



Технология социокультурного проектирования.ДПО

- 1 Специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей. называется социокультурное...
- 2 Развёрнутый документ, прорабатывающий в масштабах конкретной территории (района, города, региона, федерации) всю совокупность условий, необходимых для оптимизации культурной жизни (т.е. процессов создания, сохранения, трансляции и развития культурных ценностей, норм, традиций, технологий) и включающий в себя, помимо анализа социокультурной ситуации и обоснования приоритетов культурного развития, функционально-содержательные модели учреждений и организационно-управленческих структур, а также материально-техническое, организационное, кадровое и информационное обеспечение реализации намеченных в рамках программы мероприятий, акций, идей, инициатив:
- 3 Метод имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях в форме игры (проигрывания, разыгрывания) людей или человека с компьютером в режиме интерактивного диалога по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам называется деловая...
- 4 Этап социокультурного проектирования, в ходе которого определяются приоритетные направления развития культуры, соответствующие сферы социально-культурного проектирования и формулируются перспективные цели, связанные с решением основного круга проблем...
- 5 Этап социокультурного проектирования, в ходе которого происходит создание условий и организационных структур, обеспечивающих реализацию программы (материально-техническая база, ресурсы, финансы, кадры, информационное обеспечение), т.е. воплощение в жизнь тех проектов и программ, которые были отобраны на конкурсной основе:



- 6) Метод социокультурного проектирования, который предполагает представление социального проекта в виде описания последовательного развития событий, которые им предусматриваются или из него могут следовать, с увязкой по ресурсам называется:
- 7) Совокупность традиций, норм, ценностей, смыслов, идей, знаковых систем, характерных для социальной общности (в широком смысле этого слова — включая этнос, нацию, общество) и выполняющих функции социальной ориентации, обеспечивающих принадлежность, консолидацию человеческих сообществ, индивидуальное самоопределение личности называется:
- 8) Вид проектов, которые направлены на реализацию различных социально-культурных целей, удовлетворение соответствующих потребностей общества и не имеют цели получения прибыли...
- 9) Вид проектов, которые представляют новые направления в социально-культурной сфере, которые не всегда могут быть понятны широкой публике, однако без них невозможно дальнейшее развитие культуры и искусства:
- 10) Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и...