



Теория и методика музыкального воспитания младших школьников.dor_БАК_25-038-Б_250418

- 1 В первобытном обществе музыка использовалась ...
- 2 Первым музыкальным инструментом человека был ...
- 3 Первые музыкальные инструменты появились в ...
- 4 В древнеиндийских храмах обучали ...
- 5 Основной идеей греков о музыке ...
- 6 Древнегреческий философ ... считал музыку моральной тренировкой человека
- 7 Из нескольких трубок разной длины состоял такой древний музыкальный инструмент, как ...
- 8 В XVII в. в России сформировался новый взгляд на музыку как ...
- 9 В 1738 г. был издан указ об основании певческой школы в ...
- 10 Установите соответствие между подходами к музыкальному образованию в разных странах и их основными характеристиками:
- 11 Установите соответствие между ключевыми принципами музыкального образования в разных странах и их описанием:
- 12 Расположите в правильной последовательности основные этапы развития музыки в первобытном обществе:
- 13 Одной из самых известных концепций музыкального воспитания XX в. является система Карла Орфа, которая отражена в пятитомной антологии «...»
- 14 По мнению К. Орфа, занятия музыкой в школе должны быть ...
- 15 Главной целью музыкального воспитания Д. Кабалевский считал ...
- 16 Важным аспектом музыкального воспитания является связь музыки ...
- 17 Музыкальная культура учащихся включает в себя ...





- 18) Одним из критериев музыкальной образованности младших школьников является ...
- 19) Установите соответствие между задачами музыкального образования и их содержанием:
- 20) Установите соответствие между концепциями музыкального образования и их принципами:
- 21) Расположите в правильной последовательности этапы музыкального воспитания школьников:
- 22) Выдающийся отечественный композитор, музыкант, ученый и педагог Дмитрий ... разработал программу музыкального образования
- 23) Важнейшей формой освоения музыкального искусства в школе является ...
- 24) Основной задачей музыкального образования в начальной школе является ...
- 25) Метод наблюдения за музыкой, предложенный Борисом Владимировичем ..., направлен на восприятие музыки как целостного художественного явления
- 26) Формирование эмоционального интеллекта школьников происходит через ...
- 27) Важной особенностью музыкальных занятий младших школьников является использование ... форм деятельности
- 28) Одним из принципов методики музыкального воспитания является ...
- 29) К практическим методам музыкального обучения относится ...
- 30) Установите соответствие между принципами музыкального воспитания и их содержанием:
- 31) Установите соответствие между методами музыкального обучения и их характеристикой:
- 32) Расположите в правильной последовательности этапы формирования музыкальных умений у школьников:
- 33) Истоки внеурочной деятельности восходят к ...
- 34) Основной целью внеурочной деятельности является ...





- 35) Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности является ...
- 36) Внеурочная деятельность в начальной школе начинается с ... класса
- 37) Одним из принципов организации внеурочной деятельности является ...
- 38) Музыкально-воспитательная деятельность направлена на ...
- 39) Виды внеурочной музыкальной деятельности включают ...
- 40) Массовые формы внеурочной музыкальной работы включают ...
- 41) Установите соответствие между принципами организации внеклассной музыкальной деятельности и их содержанием:
- 42) Установите соответствие между основными формами внеклассной музыкальной работы и их характеристиками:
- 43) Расположите в правильной последовательности этапы организации школьного хора:
- 44) Хоровые и инструментальные ансамбли относятся к ... форме организации внеурочной музыкальной деятельности
- 45) Родиной музыки считается ...
- 46) Первыми музыкальными инструментами стали ...
- 47) ... в первобытном обществе служила для передачи знаний и истории
- 48) В древней ... музыкальные школы были связаны с храмами, посвященными Шиве и Ганеше
- 49) В Древнем ... музыка развивалась под влиянием буддизма, конфуцианства и индуизма
- 50) В Древней Греции музыка рассматривалась как средство ...
- 51) В Древней Греции были наиболее популярны такие инструменты, как ...
- 52) В музыкальном воспитании Древней Греции мальчики обучались ...
- 53) В Древнем Египте были изобретены ... инструменты





- 54 Музыкальные инструменты в Древней Греции использовались на ...
- 55 Установите соответствие между религией и ее музыкальной культурой:
- 56 Расположите этапы развития искусства музыки в правильной последовательности:
- 57 Установите соответствие между музыкальными традициями разных религий и их характерными особенностями:
- 58 Расположите в правильной последовательности основные этапы музыкальной деятельности в рамках музыкальной традиции иудаизма:
- 59 В начальной школе музыкальное образование понимается как процесс и результат ...
- 60 Эмоционально-целостное отношение к искусству и жизни включает ...
- 61 К когнитивному компоненту музыкальной образованности относится ...
- 62 Основными уровнями сформированности музыкальной культуры являются ... уровни
- 63 ... уровень сформированности музыкальной культуры характеризуется осознанием ее ценности и потребностью в музыкальном искусстве
- 64 Согласно Б.М. Теплову, музыкальное содержание представляет собой ... переживание
- 65 Основными документами, регламентирующими музыкальное образование в школе, являются ...
- 66 Установите соответствие между компонентами музыкальной образованности и их характеристиками:
- 67 Установите соответствие между уровнями сформированности музыкальной культуры и их характеристиками:
- 68 Расположите уровни сформированности музыкальной культуры в порядке возрастания:
- 69 Расположите в правильной последовательности этапы освоения музыкальной деятельности:
- 70 Методика музыкального образования опирается на ...





- 71) Основные методы музыкального обучения включают ... методы
- 72) К методам слуховой направленности относили метод ..., который заключается в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта
- 73) Метод эмоциональной драматургии направлен на ...
- 74) В музыкальном обучении дети могут исполнять музыку с помощью ...
- 75) Одним из принципов метода эмоциональной драматургии является эмоциональный ...
- 76) Основным методом музыкального обучения, по мнению Д. Кабалевского, – это метод ...
- 77) Метод сопереживания в музыкальном обучении способствует ...
- 78) Игра в оркестре как метод музыкального обучения помогает ...
- 79) Установите соответствие между методами музыкального обучения и их характеристиками:
- 80) Установите соответствие между методами и их авторами:
- 81) Расположите в правильной последовательности этапы реализации метода музыкального обобщения:
- 82) Расположите в правильной последовательности этапы восприятия инструментальной музыки:
- 83) Массовая форма организации внеклассной музыкально-воспитательной работы предполагает ...
- 84) Школьный хор обычно формируется начиная с ...
- 85) В процессе организации школьного хора первым этапом является ...
- 86) Количественный состав школьного хора может варьироваться от ...
- 87) Расположение участников хорового коллектива на репетициях должно ...
- 88) Основная роль музыки на школьных праздниках заключается в ...
- 89) Инструментальный кружок предполагает ...





- 90 Вокальный кружок посещают ...
- 91 Установите соответствие между видами школьных хоров и их характеристиками:
- 92 Установите соответствие между видами творческих кружков и их основной деятельностью:
- 93 Расположите в правильной последовательности этапы формирования школьного хора:
- 94 Расположите в правильной последовательности этапы организации школьного праздника:
- 95 Форма внеурочной музыкальной деятельности, которая предполагает участие учеников в коллективном исполнении музыки, – это ...
- 96 Музыка возникла как средство общения, передачи эмоций и укрепления коллективного духа. В первобытных обществах ритм и голос служили основными элементами музыкального выражения. Музыкальные традиции были неразрывно связаны с трудовой деятельностью, ритуалами и религиозными верованиями. Какая роль отводилась музыке в первобытных обществах?
- 97 В Древней Греции музыка считалась важной частью образования и духовного развития. Философы, такие как Платон и Аристотель, подчеркивали ее влияние на формирование нравственных качеств человека. Воспитание молодого поколения включало обучение игре на музыкальных инструментах и хоровому пению. Какой инструмент чаще всего использовался в музыкальном образовании греческих юношей?
- 98 Музыка занимает важное место в религиозных традициях различных культур. В православии распространено хоровое пение а cappella, католицизм развил традицию григорианского хора, а исламские практики включают мелодичное чтение Корана и нашиды. В разных религиозных традициях это может быть хоровое пение и развитие традиций григорианского хора, мелодичное чтение религиозных текстов и другое. Какой стиль музыкального исполнения характерен для православной литургии?





- 99) В античной культуре музыка играла важнейшую роль в воспитании личности, будучи неотъемлемой частью образовательной системы. Платон и Аристотель рассматривали музыку как средство формирования нравственного и эстетического облика человека. Карл Орф и Дмитрий Кабалевский, разработавшие свои педагогические концепции, также акцентировали внимание на значении музыки для всестороннего развития детей. Какая цель музыкального воспитания, по мнению Карла Орфа, должна быть достигнута в образовательном процессе?
- 100) Основными целями музыкального образования в начальной школе являются формирование музыкальной культуры школьников, развитие их способности к восприятию и исполнению музыкальных произведений, а также привитие любви к музыке. Это осуществляется через знакомство с музыкальными жанрами, развитие музыкальных способностей и эстетических вкусов. Что является важной задачей музыкального образования в начальной школе?
- 101) Уровень музыкальной образованности учащихся в начальной школе можно определить на основе различных критериев, таких как знание музыкальной грамоты, способность к эмоциональному восприятию музыки, а также навыки исполнения и координация движений в музыкальной деятельности. Какой уровень музыкальной образованности характеризуется личной заинтересованностью в изучении музыки и развитым познавательным интересом?
- 102) Виды аудиторной музыкальной деятельности в младших классах включают в себя такие практики, как слушание музыки, разучивание песен, а также участие в музыкальных играх. Эти виды деятельности помогают детям развивать музыкальный слух и формировать эстетические восприятия. Какой вид деятельности является основным для развития у младших школьников музыкального восприятия через слух?
- 103) Основные виды аудиторной музыкальной деятельности включают в себя слушание музыкальных произведений, их анализ, а также исполнение, которое может быть коллективным или индивидуальным. Эти виды деятельности активно развивают у детей музыкальные навыки и эстетическое восприятие. Какой важный элемент аудиторной музыкальной деятельности направлен на развитие музыкальных навыков?





- 104) При музыкальном обучении младших школьников важны активные формы деятельности. Они помогают детям не только воспринимать музыку, но и переживать ее эмоционально. Какая форма аудиторной деятельности особенно способствует развитию у детей способности переживать музыку?
- 105) Музыкально-воспитательная работа в внеурочное время направлена на всестороннее развитие школьников, включая их творческое и эмоциональное развитие. Одним из важных аспектов этой работы является выбор направлений деятельности, которые будут способствовать не только музыкальному, но и личностному росту учащихся. Какое направление деятельности не относится к основным видам внеурочной музыкально-воспитательной работы?
- 106) Основной целью внеурочной музыкальной работы является развитие творческих способностей, а также создание условий для социализации учащихся. Она включает в себя различные формы организации музыкальной деятельности, от слушания музыки до создания собственных музыкальных произведений. Какая задача является основной для внеурочной музыкальной деятельности в начальной школе?
- 107) Внеурочная музыкальная деятельность в начальной школе включает как массовые, так и кружковые формы. Массовые формы охватывают большое количество учащихся, а кружковые – это более специализированные занятия для небольших групп. Какая из форм внеурочной музыкальной деятельности относится к массовым?

