



Типографика.

- 1 Искусство оформления печатного текста – это ...
- 2 Призма Вельда-Бланделла – это ...
- 3 Мильный камень – это ...
- 4 Пергамент – это ...
- 5 Папирус – это ...
- 6 Бамбуковая книга – это ...
- 7 Бумага была изобретена в ...
- 8 Берестяные грамоты – это ...
- 9 Глашатай – ...
- 10 Граффити в Древнем Риме – ...
- 11 Шрифт – это ...
- 12 Типографский станок был изобретен в ...
- 13 Типографская литера (от лат. littera – «буква») – это ...
- 14 Литера – отдельная буква, служащая ...
- 15 Типографский набор – последовательное расположение элементов, из которых ...
- 16 Первая российская печатная книга, выпущенная в Москве, – это ...
- 17 Первые русские книгопечатники – ...
- 18 Рукописные шрифты ...
- 19 Первые созданные литеры были выполнены И. Гутенбергом из ...





- 20) Задачей типографики является определение параметров ...
- 21) Расцвет типографики начался в Европе ...
- 22) Первая напечатанная книга в Европе – это ...
- 23) Первая Библия была набрана ... шрифтом
- 24) В период Средневековья формируется определенный принцип построения текста – ...
- 25) Первой газетой в современном понимании этого слова была ...
- 26) Французский издатель Теофраст Ренодо издавал газету ...
- 27) Первый журнал мод – ...
- 28) Самую первую печатную рекламу в Англии относят к ...
- 29) В 1472 г. в Лондоне на двери одной из его церквей был размещено первое рекламное объявление о продаже ...
- 30) Типографикой занимаются ...
- 31) Абзац – это ...
- 32) Выключка строк – это ...
- 33) Абзацный отступ применяется для того, чтобы ...
- 34) Отступы между абзацами – это увеличенное межстрочное расстояние между ...
- 35) Втяжки – это ...
- 36) Перенос в типографике – разрыв части текста, при котором ...
- 37) Сноска – это ...
- 38) Оглавление – это указатель заголовков издания, отражающий ...
- 39) Содержание – это ...





- 40 Колонтитул – это строка, ...
- 41 Многостраничная (или многополосная) полиграфия – это издания, состоящие из более чем ...
- 42 Маргиналии – ...
- 43 Начальная полоса набора – ...
- 44 Модульная сетка – ...
- 45 Единообразие верстки многостраничных изданий – это ...
- 46 Концевая полоса – это ...
- 47 Формат набора представляет собой ...
- 48 Суть принципа композиции «золотое сечение» – в ...
- 49 Согласно одному из правил канона геометрического построения Иоганна ван де Граафа, ...
- 50 Три этапа оформления книги – это ...
- 51 Заголовок может делить текст на ...
- 52 Межбуквенные пробелы, или апроши, – это ...
- 53 Удобочитаемость – это ...
- 54 Трекинг – это ...
- 55 Кернинг – это оптическое выравнивание межбуквенных пробелов между ...
- 56 Штрих – это ...
- 57 Шрифты, предназначенные для набора сплошных текстов, принято называть ...
- 58 Антиква (serif) – это ...
- 59 Брусковый шрифты (slab serif) – это ...





- 60 Гротеск, рубленый шрифт (sans serif) – это ...
- 61 Шрифт Garamond – это название семейства гарнитур, ...
- 62 Шрифт Helvetica ...
- 63 Bodoni – это семейство гарнитур, основанных на рисунке шрифта, разработанного шрифтовиком ...
- 64 Шрифт Futura в 1920–30-е гг. выражал ...
- 65 Шрифт Dido изобретен шрифтовиком ...
- 66 Слова из увеличенных букв в верстке издания – это ...
- 67 Фрагментация букв – это ...
- 68 Для приема наложения (сложения) букв ...
- 69 Шрифтовое пространство – это ...
- 70 Шрифтовая живопись – это ...

