



Французский язык. 3 семестр

- 1 Выберите окончание для образования женского рода существительных. menteur
- 2 Выберите окончание для образования женского рода существительных. maître
- 3 Выберите окончание для образования женского рода существительных. enfant
- 4 Выберите окончание для образования женского рода существительных. traducteur
- 5 Выберите окончание для образования женского рода существительных. sportif
- 6 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. large
- 7 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. officiel
- 8 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. européen
- 9 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. violet
- 10 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. naïf
- 11 Выберите окончание для образования женского рода существительных. lecteur
- 12 Выберите окончание для образования женского рода существительных. hôte
- 13 Выберите окончание для образования женского рода существительных. ingénieur
- 14 Выберите окончание для образования женского рода существительных. auditeur
- 15 Выберите окончание для образования женского рода существительных. primitif
- 16 Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. rouge





- 17) Выберите окончание для образования женского рода прилагательных naturel
- 18) Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. breton
- 19) Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. cadet
- 20) Выберите окончание для образования женского рода прилагательных. vif
- 21) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Они много читают.
- 22) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Она бежит медленнее всех.
- 23) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Моя сестра учится также хорошо как и я.
- 24) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий Он знает английский язык лучше меня.
- 25) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Марина лучшая студентка в нашей группе.
- 26) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Этот зал больше, чем тот.
- 27) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Их результаты такие же низкие как и ваши.
- 28) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Их результаты самые низкие.
- 29) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Он много путешествует.
- 30) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Она читает медленнее всех.
- 31) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий. Я знаю французский язык также хорошо как и он.
- 32) Выберите правильную форму для образования степени сравнения наречий Она поёт лучше меня.
- 33) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Лена лучшая ученица в классе.
- 34) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Эта комната больше моей.





- 35) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Наши цены такие же низкие как цены фирмы X.
- 36) Выберите правильную форму для образования степени сравнения прилагательных. Наши цены самые низкие.
- 37) Употребите относительные местоимения. C'est le plus beau film ... j'aie jamais vu.
- 38) Употребите относительные местоимения. C'est ma mère ... vous a téléphoné.
- 39) Употребите относительные местоимения. Voilà mon ami Pierre ... je t'ai parlé.
- 40) Употребите относительные местоимения. Voilà mon livre ... je suis fier.
- 41) Употребите относительные местоимения. C'est un homme ... m'intéresse beaucoup.
- 42) Употребите относительные местоимения. C'est un homme ...je m'intéresse beaucoup.
- 43) Употребите относительные местоимения. C'est le plus meilleur livre ... j'aie jamais lu.
- 44) Употребите относительные местоимения. C'est notre professeur ... arrive toujours le premier.
- 45) Употребите относительные местоимения. Voilà ma copine ... je t'ai parlé.
- 46) Употребите относительные местоимения. Voilà son roman ... il est fier.
- 47) Употребите относительные местоимения. C'est une histoire ... m'intéresse beaucoup.
- 48) Употребите относительные местоимения. C'est une femme ...je m'intéresse beaucoup.
- 49) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Adressez-vous à notre secrétaire.
- 50) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Elle pense à ses amis.
- 51) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Pense à ma proposition.
- 52) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Je vais chez mon frère.





- 53) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Elles sont assises près de leurs amies.
- 54) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. J'ai lu ce livre.
- 55) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Nous avons prévenu nos amis.
- 56) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Il parle beaucoup de ses problèmes.
- 57) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Nous sommes fiers de notre ville.
- 58) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. J'ai mis les roses dans ce vase.
- 59) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Pense à ta sœur.
- 60) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Nous nous adressons pense à nos amis.
- 61) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Pensez à vos études.
- 62) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Il va chez son ami.
- 63) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Elles vont au cinéma avec leurs amies.
- 64) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Je fais ce travail.
- 65) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Nous avons lu les textes.
- 66) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Il avons parlé de nos voyages.
- 67) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. Ils sont contents de leur progrès.
- 68) Замените выделенные существительные местоимением дополнением. J'ai mis les livres sur la table.
- 69) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Никто не может мне помочь.
- 70) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Мы ничего не боимся.





- 71) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Я никому не скажу об этом.
- 72) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. У него нет ни отца, ни матери.
- 73) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Я никуда не пойду.
- 74) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Она никогда его не забудет.
- 75) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Они больше не могут ждать.
- 76) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Ничто меня не беспокоит.
- 77) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Вы не были на лекции?
- 78) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Его нигде нет.
- 79) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Никто не знает расписания занятий.
- 80) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Они ничего не боятся.
- 81) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Мы никого не видели.
- 82) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. У меня нет ни ручки, ни карандаша.
- 83) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Я никуда не спешу.
- 84) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Она никогда там не были.
- 85) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Я больше так не буду.
- 86) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Ничто не может его спасти.
- 87) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Ты не читал эту книгу?
- 88) Выберите правильную форму неопределённого местоимения, наречия, союза. Я не встречал её нигде.





- 89) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. LA RENCONTRE AVEC DALLIO Pierre Brasseur est un artiste français connu et très populaire dans les années soixante. Il avait une enfance très difficile. Il a quitté la maison très jeune et il devait gagner sa vie. Il était très talentueux. Bon peintre, bon humoriste, il commence à donner ses représentations dans les petits cafés, dans les rues. Le public aimait beaucoup ce garçon gai et intelligent. Un jour, sa mère lui a conseillé d'aller au cabaret qui s'appelait les Deux Ânes pour voir un jeune artiste. Elle a dit: -Va voir un jeune gars qui a du génie. -Et où joue-t-il? -Dans un cabaret. -Je n'aime pas beaucoup les chansonniers, maman. -Il n'est pas un chansonnier. Il joue la revue. Il s'appelle Dallio. -Mais c'est le nom de clown. -Il est clown. Mais quel clown! -Bien, maman. J'y irai. Le soir Pierre va voir Dallio. Les trois coups sonnent, et il voit un petit bonhomme, un clown, un tragédien, un singe et un homme en même temps. Il n'a jamais vu une salle de spectacle qui riait jusqu'aux larmes. Dallio était un acteur magnifique. Pierre sort après le spectacle et il pense: « Comment est-ce possible? Comment ça peut se faire? » À côté du théâtre il y a un petit café. Pierre entre dans le café et il voit entrer un joli petit brun. Cheveux luisants, frisés, souriant de tout son cœur. Il s'assied à côté de Pierre. C'était la seule place libre. Tout le monde lui disait bonjour avec beaucoup de respect. Ce respect était sincère. Dallio ressemblait à un prince ou espagnol. Un long moment se passe. Ensuite il dit: -Qu'est-ce que vous faites dans la vie? Vous êtes acteur? -Non ... oui ... peut-être ... Je voudrais bien ... Dès ce moment Dallio est devenu mon ami. Quand j'avais faim, quand j'avais des moments durs dans ma vie, j'allais voir Dallio, et il m'aidait toujours. Qu'est-ce que faisait Pierre Brasseur pour gagner sa vie?





- 90 Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. LA RENCONTRE AVEC DALLIO Pierre Brasseur est un artiste français connu et très populaire dans les années soixante. Il avait une enfance très difficile. Il a quitté la maison très jeune et il devait gagner sa vie. Il était très talentueux. Bon peintre, bon humoriste, il commence à donner ses représentations dans les petits cafés, dans les rues. Le public aimait beaucoup ce garçon gai et intelligent. Un jour, sa mère lui a conseillé d'aller au cabaret qui s'appelait les Deux Ânes pour voir un jeune artiste. Elle a dit: -Va voir un jeune gars qui a du génie. -Et où joue-t-il? -Dans un cabaret. -Je n'aime pas beaucoup les chansonniers, maman. -Il n'est pas un chansonnier. Il joue la revue. Il s'appelle Dallio. -Mais c'est le nom de clown. -Il est clown. Mais quel clown! -Bien, maman. J'y irai. Le soir Pierre va voir Dallio. Les trois coups sonnent, et il voit un petit bonhomme, un clown, un tragédien, un singe et un homme en même temps. Il n'a jamais vu une salle de spectacle qui riait jusqu'aux larmes. Dallio était un acteur magnifique. Pierre sort après le spectacle et il pense: « Comment est-ce possible? Comment ça peut se faire? » À côté du théâtre il y a un petit café. Pierre entre dans le café et il voit entrer un joli petit brun. Cheveux luisants, frisés, souriant de tout son cœur. Il s'assied à côté de Pierre. C'était la seule place libre. Tout le monde lui disait bonjour avec beaucoup de respect. Ce respect était sincère. Dallio ressemblait à un prince ou espagnol. Un long moment se passe. Ensuite il dit: -Qu'est-ce que vous faites dans la vie? Vous êtes acteur? -Non ... oui ... peut-être ... Je voudrais bien ... Dès ce moment Dallio est devenu mon ami. Quand j'avais faim, quand j'avais des moments durs dans ma vie, j'allais voir Dallio, et il m'aidait toujours. Où a-t-il vu Dallio pour la première fois?





- 91) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. LA RENCONTRE AVEC DALLIO Pierre Brasseur est un artiste français connu et très populaire dans les années soixante. Il avait une enfance très difficile. Il a quitté la maison très jeune et il devait gagner sa vie. Il était très talentueux. Bon peintre, bon humoriste, il commence à donner ses représentations dans les petits cafés, dans les rues. Le public aimait beaucoup ce garçon gai et intelligent. Un jour, sa mère lui a conseillé d'aller au cabaret qui s'appelait les Deux Ânes pour voir un jeune artiste. Elle a dit: -Va voir un jeune gars qui a du génie. -Et où joue-t-il? -Dans un cabaret. -Je n'aime pas beaucoup les chansonniers, maman. -Il n'est pas un chansonnier. Il joue la revue. Il s'appelle Dallio. -Mais c'est le nom de clown. -Il est clown. Mais quel clown! -Bien, maman. J'y irai. Le soir Pierre va voir Dallio. Les trois coups sonnent, et il voit un petit bonhomme, un clown, un tragédien, un singe et un homme en même temps. Il n'a jamais vu une salle de spectacle qui riait jusqu'aux larmes. Dallio était un acteur magnifique. Pierre sort après le spectacle et il pense: « Comment est-ce possible? Comment ça peut se faire? » À côté du théâtre il y a un petit café. Pierre entre dans le café et il voit entrer un joli petit brun. Cheveux luisants, frisés, souriant de tout son cœur. Il s'assied à côté de Pierre. C'était la seule place libre. Tout le monde lui disait bonjour avec beaucoup de respect. Ce respect était sincère. Dallio ressemblait à un prince ou espagnol. Un long moment se passe. Ensuite il dit: -Qu'est-ce que vous faites dans la vie? Vous êtes acteur? -Non ... oui ... peut-être ... Je voudrais bien ... Dès ce moment Dallio est devenu mon ami. Quand j'avais faim, quand j'avais des moments durs dans ma vie, j'allais voir Dallio, et il m'aidait toujours. Comment est Dallio ?





- 92) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. LA RENCONTRE AVEC DALLIO Pierre Brasseur est un artiste français connu et très populaire dans les années soixante. Il avait une enfance très difficile. Il a quitté la maison très jeune et il devait gagner sa vie. Il était très talentueux. Bon peintre, bon humoriste, il commence à donner ses représentations dans les petits cafés, dans les rues. Le public aimait beaucoup ce garçon gai et intelligent. Un jour, sa mère lui a conseillé d'aller au cabaret qui s'appelait les Deux Ânes pour voir un jeune artiste. Elle a dit: -Va voir un jeune gars qui a du génie. -Et où joue-t-il? -Dans un cabaret. -Je n'aime pas beaucoup les chansonniers, maman. -Il n'est pas un chansonnier. Il joue la revue. Il s'appelle Dallio. -Mais c'est le nom de clown. -Il est clown. Mais quel clown! -Bien, maman. J'y irai. Le soir Pierre va voir Dallio. Les trois coups sonnent, et il voit un petit bonhomme, un clown, un tragédien, un singe et un homme en même temps. Il n'a jamais vu une salle de spectacle qui riait jusqu'aux larmes. Dallio était un acteur magnifique. Pierre sort après le spectacle et il pense: « Comment est-ce possible? Comment ça peut se faire? » À côté du théâtre il y a un petit café. Pierre entre dans le café et il voit entrer un joli petit brun. Cheveux luisants, frisés, souriant de tout son cœur. Il s'assied à côté de Pierre. C'était la seule place libre. Tout le monde lui disait bonjour avec beaucoup de respect. Ce respect était sincère. Dallio ressemblait à un prince ou espagnol. Un long moment se passe. Ensuite il dit: -Qu'est-ce que vous faites dans la vie? Vous êtes acteur? -Non ... oui ... peut-être ... Je voudrais bien ... Dès ce moment Dallio est devenu mon ami. Quand j'avais faim, quand j'avais des moments durs dans ma vie, j'allais voir Dallio, et il m'aidait toujours. Pourquoi Pierre était-il étonné de voir cet homme?





- 93 Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. LA RENCONTRE AVEC DALLIO Pierre Brasseur est un artiste français connu et très populaire dans les années soixante. Il avait une enfance très difficile. Il a quitté la maison très jeune et il devait gagner sa vie. Il était très talentueux. Bon peintre, bon humoriste, il commence à donner ses représentations dans les petits cafés, dans les rues. Le public aimait beaucoup ce garçon gai et intelligent. Un jour, sa mère lui a conseillé d'aller au cabaret qui s'appelait les Deux Ânes pour voir un jeune artiste. Elle a dit: -Va voir un jeune gars qui a du génie. -Et où joue-t-il? -Dans un cabaret. -Je n'aime pas beaucoup les chansonniers, maman. -Il n'est pas un chansonnier. Il joue la revue. Il s'appelle Dallio. -Mais c'est le nom de clown. -Il est clown. Mais quel clown! -Bien, maman. J'y irai. Le soir Pierre va voir Dallio. Les trois coups sonnent, et il voit un petit bonhomme, un clown, un tragédien, un singe et un homme en même temps. Il n'a jamais vu une salle de spectacle qui riait jusqu'aux larmes. Dallio était un acteur magnifique. Pierre sort après le spectacle et il pense: « Comment est-ce possible? Comment ça peut se faire? » À côté du théâtre il y a un petit café. Pierre entre dans le café et il voit entrer un joli petit brun. Cheveux luisants, frisés, souriant de tout son cœur. Il s'assied à côté de Pierre. C'était la seule place libre. Tout le monde lui disait bonjour avec beaucoup de respect. Ce respect était sincère. Dallio ressemblait à un prince ou espagnol. Un long moment se passe. Ensuite il dit: -Qu'est-ce que vous faites dans la vie? Vous êtes acteur? -Non ... oui ... peut-être ... Je voudrais bien ... Dès ce moment Dallio est devenu mon ami. Quand j'avais faim, quand j'avais des moments durs dans ma vie, j'allais voir Dallio, et il m'aidait toujours. Est-ce qu'ils sont devenus amis?





- 94) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. UNE LETTRE Arcachon, Le 24 juillet Ma chère Françoise, Quand je partais, tu m'as dit que j'avais très bien choisi la ville de mes vacances. Moi, j'étais d'accord avec toi, mais maintenant je vois que je me suis trompée. Je suis ici depuis deux jours. C'était un vrai voyage : j'ai pris d'abord l'autobus, puis deux trains et, enfin, le taxi. Je suis descendue dans un petit hôtel. J'ai une jolie petite chambre, la fenêtre donne sur la mer. Je peux voir la plage, mais il n'y a personne là-bas. Il pleut depuis mon arrivée et les gens ne se baignent pas, ne pichent pas et ne font pas de promenades en bateau. Les habitants d'Arcachon ne sortent presque pas. Hier, j'ai mis mon imperméable vert, j'ai pris mon parapluie et je suis allée sur la plage parce que, vraiment, je ne savais que faire. La vie est très monotone ici. Je mourais d'ennui et je voulais même revenir à Paris. Mais, imagine-toi, sur la plage j'ai rencontré ton voisin, Marc, que nous appelions toujours « le gros Marc ». Il m'a dit qu'il restait à Arcachon deux semaines. Il a dit qu'il ne fallait pas partir parce que la pluie finirait bientôt. Il a ajouté que, lui-même, il s'ennuyait terriblement parce qu'il n'avait pas d'amis à Arcachon et parce qu'il faisait mauvais. Il m'a proposé de passer le temps ensemble et il m'a dit que chaque matin vers neuf heures il m'attendrait devant mon hôtel. Cécile Cécile, a-t-elle très bien choisi la ville de ses vacances?
- 95) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. UNE LETTRE Arcachon, Le 24 juillet Ma chère Françoise, Quand je partais, tu m'as dit que j'avais très bien choisi la ville de mes vacances. Moi, j'étais d'accord avec toi, mais maintenant je vois que je me suis trompée. Je suis ici depuis deux jours. C'était un vrai voyage : j'ai pris d'abord l'autobus, puis deux trains et, enfin, le taxi. Je suis descendue dans un petit hôtel. J'ai une jolie petite chambre, la fenêtre donne sur la mer. Je peux voir la plage, mais il n'y a personne là-bas. Il pleut depuis mon arrivée et les gens ne se baignent pas, ne pichent pas et ne font pas de promenades en bateau. Les habitants d'Arcachon ne sortent presque pas. Hier, j'ai mis mon imperméable vert, j'ai pris mon parapluie et je suis allée sur la plage parce que, vraiment, je ne savais que faire. La vie est très monotone ici. Je mourais d'ennui et je voulais même revenir à Paris. Mais, imagine-toi, sur la plage j'ai rencontré ton voisin, Marc, que nous appelions toujours « le gros Marc ». Il m'a dit qu'il restait à Arcachon deux semaines. Il a dit qu'il ne fallait pas partir parce que la pluie finirait bientôt. Il a ajouté que, lui-même, il s'ennuyait terriblement parce qu'il n'avait pas d'amis à Arcachon et parce qu'il faisait mauvais. Il m'a proposé de passer le temps ensemble et il m'a dit que chaque matin vers neuf heures il m'attendrait devant mon hôtel. Cécile Quel transport a pris Cécile pour arriver à Arcachon?





- 96) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. UNE LETTRE Arcachon, Le 24 juillet Ma chère Françoise, Quand je partais, tu m'as dit que j'avais très bien choisi la ville de mes vacances. Moi, j'étais d'accord avec toi, mais maintenant je vois que je me suis trompée. Je suis ici depuis deux jours. C'était un vrai voyage : j'ai pris d'abord l'autobus, puis deux trains et, enfin, le taxi. Je suis descendue dans un petit hôtel. J'ai une jolie petite chambre, la fenêtre donne sur la mer. Je peux voir la plage, mais il n'y a personne là-bas. Il pleut depuis mon arrivée et les gens ne se baignent pas, ne pichent pas et ne font pas de promenades en bateau. Les habitants d'Arcachon ne sortent presque pas. Hier, j'ai mis mon imperméable vert, j'ai pris mon parapluie et je suis allée sur la plage parce que, vraiment, je ne savais que faire. La vie est très monotone ici. Je mourais d'ennui et je voulais même revenir à Paris. Mais, imagine-toi, sur la plage j'ai rencontré ton voisin, Marc, que nous appelions toujours « le gros Marc ». Il m'a dit qu'il restait à Arcachon deux semaines. Il a dit qu'il ne fallait pas partir parce que la pluie finirait bientôt. Il a ajouté que, lui-même, il s'ennuyait terriblement parce qu'il n'avait pas d'amis à Arcachon et parce qu'il faisait mauvais. Il m'a proposé de passer le temps ensemble et il m'a dit que chaque matin vers neuf heures il m'attendrait devant mon hôtel. Cécile Pourquoi les gens ne se baignaient-ils pas et ne faisaient-ils pas de promenades en bateau?
- 97) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. UNE LETTRE Arcachon, Le 24 juillet Ma chère Françoise, Quand je partais, tu m'as dit que j'avais très bien choisi la ville de mes vacances. Moi, j'étais d'accord avec toi, mais maintenant je vois que je me suis trompée. Je suis ici depuis deux jours. C'était un vrai voyage : j'ai pris d'abord l'autobus, puis deux trains et, enfin, le taxi. Je suis descendue dans un petit hôtel. J'ai une jolie petite chambre, la fenêtre donne sur la mer. Je peux voir la plage, mais il n'y a personne là-bas. Il pleut depuis mon arrivée et les gens ne se baignent pas, ne pichent pas et ne font pas de promenades en bateau. Les habitants d'Arcachon ne sortent presque pas. Hier, j'ai mis mon imperméable vert, j'ai pris mon parapluie et je suis allée sur la plage parce que, vraiment, je ne savais que faire. La vie est très monotone ici. Je mourais d'ennui et je voulais même revenir à Paris. Mais, imagine-toi, sur la plage j'ai rencontré ton voisin, Marc, que nous appelions toujours « le gros Marc ». Il m'a dit qu'il restait à Arcachon deux semaines. Il a dit qu'il ne fallait pas partir parce que la pluie finirait bientôt. Il a ajouté que, lui-même, il s'ennuyait terriblement parce qu'il n'avait pas d'amis à Arcachon et parce qu'il faisait mauvais. Il m'a proposé de passer le temps ensemble et il m'a dit que chaque matin vers neuf heures il m'attendrait devant mon hôtel. Cécile Pourquoi Cécile a-t-elle mis son imperméable a-t-elle pris son parapluie et est-elle allée sur la plage?





- 98) Прочтите текст, выберите ответы, соответствующие содержанию текста. UNE LETTRE Arcachon, Le 24 juillet Ma chère Françoise, Quand je parlais, tu m'as dit que j'avais très bien choisi la ville de mes vacances. Moi, j'étais d'accord avec toi, mais maintenant je vois que je me suis trompée. Je suis ici depuis deux jours. C'était un vrai voyage : j'ai pris d'abord l'autobus, puis deux trains et, enfin, le taxi. Je suis descendue dans un petit hôtel. J'ai une jolie petite chambre, la fenêtre donne sur la mer. Je peux voir la plage, mais il n'y a personne là-bas. Il pleut depuis mon arrivée et les gens ne se baignent pas, ne rident pas et ne font pas de promenades en bateau. Les habitants d'Arcachon ne sortent presque pas. Hier, j'ai mis mon imperméable vert, j'ai pris mon parapluie et je suis allée sur la plage parce que, vraiment, je ne savais que faire. La vie est très monotone ici. Je mourais d'ennui et je voulais même revenir à Paris. Mais, imagine-toi, sur la plage j'ai rencontré ton voisin, Marc, que nous appelions toujours « le gros Marc ». Il m'a dit qu'il restait à Arcachon deux semaines. Il a dit qu'il ne fallait pas partir parce que la pluie finirait bientôt. Il a ajouté que, lui-même, il s'ennuyait terriblement parce qu'il n'avait pas d'amis à Arcachon et parce qu'il faisait mauvais. Il m'a proposé de passer le temps ensemble et il m'a dit que chaque matin vers neuf heures il m'attendrait devant mon hôtel. Cécile Marc, qu'a-t-il dit à Cécile d'abord?
- 99) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Она говорит, что он работает во многих институтах.
- 100) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Они только что закончили эту работу.
- 101) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Мы уезжаем в путешествие на все лето.
- 102) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Я прочитала статью, опубликованную в этом журнале.
- 103) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Она читала когда он вошел.
- 104) Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Если у меня будет время, я приду завтра.





- 105 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Он сказал, что он написал вчера письмо брату.
- 106 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Если вы захотите ее увидеть, позвоните нам.
- 107 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Он только что вышел.
- 108 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Мы узнали, что они приедут завтра.
- 109 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Я читал книгу, когда она вернулась.
- 110 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Вы знали, что он успешно сдал экзамен?
- 111 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Перед сном он всегда гулял.
- 112 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Вы мне написали, что она работает.
- 113 Выберите глагольную форму, на французском языке, соответствующему подчеркнутому глаголу: Вы были удивлены, что она написала эту статью?
- 114 Выберите правильную глагольную форму: Cette ville . . . par les touristes.
- 115 Выберите правильную глагольную форму: La salle ... de fleurs.
- 116 Выберите правильную глагольную форму: Ce journal ... par tout le monde.
- 117 Выберите правильную глагольную форму: La terre ... de neige.

