



## Теория и технологии начального литературного образования.

- 1) Процесс начального литературного образования нацелен на ...
- 2) В системе современного начального литературного образования выделяются следующие линии: ...
- 3) Впервые вопрос о самостоятельном месте чтения в русской школе был поставлен ...
- 4) Н.Ф. Бунаков к составным частям объяснительного чтения относил ...
- 5) Цель ... чтения – развитие у детей сознательного и живого отношения к читаемому, интереса к литературе, пробуждение нравственных и эстетических чувств
- 6) В творческом чтении приоритет отдается такому приему, как ...
- 7) Метод объяснительного чтения вернулся в советскую школу в ... году
- 8) Курс начального литературного образования в современной школе называется ...
- 9) Практическая литературная деятельность в позициях «автор», «читатель», «критик», «теоретик» – ведущий метод УМК ...
- 10) Текстовоспринимающая читательская деятельность на уроке строится как ... художественного произведения
- 11) Полноценное восприятие художественного произведения – это способность читателя ...
- 12) К основным принципам анализа художественного произведения в начальной школе относятся ...
- 13) К методическим приемам, способствующим мотивированности анализа художественного произведения, относятся ...
- 14) К возрастным особенностям младших школьников в восприятии художественной литературы относятся ...
- 15) Установите последовательность смены уровней восприятия художественного произведения читателями:



- (16) Находясь на ..., младшие школьники обобщают прочитанное в пределах конкретного образа, верно определяют мотивы и последствия поступков героев, дают им развернутую характеристику
- (17) ... – это читательская деятельность, в процессе которой ребенок целостно воспринимает текст в исполнении учителя, осознает его фактическое содержание и формирует собственное отношение к прочитанному
- (18) К приемам метода «литературное творчество» относятся ...
- (19) К приемам технологии развития критического мышления через чтение и письмо относятся ...
- (20) Установите последовательность стадий восприятия художественного произведения младшими школьниками:
- (21) Стадия ... характеризуется целостностью, яркостью, непосредственностью, включением воображения – это «восприятие сердцем»
- (22) К этапам стадии непосредственного восприятия относятся ...
- (23) На этапе подготовки к чтению используются такие приемы, как ...
- (24) ... – один из этапов стадии непосредственного восприятия, на котором учитель выясняет эмоциональную реакцию детей на художественное произведение и понимание ими общего смысла
- (25) На стадии обдумывающего восприятия у учеников формируются следующие умения: ...
- (26) Анализ-перечитывание художественного текста осуществляется на ...
- (27) На стадии влияния художественного текста на личность читателя как результат восприятия происходит ...
- (28) К приемам вторичного синтеза относятся ...
- (29) Жужжащее чтение, чтение про себя, чтение заранее подготовленными детьми, чтение по цепочке, чтение дома – приемы, применяемые на этапе ...
- (30) Цель ... – научить ребенка понимать художественное слово
- (31) Анализ развития действия предполагает работу над ...



- (32) Анализ художественных образов предполагает работу над ...
- (33) К приемам стилистического анализа относятся ...
- (34) К приемам анализа развития действия относятся ...
- (35) К приемам анализа художественных образов относятся ...
- (36) Прием ... предполагает актуализацию ярких наглядных впечатлений ребенка с помощью реальных наблюдений, демонстрации конкретных действий
- (37) ... – это серия словесных или графических рисунков, порядок которых соответствует последовательности событий в тексте с целью выделения ключевых эпизодов
- (38) Воспроизведение текста на основе его творческой переработки с целью построения модели изложения и наполнения её содержанием – это ... пересказ
- (39) Деятельность детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное в лицах, используя интонационно окрашенное слово, мимику, жесты, движения, – это ...
- (40) К основным родам литературы относятся ...
- (41) Установите последовательность этапов работы на уроке над лирическим стихотворением
- (42) На этапе подготовки к чтению лирического произведения используются такие приемы, как ...
- (43) Цель ... лирического стихотворения – проникновение в чувства автора, выяснение, чем они вызваны и с помощью каких изобразительных средств показаны
- (44) В зависимости от специфики изображаемого в них сказочного мира все сказки делятся на ...
- (45) Цель такого приема, как ..., – помочь ученикам представить героев сказки, волшебные существа, проанализировать превращения и обращения, происходящие с помощью волшебных сил
- (46) К литературным умениям, формируемым при работе над сказками, относятся ...
- (47) К основным признакам басни относятся ...



- (48) Анализ содержания басни предполагает ...
- (49) Сравнительно-сопоставительный анализ разных басен на сходный сюжет, например басен Эзопа и И.А. Крылова, может проводиться на этапе работы над басней, называемом ...
- (50) Установите соответствие между названиями групп и входящими в них навыками работы с информацией, выделенными в подпрограмме «Чтение: работа с информацией» ФГОС НОО:
  - (51) ... – это учебно-познавательная деятельность, связанная с восприятием, пониманием, воспроизведением и интерпретацией текста
  - (52) Продуктивные способы работы с информационным текстом – это ...
  - (53) ... алгоритм чтения распространяется на весь текст в целом и позволяет упорядочить и организовать процесс чтения благодаря выполнению конкретных шагов, позволяющих извлечь из текста всю полезную информацию
  - (54) ... алгоритм чтения нацелен на извлечение основной информации и компрессию текста (вычленение ключевых слов, построение смысловых рядов и выявление доминанты)
  - (55) В результате применения интегрального алгоритма вся полезная информация из текста «упаковывается» в следующие блоки: ...
  - (56) Установите последовательность выполнения шагов дифференциального алгоритма:
    - (57) ... – укороченная фраза с ключевым словом, взятая из текста или сконструированная читателем на основе текста
    - (58) ... – предложение, выражающее главную мысль абзаца
    - (59) ... – это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста
    - (60) Полноценный навык чтения характеризуют ...
  - (61) Установите последовательность этапов формирования навыка чтения у младших школьников:
    - (62) На ... этапе формирования навыка чтения поле зрения ученика составляют буква, слог
    - (63) На ... этапе формирования навыка чтения происходит переход от орфографического к орфоэпическому чтению



- (64) На ... формирования навыка чтения понимание начинает опережать произнесение, развивается текстовое угадывание
- (65) ... – это безошибочность и плавность воспроизведения звуковой формы слов
- (66) Продуктивное многочтение – это прием выработки ... чтения
- (67) ... – это понимание не только фактического содержания текста, но и его идейной направленности
- (68) К приемам, способствующим овладению выразительным чтением, относятся ...
- (69) ... – личностное свойство, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению
- (70) В программах по ФГОС НОО выделены следующие разделы, нацеленные на формирование читательской самостоятельности младшего школьника:
  - (71) ... – это трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмыслиения и освоения детьми книг до чтения, в процессе чтения и после чтения
  - (72) Установите соответствие между этапами читательской деятельности и целями этих этапов:
  - (73) Ведущий метод – чтение-рассматривание, а путь от усвоения содержания книги к ее рассматриванию – главная особенность структуры занятия на ... этапе обучения читательской самостоятельности
  - (74) На подготовительном этапе обучения читательской самостоятельности на одном занятии ...
  - (75) Учить детей ориентироваться в группе книг, тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги – задачи ... этапа обучения читательской самостоятельности
  - (76) К приемам, помогающим младшим школьникам научиться ориентироваться в книгах, относятся ...
  - (77) Формирование у младших школьников желания и умения читать книги по собственному выбору – это основная цель ... и ... этапов обучения читательской самостоятельности
  - (78) Самостоятельный читатель ...