



Цифровой рисунок.sa_KХуд

- 1 ... — повторяющиеся в определенной, неизменной последовательности элементы.
- 2 ... — это расположение повторяющихся элементов, расстояние между ними и их расположение.
- 3 ... — тень на стыках объектов, туда свет практически не попадает, и потому он наиболее темный, практически черный.
- 4 ... — отражение, сформированное лучами света, которые отскакивают от окружения и падают на участок собственной тени.
- 5 ... — это средство художественной выразительности, фигура речи, в которой один предмет описывается последовательно несколько раз.
- 6 К телам вращения относятся...
- 7 ...,тем отчетливей виден рефлекс.
- 8 К источникам рассеянного света можно отнести...
- 9 Наиболее эффективно растушевка делается...
- 10 К точечным источникам освещения можно отнести...
- 11 Интенсивность блика зависит от...
- 12 Предметы по мере удаления теряют...
- 13 При рисовании воздушной перспективы очень важно учитывать...
- 14 Граница между светом тенью будет самым...
- 15 К основным принципам воздушной перспективы можно отнести:...
- 16 Благодаря перспективе мы можем передать...
- 17 Самым простым примером точки схода является ...





- 18) Частой ошибкой при передаче объема является нечеткое изображение места где тон...
- 19) Установите соответствие между видами перспективы и их описанием:
- 20) Установите соответствие между видами штриховки и их описанием:
- 21) Вы работаете над портретом модели, но не можете добиться нужного объема лица. Светотень выглядит плоско, и черты лица не выражены. Вопрос: Какой прием может улучшить объемность лица в портрете?
- 22) ... — характеристика, которая определяет способность предмета отражать световые лучи.
- 23) ... цвета – диапазон оттенков от белого до черного цвета.
- 24) ... цвета – яркие, различимые цвета, которые составляют цветовой круг.
- 25) ...— это способ представления цветов видимого спектра в условной форме круга, который используется для обозначения различных цветовых моделей.
- 26) ... цвета — это цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки
- 27) ... – это достижение равновесия (пондерации), создаваемого противоположно направленными движениями.
- 28) Симультанный контраст – это...
- 29) Установите соответствие между видами цветов и их описанием:
- 30) При рисовании портрета лицо можно разделить на такие части:...
- 31) Положение, при котором объект или человек представлены лицом к зрителю, называет...
- 32) К основным пропорциям фигуры можно отнести:...
- 33) К основным пропорциям фигуры можно отнести:...
- 34) Фигуру человека можно разделить на 8 равных частей, каждая из которых соответствует размеру...





- 35) При рисовании по принципу от общего к частному...
- 36) При рисовании фигуры ключевой точкой баланса является...
- 37) По типу конечностей животных можно разделить на...
- 38) Иоханнес Иттен выделяет такие цветовые контрасты:...
- 39) Чтобы улучшить работу с цветом рекомендуется ...
- 40) Установите соответствие между позой фигуры человека и расположением центра тяжести:
- 41) Установите соответствие между типами животных и их представителями:
- 42) Вы работаете над рекламной кампанией для нового продукта, и ваша задача — создать визуальные материалы, которые будут привлекать внимание и вызывать положительные эмоции у целевой аудитории. Вопрос: Какой цвет лучше всего использовать для создания ощущения доверия и спокойствия?
- 43) К источникам рассеянного света можно отнести...
- 44) Наиболее эффективно растушевка делается...
- 45) К точечным источникам освещения можно отнести...
- 46) Интенсивность блика зависит от...
- 47) Предметы по мере удаления теряют...
- 48) При рисовании воздушной перспективы очень важно учитывать...
- 49) Граница между светом тенью будет самым...
- 50) К основным принципам воздушной перспективы можно отнести:...
- 51) Благодаря перспективе мы можем передать...
- 52) Шриховка может быть использована для создания эффекта...
- 53) При создании ритма важно помнить о...





- 54) Метр в рисунке относится к...
- 55) Понятие тона связано с...
- 56) Теплые цвета обычно ассоциируются с...
- 57) Холодные цвета чаще всего вызывают чувство...
- 58) Для создания глубины изображения можно использовать...
- 59) Использование контрастных цветов может помочь создать...
- 60) Скетчинг может быть полезен для...
- 61) Светотень может быть использована для передачи...
- 62) При работе с натурой важно помнить о...
- 63) Цветовая палитра может влиять на восприятие работы, так как она...
- 64) Композиционный центр может быть создан с помощью...
- 65) Самым простым примером точки схода является ...
- 66) Установите соответствие между видами перспективы и их описанием:
- 67) Установите соответствие между видами штриховки и их описанием:
- 68) ... — это распределение на объекте светлых и тёмных зон, сформированных направлением источника света.
- 69) ... – это размазывание штриха по листу пальцем или каким-нибудь инструментом.
- 70) ... — это условная горизонтальная линия, где небо сходится с землей, и она всегда находится на уровне глаз наблюдателя.
- 71) ... — точка на линии горизонта сходятся параллельные линии объектов.
- 72) ... — это способ изображения трехмерных объектов в двухмерном пространстве с учетом восприятия человеком окружающего пространства.





- 73 ... – это соотношение размеров элементов объекта между друг другом или соотношение элементов к целому.
- 74 ... — пограничная освещенность, переход от света к тени.
- 75 ... — это фундаментальная техника рисования (особенно академического), которая используется для создания теней, текстур и объемов.
- 76 Главное требование хорошей компоновки — это...
- 77 Ошибками компоновки:...
- 78 Композиционный центр...
- 79 При рисовании натюрморта с фото...
- 80 Разместите в верном порядке шаги рисования натюрморта
- 81 ... — это результат того, как наши глаза воспринимают электромагнитные волны и их длину.
- 82 ... — это быстрая зарисовка, его целью является не создание полноценного законченного изображения, а поиск и передача идеи, настроения, формы и образа.
- 83 ... — это субъективное восприятие цвета человеком, которое определяет его относительную «холодность» или «теплоту».
- 84 ... — это цвет поверхности, видимый с близкого расстояния при нейтральном белом освещении.
- 85 ... – это ключевой элемент, добавляющий динамику в позы вашего персонажа, это невидимая (воображаемые или подсознательные) линия подразумевающая действие, динамику и направление движения.
- 86 Установите соответствие между типами животных и их представителями:
- 87 Симультанный контраст – это...
- 88 Установите соответствие между видами цветов и их описанием:
- 89 При рисовании портрета лицо можно разделить на такие части:...





- 90) Положение, при котором объект или человек представлены лицом к зрителю, называется...
- 91) К основным пропорциям фигуры можно отнести:...
- 92) К основным пропорциям фигуры можно отнести:...
- 93) Фигуру человека можно разделить на 8 равных частей, каждая из которых соответствует размеру...
- 94) При рисовании по принципу от общего к частному...
- 95) При рисовании фигуры ключевой точкой баланса является...
- 96) По типу конечностей животных можно разделить на...
- 97) Установите соответствие между позой фигуры человека и расположением центра тяжести:
- 98) Установите соответствие между типами животных и их представителями:
- 99) Вы находитесь в зоопарке и хотите сделать быстрые наброски различных животных, чтобы запечатлеть их характерные черты и движения. Вопрос: Вы находитесь в зоопарке и хотите сделать быстрые наброски различных животных, чтобы запечатлеть их характерные черты и движения.
- 100) Вы работаете над иллюстрацией для детской книги и хотите сделать изображение ярким и привлекательным для детей. Вопрос: Какую цветовую гармонию лучше всего использовать для создания яркого и контрастного изображения?
- 101) Вы находитесь на открытом уроке по скетчингу людей и хотите передать динамику позы модели.. Вопрос: Какой метод лучше всего использовать для передачи движения в вашем скетче?
- 102) Если в композиции находится крупный и мелкий объект...

