



## Технология полиграфии и препресс.фдир\_БАК(1/3)

- 1 При приеме рукописи в издательство автору выдается ...
- 2 ... – это часть издательского процесса, содержанием которой является работа над рукописью произведения с целью улучшения его в литературном, языковом, профессиональном, научном, социальном отношениях
- 3 Перечень всех издательских рукописей, находящихся в портфеле издательства, и планируемых к выпуску по предварительным оценкам специалистов – это ...
- 4 Производимая путем как сквозного чтения корректурных оттисков, так и построчной читки ... необходима для проверки исправлений в сверстанных листах
- 5 ... – это графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определенного размера и рисунка
- 6 Основной вид редактирования в издательском процессе – ...
- 7 Двумя корректорами выполняется ...
- 8 Совокупность всех исправлений и изменений, внесенных в процессе редактирования и корректурной работы, называется ...
- 9 Корректорская правка, во время которой путем внимательного чтения исправляются технические погрешности, – это ...
- 10 ... – это набор оттисков напечатанного материала на больших листах бумаги без разделения его на отдельные страницы, для проверки и правки
- 11 Форма издания, его внешний вид, привлекательность, удобство и комфортность восприятия составных частей и элементов зависят от этапа ... редактирования
- 12 Содержанием ... редактирования является выбор формата издания, размера и гарнитур шрифтов, использование линеек и других элементов выделения текста, структура и размещение текста и иллюстраций на каждой полосе
- 13 Для комфорта чтения предпочтительными являются кегли ...



- (14) Предпочтительная длина строки для комфортного чтения – ...
- (15) Одна из главных задач ... редактирования – подготовка комплекта проекта оформления, а при необходимости – макета издания
- (16) Специалист, размещающий текст на странице, – это ...
- (17) Жанр журналистики и художественной критики, который предполагает оценку работы, указывает на ее достоинства и недостатки, требующие устранения, – это ...
- (18) Объем авторского листа составляет ...
- (19) Установите последовательность этапов художественного оформления издания:
- (20) ... – это полиграфическое производственное предприятие, на котором осуществляется допечатная подготовка, нанесение изображения на носитель, печатание тиража, а также послепечатная обработка печатной продукции
- (21) К шрифтовым графическим средствам выделения относят ...
- (22) Межбуквенные просветы допускается увеличивать не более чем ...
- (23) ... текста – это устранение пунктуационных, типографических, орфографических ошибок и опечаток
- (24) При ... печати печатающие элементы располагаются выше, а пробельные – ниже плоскости печатной формы
- (25) Версткой называется ...
- (26) Рукописи, прошедшие редакционную подготовку и включенные в план редакционной подготовки издательства, подвергаются ...
- (27) При ... печати печатающие и пробельные элементы находятся в одной плоскости, а разделение между ними производится путем специальных физико-химических процессов
- (28) При ... печати пробельные элементы располагаются выше формы, поэтому краска окрашивает все пространство бумаги
- (29) На этапе ... производится фальцовка отпечатанных листов тиража книги, обрезка, переплет и упаковка в удобные для транспортировки пачки
- (30) При кегле 8 размер междусловных пробелов должен составлять ...



- (31) К нешрифтовым графическим средствам выделения относят ...
- (32) В практике графического дизайна есть неписаное правило – использовать в тексте не более ... гарнитур шрифта
- (33) ... сведения – совокупность данных, всесторонне характеризующих издание и предназначенных для информирования потребителей, библиографической обработки и статистического учета изданий
- (34) Иллюстрации необходимо располагать ...
- (35) Кегль шрифта – это ...
- (36) Назначение фальцовки – ...
- (37) Элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой, – это ...
- (38) Условный печатный лист – это единица измерения ...
- (39) Изображение на запечатываемом материале, полученное полиграфическими способами печати, – это ...
- (40) Доля листа – это часть бумажного листа, ...