



Теория и технологии начального литературного образования.

- 1 Процесс начального литературного образования нацелен на ...
- 2 В системе современного начального литературного образования выделяются следующие линии: ...
- 3 Впервые вопрос о самостоятельном месте чтения в русской школе был поставлен ...
- 4 Н.Ф. Бунаков к составным частям объяснительного чтения относил ...
- 5 Цель ... чтения – развитие у детей сознательного и живого отношения к читаемому, интереса к литературе, пробуждение нравственных и эстетических чувств
- 6 В творческом чтении приоритет отдается такому приему, как ...
- 7 Метод объяснительного чтения вернулся в советскую школу в ... году
- 8 Курс начального литературного образования в современной школе называется ...
- 9 Практическая литературная деятельность в позициях «автор», «читатель», «критик», «теоретик» – ведущий метод УМК ...
- 10 Текстовоспринимающая читательская деятельность на уроке строится как ... художественного произведения
- 11 Полноценное восприятие художественного произведения – это способность читателя ...
- 12 К основным принципам анализа художественного произведения в начальной школе относятся ...
- 13 К методическим приемам, способствующим мотивированности анализа художественного произведения, относятся ...
- 14 К возрастным особенностям младших школьников в восприятии художественной литературы относятся ...
- 15 Установите последовательность смены уровней восприятия художественного произведения читателями:





- 16) Находясь на ..., младшие школьники обобщают прочитанное в пределах конкретного образа, верно определяют мотивы и последствия поступков героев, дают им развернутую характеристику
- 17) ... – это читательская деятельность, в процессе которой ребенок целостно воспринимает текст в исполнении учителя, осознает его фактическое содержание и формирует собственное отношение к прочитанному
- 18) К приемам метода «литературное творчество» относятся ...
- 19) К приемам технологии развития критического мышления через чтение и письмо относятся ...
- 20) Установите последовательность стадий восприятия художественного произведения младшими школьниками:
- 21) Стадия ... характеризуется целостностью, яркостью, непосредственностью, включением воображения – это «восприятие сердцем»
- 22) К этапам стадии непосредственного восприятия относятся ...
- 23) На этапе подготовки к чтению используются такие приемы, как ...
- 24) ... – один из этапов стадии непосредственного восприятия, на котором учитель выясняет эмоциональную реакцию детей на художественное произведение и понимание ими общего смысла
- 25) На стадии обдумывающего восприятия у учеников формируются следующие умения: ...
- 26) Анализ-перечитывание художественного текста осуществляется на ...
- 27) На стадии влияния художественного текста на личность читателя как результат восприятия происходит ...
- 28) К приемам вторичного синтеза относятся ...
- 29) Жужжащее чтение, чтение про себя, чтение заранее подготовленными детьми, чтение по цепочке, чтение дома – приемы, применяемые на этапе ...
- 30) Цель ... – научить ребенка понимать художественное слово
- 31) Анализ развития действия предполагает работу над ...





- 32) Анализ художественных образов предполагает работу над ...
- 33) К приемам стилистического анализа относятся ...
- 34) К приемам анализа развития действия относятся ...
- 35) К приемам анализа художественных образов относятся ...
- 36) Прием ... предполагает актуализацию ярких наглядных впечатлений ребенка с помощью реальных наблюдений, демонстрации конкретных действий
- 37) ... – это серия словесных или графических рисунков, порядок которых соответствует последовательности событий в тексте с целью выделения ключевых эпизодов
- 38) Воспроизведение текста на основе его творческой переработки с целью построения модели изложения и наполнения её содержанием – это ... пересказ
- 39) Деятельность детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное в лицах, используя интонационно окрашенное слово, мимику, жесты, движения, – это ...
- 40) К основным родам литературы относятся ...
- 41) Установите последовательность этапов работы на уроке над лирическим стихотворением
- 42) На этапе подготовки к чтению лирического произведения используются такие приемы, как ...
- 43) Цель ... лирического стихотворения – проникновение в чувства автора, выяснение, чем они вызваны и с помощью каких изобразительных средств показаны
- 44) В зависимости от специфики изображаемого в них сказочного мира все сказки делятся на ...
- 45) Цель такого приема, как ..., – помочь ученикам представить героев сказки, волшебные существа, проанализировать превращения и обращения, происходящие с помощью волшебных сил
- 46) К литературным умениям, формируемым при работе над сказками, относятся ...
- 47) К основным признакам басни относятся ...





- 48) Анализ содержания басни предполагает ...
- 49) Сравнительно-сопоставительный анализ разных басен на сходный сюжет, например басен Эзопа и И.А. Крылова, может проводиться на этапе работы над басней, называемом ...
- 50) Установите соответствие между названиями групп и входящими в них навыками работы с информацией, выделенными в подпрограмме «Чтение: работа с информацией» ФГОС НОО:
- 51) ... – это учебно-познавательная деятельность, связанная с восприятием, пониманием, воспроизведением и интерпретацией текста
- 52) Продуктивные способы работы с информационным текстом – это ...
- 53) ... алгоритм чтения распространяется на весь текст в целом и позволяет упорядочить и организовать процесс чтения благодаря выполнению конкретных шагов, позволяющих извлечь из текста всю полезную информацию
- 54) ... алгоритм чтения нацелен на извлечение основной информации и компрессию текста (вычленение ключевых слов, построение смысловых рядов и выявление доминанты)
- 55) В результате применения интегрального алгоритма вся полезная информация из текста «упаковывается» в следующие блоки: ...
- 56) Установите последовательность выполнения шагов дифференциального алгоритма:
- 57) ... – укороченная фраза с ключевым словом, взятая из текста или сконструированная читателем на основе текста
- 58) ... – предложение, выражающее главную мысль абзаца
- 59) ... – это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста
- 60) Полноценный навык чтения характеризуют ...
- 61) Установите последовательность этапов формирования навыка чтения у младших школьников:
- 62) На ... этапе формирования навыка чтения поле зрения ученика составляют буква, слог
- 63) На ... этапе формирования навыка чтения происходит переход от орфографического к орфоэпическому чтению





- 64 На ... формирования навыка чтения понимание начинает опережать произнесение, развивается текстовое угадывание
- 65 ... – это безошибочность и плавность воспроизведения звуковой формы слов
- 66 Продуктивное многочтение – это прием выработки ... чтения
- 67 ... – это понимание не только фактического содержания текста, но и его идейной направленности
- 68 К приемам, способствующим овладению выразительным чтением, относятся ...
- 69 ... – личностное свойство, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению
- 70 В программах по ФГОС НОО выделены следующие разделы, нацеленные на формирование читательской самостоятельности младшего школьника:
- 71 ... – это трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг до чтения, в процессе чтения и после чтения
- 72 Установите соответствие между этапами читательской деятельности и целями этих этапов:
- 73 Ведущий метод – чтение-рассматривание, а путь от усвоения содержания книги к ее рассматриванию – главная особенность структуры занятия на ... этапе обучения читательской самостоятельности
- 74 На подготовительном этапе обучения читательской самостоятельности на одном занятии ...
- 75 Учить детей ориентироваться в группе книг, тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги – задачи ... этапа обучения читательской самостоятельности
- 76 К приемам, помогающим младшим школьникам научиться ориентироваться в книгах, относятся ...
- 77 Формирование у младших школьников желания и умения читать книги по собственному выбору – это основная цель ... и ... этапов обучения читательской самостоятельности
- 78 Самостоятельный читатель ...

