



Теория и методика музыкального воспитания младших школьников.ти ЭБС

- 1 Музыкальное образование – это...
- 2 Укажите правильный порядок основных этапов становления западно-европейского музыкального образования...
- 3 Основной формой музыкального образования в эпоху Средневековья являлось...
- 4 Отличительная черта эпохи Возрождения – это...
- 5 Целью профессионального музыкального образования является...
- 6 Какая клавирная школа XVIII в. развивалась под влиянием эстетики рококо?
- 7 Когда появились первые консерватории в Западной Европе?
- 8 Основной целью музыкального образования в Западной Европе к. XVIII-н. XIX в. было...
- 9 Кто является основателем лондонской фортепианной школы?
- 10 Кто из музыкантов первым применил такую форму занятий, как «мастер-класс»?
- 11 Основной вид музыкальной деятельности русского средневековья – это...
- 12 Характерной чертой отечественного музыкального искусства XI-XIV вв. являлось...
- 13 Партесное пение – это...
- 14 Что появляется в истории отечественного музыкального образования в период правления Петра I?
- 15 Какое музыкальное учебное заведение было открыто в период правления Елизаветы Петровны?
- 16 Основоположником русской композиторской школы является...
- 17 В каком году основана Московская консерватория?





- 18) Кого считают основателями профессионального композиторского образования в России?
- 19) Какие из ведущих скрипачей мира заложили основы русской скрипичной школы?
- 20) Крупнейшая пианистка мира к. XIX в., педагог Петербургской консерватории – это...
- 21) Основоположниками отечественной виолончельной школы являются...
- 22) РМО – это...
- 23) В каком году была впервые основана кафедра хорового дирижирования?
- 24) Кто возглавил вновь образованную кафедру хорового дирижирования?
- 25) Первая русская консерватория находилась в городе...
- 26) Основателем Московской консерватории являлся...
- 27) Основателем Петербургской консерватории был...
- 28) Какие отделения включал курс обучения в Петербургской и Московской консерваториях после открытия?
- 29) Какое звание получали выпускники русских консерваторий в к. XIX-н. XX в.?
- 30) Где были изобретены первые музыкальные инструменты?
- 31) Древнегреческие философы, писавшие о воспитательном значении музыки – это...
- 32) Два существенно различающихся процесса: восприятие музыки и музыкальное восприятие, описывал в своих работах...
- 33) Художественно осмысленный последовательный ряд звуков разной высоты, организованный посредством ритма и лада – это...
- 34) Изменение силы звучания (громкости) – это...





- 35 Вид музыкальной деятельности, который выражается в умении создавать простейшие песенные импровизации, комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов, музицировать на детских музыкальных инструментах – это...
- 36 Центром музыкальности является...
- 37 Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет...
- 38 Способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его – это...
- 39 Метод музыкального воспитания, предполагающий сообщение учащимся определенных сведений (объяснение, рассказ и т.д.) – это...
- 40 В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной деятельности детей является...
- 41 Способность человека различать и называть звуки, не имея реального эталона для сравнения, т.е. не прибегая к сравнению со звуком камертона или музыкального инструмента – это...
- 42 Звуковысотный слух в его проявлении к одноголосной мелодии – это...
- 43 Метод музыкального воспитания, предполагающий постановку проблемы и частичное ее решение с помощью учащихся, при этом ученики побуждаются к высказываниям, рассуждениям, сравнениям, сопоставлениям, доказательствам...
- 44 Кого из великих скрипачей мира музыканты называли «Царь Давид»?
- 45 Для кого крупнейшие композиторы XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович) создавали свои произведения?
- 46 Крупнейший виолончелист и педагог XX в. – это...
- 47 Лидером современного альтового исполнительства является...
- 48 Выберите стиль в искусстве, особенности которого могут принадлежать одному композитору или конкретному исполнителю
- ...





- 49 Национальный стиль – это...
- 50 Определите, о чем идет речь: звучит увертюра, открывается занавес, зал наполняется симфонической музыкой, начинается общение только с помощью пения - ...
- 51 Выберите второе название оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»...
- 52 Кому из русских композиторов принадлежит героическая опера «Князь Игорь»?
- 53 Определите по данной схеме понятие «балет» - ...
- 54 Какой новый тип симфонии появился благодаря Францу Шуберту?
- 55 Какие возможности сонатно-симфонического цикла возможны в воплощении и развитии образов?
- 56 В какой стране жил и творил великий композитор Ж. Бизе?
- 57 Какие музыкальные инструменты относятся к эпохе Античности?
- 58 Назовите имя первого хормейстера древности...
- 59 Кто из перечисленных композиторов написал «Жизненные правила для музыкантов»?
- 60 Педагог-пианист, у которого обучались С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин – это...

