музея современного искусства в Нью-Йорке был:
- 5 Согласно Barr's Chart футуризм повлиял на:
- 6 Александр Дорнер разработал музейную концепцию, которая называется (...) комнаты.
- 7 Атмосферные комнаты – это
- 8 На рис. 1 изображено произведение Эля Лисицкого, которое называется:
- 9 Выставка «Когда отношения становятся формой» состоялась в
- 10 Первым независимым куратором в истории западноевропейского искусства считается:
- 11 Автором проекта «Музей современного искусства, отдел орлов» является:
- 12 Социокультурные институты, творческие учреждения, деятельность которых полифункциональна в общей совокупности называется:
- 13 Проект Сета Сигелауба «Xerox Book» использовал формат:
- 14 Главной идеей проекта «Xerox Book», по словам самого куратора, заключалась в (...) выставочных условий.
- 15 Основателем и теоретиком художественного движения Arte povera («бедное искусство») был:
- 16 Директором 47-ой Венецианской биеннале был:





- 17) Установите соответствие между кураторами их проектами
- 18) Установите хронологическую последовательность между кураторскими проектами:
- 19) На рис. 3 фото с экспозиции выставки, которая называется:
- 20) Международная выставка, которая является символом индустриализации и открытой площадкой для демонстрации технических и технологических достижений, а также произведения искусства, называется всемирной выставкой, или (...).
- 21) Согласно Витрувию, основывается на трех началах, а именно:
- 22) Установите соответствие между параметрами объектов архитектуры и их практическим применением:
- 23) Первая художественная выставка была выставка Школы изящных искусств и проходила она в Париже в
- 24) Первая всемирная универсальная выставка (выставка, на которой были представлены достижения искусства и художники прошла в:
- 25) В XIX Англия всё больше превращалась в «(...) мира», по отношению к которой весь остальной мир играл роль поставщика сырья и покупателя готовых товаров.
- 26) Всемирная выставка в Лондоне (Великая выставка промышленных работ всех народов проходила в период:
- 27) Идея организации всемирной выставки в Лондоне принадлежала:
- 28) Девизом выставки стал лозунг: «Пусть все народы работают над великим делом – совершенствованием (...)».
- 29) Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году проходила в Гайд-парке в специально построенном для нее дворце, который назывался:
- 30) Цифровой дизайн – это:
- 31) Что из перечисленного ниже не относится к цифровому дизайну:
- 32) Установите хронологическую последовательность первых всемирных выставок:





- 33) Чтобы подчеркнуть промышленную революцию и специфику всемирной выставки, Хрустальный дворец в Лондоне был построен из:
- 34) Зарождение выставочной деятельности как средства продвижения и развития экономики было положено французскими деятелями:
- 35) Синтез функциональных и эстетических характеристик пространственно-предметной экспозиционной среды – это
- 36) Установите соответствие между понятиями и их определениями:
- 37) В эпоху Возрождения зал удлиненной формы, по одной стороне которой шел ряд больших окон, что делает пространство превосходной для экспозиции произведений живописи и скульптуры (см. рис. 5) назывался:
- 38) Галерея Альфреда Стиглица была открыта в 1905 году и называлась:
- 39) Арсенальная выставка (Armory Show) проходила в Нью-Йорке в:

