



Цветоведение.э

- 1 Цвет - это...
- 2 На ощущение конкретного цвета не влияет ...
- 3 Солнце является ...
- 4 Луна ...
- 5 Температура солнца ...
- 6 Тепловые источники света, в том числе и лампы накаливания, испускают лучи ...
- 7 В явлении люминесценции...
- 8 Человек более чувствителен...
- 9 Длине световой волны 700 Ммкр соответствует...
- 10 Человек испытывает ощущение пурпурного цвета, когда ...
- 11 В 1676 году сэр Исаак Ньютон разложил солнечный луч ...
- 12 Ньютон разлагая солнечный луч на спектр, Ньютон пользовался процессом...
- 13 Основными цветами в цветовом треугольнике являются...
- 14 Гете выделил в спектре как первичные...
- 15 Впервые решил представить систему цветов в виде объемного тела...
- 16 Цветовая модель Ламберта представляет собой...
- 17 Цветовая модель Рунге похожа на...
- 18 а оси вращения цветовой модели Рунге рассоложены цвета...





- 19) Немецкий химик Оствальд из запланированного 5 томного труда по цветоведению успел написать...
- 20) Оствальд открыл ...
- 21) Оствальд в своей модели разделил цветовой круг на ...
- 22) Площадь каждого из треугольников, составляющих цветовую модель Оствальда занята ...
- 23) В цветовой модели Менселла каждый цветовой тон имеет...
- 24) В цветовом словаре Пола и Маэрс...
- 25) Британский словарь цветов напечатан на...
- 26) Ахроматические цвета не имеют...
- 27) Последовательность цветов в спектре...
- 28) Дополнительными цветами являются...
- 29) Насыщенностью называется...
- 30) Пространственное смешение мелких форм разных цветов является...
- 31) При оптическом смешении цветов разной светлоты, получаемый цвет...
- 32) Светлота хроматического цвета зависит от...
- 33) Спектральный цветовой тон зависит от...
- 34) Механическим будет смешение...
- 35) Взаимодополнительность двух цветов определяется тем, что...
- 36) Оптическое смешение недополнительных цветов вызывает...
- 37) Цвета одного цветового тона в смеси друг с другом дают...
- 38) В красочном слое живописи происходит...





- 39) Чтобы воспринимать разноцветные пятна, как один цвет нужно, чтобы...
- 40) Определяющее значение в феномене субтрактивного смешения имеет...
- 41) Принцип субтрактивного смешения имеет решающее значение в...
- 42) Цветodelением называется...
- 43) На цветodelенных негативах непрозрачные места будут соответствовать...
- 44) Клише, изготовленное с негатива, снятого через синий светофильтр должно служить для печатания...
- 45) Для трехцветной репродукционной печати применяют...
- 46) В плоской печати печатающими являются...
- 47) На оттиске в разных местах получается разная толщина слоя краски при ...
- 48) К четырехцветной или многоцветной печати прибегают, если...
- 49) На принципе субтрактивного смешения основана электронная палитра...
- 50) Пограничный контраст проявится лучше в случае...
- 51) Если часть светлой формы, находящаяся в непосредственном соприкосновении с темной формой кажется еще светлее, то это является проявлением...
- 52) Часть желтой формы, прилегающей к красной, будет казаться ...
- 53) Используя явление одновременного светлотного контраста, чтобы какая либо форма казалась светлее, следует ...
- 54) Если какое либо пятно окружено другим пятном, то оно называется...
- 55) При монохроматическом контрасте изменяется...
- 56) Одновременный контраст проявляется лучше...
- 57) На монохроматический одновременный контраст влияет...





- 58) При одновременном хроматическом контрасте изменяется...
- 59) Яркость и звучность цветового пятна повысятся если...
- 60) Какие последовательные образы и дополнительные цвета не отличаются друг от друга...
- 61) Последовательный хроматический контраст это -...
- 62) Гармония это -...
- 63) Автор теории гармонического сочетания ахроматических цветов и теневых рядов -...
- 64) Принципом монохроматической гармонии является -...
- 65) Принципом родственной гармонии является -...
- 66) В случае родственной гармонии изменяются...
- 67) Родственно-контрастная гармония предполагает гармонизацию...
- 68) Наилучшими для выявления родственно-контрастной цветовой гармонии являются условия, когда...
- 69) Контрастная гармония предполагает гармонизацию...
- 70) Принципом контрастной гармонии является ...
- 71) Мягкая охристая гамма древних городов определялась ...
- 72) Яркие и контрастные цвета в архитектуре древних городов ...
- 73) Цвета древней архитектуры...
- 74) Любимые цвета глазурованной керамики Двуречья -...
- 75) Цветовые отношения это -...
- 76) Законом красоты является -...
- 77) Исследования Ланкло заключались в...





- 78) Методика Ф. и М. Кле состоит из...
- 79) Суперграфика подсказана ...
- 80) В понимании цвета Э. Делакруа революционным явилось ...
- 81) Создатель чашно-купольного метода -...
- 82) Аналитической живописи учил своих учеников -...
- 83) В палитре Делакруа основное значение имело сочетание ...
- 84) Цвет - это...
- 85) На ощущение конкретного цвета не влияет ...
- 86) Солнце является ...
- 87) Луна ...
- 88) Температура солнца ...
- 89) Тепловые источники света, в том числе и лампы накаливания, испускают лучи ...
- 90) В явлении люминесценции...
- 91) Человек более чувствителен...
- 92) Длине световой волны 700 Ммкр соответствует...
- 93) Человек испытывает ощущение пурпурного цвета, когда ...
- 94) В 1676 году сэр Исаак Ньютон разложил солнечный луч ...
- 95) Ньютон разлагая солнечный луч на спектр, Ньютон пользовался процессом...
- 96) Основными цветами в цветовом треугольнике являются...
- 97) Гете выделил в спектре как первичные...





- 98) Впервые решил представить систему цветов в виде объемного тела...
- 99) Цветовая модель Ламберта представляет собой...
- 100) Цветовая модель Рунге похожа на...
- 101) а оси вращения цветовой модели Рунге рассоложены цвета...
- 102) Немецкий химик Оствальд из запланированного 5 томного труда по цветоведению успел написать...
- 103) Оствальд открыл ...
- 104) Оствальд в своей модели разделил цветовой круг на ...
- 105) Площадь каждого из треугольников, составляющих цветовую модель Оствальда занята ...
- 106) В цветовой модели Менселла каждый цветовой тон имеет...
- 107) В цветовом словаре Пола и Маэрс...
- 108) Британский словарь цветов напечатан на...
- 109) Ахроматические цвета не имеют...
- 110) Последовательность цветов в спектре...
- 111) Дополнительными цветами являются...
- 112) Насыщенностью называется...
- 113) Пространственное смешение мелких форм разных цветов является...
- 114) При оптическом смешении цветов разной светлоты, получаемый цвет...
- 115) Светлота хроматического цвета зависит от...
- 116) Спектральный цветовой тон зависит от...
- 117) Механическим будет смешение...





- 118 Взаимодополнительность двух цветов определяется тем, что...
- 119 Оптическое смешение недополнительных цветов вызывает...
- 120 Цвета одного цветового тона в смеси друг с другом дают...
- 121 В красочном слое живописи происходит...
- 122 Чтобы воспринимать разноцветные пятна, как один цвет нужно, чтобы...
- 123 Определяющее значение в феномене субтрактивного смешения имеет...
- 124 Принцип субтрактивного смешения имеет решающее значение в...
- 125 Цветоделением называется...
- 126 На цветоделенных негативах непрозрачные места будут соответствовать...
- 127 Клише, изготовленное с негатива, снятого через синий светофильтр должно служить для печатания...
- 128 Для трехцветной репродукционной печати применяют...
- 129 В плоской печати печатающими являются...
- 130 На оттиске в разных местах получается разная толщина слоя краски при ...
- 131 К четырехцветной или многоцветной печати прибегают, если...
- 132 На принципе субтрактивного смешения основана электронная палитра...
- 133 Пограничный контраст проявится лучше в случае...
- 134 Если часть светлой формы, находящаяся в непосредственном соприкосновении с темной формой кажется еще светлее, то это является проявлением...
- 135 Часть желтой формы, прилегающей к красной, будет казаться ...
- 136 Используя явление одновременного светлотного контраста, чтобы какая либо форма казалась светлее, следует ...





- 137) Если какое либо пятно окружено другим пятном, то оно называется...
- 138) При монохроматическом контрасте изменяется...
- 139) Одновременный контраст проявляется лучше...
- 140) На монохроматический одновременный контраст влияет...
- 141) При одновременном хроматическом контрасте изменяется...
- 142) Яркость и звучность цветового пятна повысятся если...
- 143) Какие последовательные образы и дополнительные цвета не отличаются друг от друга...
- 144) Последовательный хроматический контраст это -...
- 145) Гармония это -...
- 146) Автор теории гармонического сочетания ахроматических цветов и теневых рядов -...
- 147) Принципом монохроматической гармонии является -...
- 148) Принципом родственной гармонии является -...
- 149) В случае родственной гармонии изменяются...
- 150) Родственно-контрастная гармония предполагает гармонизацию...
- 151) Наилучшими для выявления родственно-контрастной цветовой гармонии являются условия, когда...
- 152) Контрастная гармония предполагает гармонизацию...
- 153) Принципом контрастной гармонии является ...
- 154) Мягкая охристая гамма древних городов определялась ...
- 155) Яркие и контрастные цвета в архитектуре древних городов ...
- 156) Цвета древней архитектуры...





- 157) Любимые цвета глазурованной керамики Двуречья -...
- 158) Цветовые отношения это -...
- 159) Законом красоты является -...
- 160) Исследования Ланкло заключались в...
- 161) Методика Ф. и М. Кле состоит из...
- 162) Суперграфика подсказана ...
- 163) В понимании цвета Э. Делакруа революционным явилось ...
- 164) Создатель чашно-купольного метода -...
- 165) Аналитической живописи учил своих учеников -...
- 166) В палитре Делакруа основное значение имело сочетание ...

