



Теория и история искусства.dor(1/2)_СПО_Без_ИМ_220601

- 1) Рождение первобытного искусства связано с эпохой ...
- 2) Среди отличительных черт пещерных рисунков эпохи ориньяк – ...
- 3) В числе особенностей, отличающих мезолитическую живопись, – то, что ...
- 4) Неверно, что к памятникам эпохи мезолита относят ...
- 5) Расцвет пещерной живописи приходится на эпоху ...
- 6) Богиня-мать была среди главных символов искусства эпохи конца ...
- 7) Среди особенностей халафской керамики – появление техники ...
- 8) Период истории Древнего Египта, для искусства которого характерно изображение реалистических, индивидуальных черт облика правителя, – ...
- 9) К какому периоду относятся Колосс Родосский и статуя Ники Самофракийской – произведения античного искусства ... периода
- 10) Определите соответствие исторических эпох и их характерных признаков:
- 11) Соотнесите периоды развития искусства и характерные для них примеры:
- 12) Соотнесите памятники искусства с их описаниями:
- 13) Соотнесите характеристику развития приемов и элементов архитектуры с эпохой и стилем:
- 14) Расположите цивилизации Древнего мира в порядке их появления:
- 15) Расположите виды искусства в порядке их возникновения:
- 16) Расположите периоды мирового искусства в порядке их возникновения:





- 17) Расположите типы цивилизаций, характеризующие разные этапы развития общества, начиная с самой ранней:
- 18) Расположите общественно-экономические формации как последовательные ступени исторического прогресса, начиная с самой ранней:
- 19) Эпоха европейской истории, на смену которой пришло Возрождение, – это ...
- 20) Характерной чертой культуры и искусства Возрождения является ...
- 21) Философские вопросы, которые поднимает в своих картинах Ж.-Б. Грез, – это ...
- 22) Герои ... становятся кумирами во французском искусстве второй половины XVIII в.
- 23) Жанр, в котором работал английский художник Джошуа Рейнольдс, – ...
- 24) Установите соответствие терминов и их значений:
- 25) Установите соответствие между эпохой и ее ключевой характеристикой:
- 26) Соотнесите архитектурные стили и их характеристики:
- 27) Соотнесите произведения искусства и авторов:
- 28) Тип архитектурной композиции, который возник из стоечно-балочной конструкции античного зодчества, – это ...
- 29) В центре внимания культуры и искусства Возрождения стоит ...
- 30) Художественные произведения, изображающие пастухов и пастушек, а также сцены бытовой жизни, – это ...
- 31) Направление в искусстве, связанное с обращением к культу чувства, возвращения к простоте и природе, – это ...
- 32) Один из самых первых авангардных стилей живописи, для которого характерны стихийная динамичность мазка, яркий колорит, контрасты цвета, – ...
- 33) Установите историческую последовательность стилей зарубежного искусства:





- 34) Установите последовательность жизни и деятельности мастеров европейского искусства:
- 35) София Киевская – это ...
- 36) Отличительная черта Владимиро-Суздальской архитектуры – ...
- 37) В стиле нарышкинского барокко ...
- 38) В шатровом стиле ...
- 39) Художественный стиль, опиравшийся на образцы античного искусства, – это ...
- 40) Установите соответствие терминов и их значений:
- 41) Установите соответствие терминов и их значений:
- 42) Установите соответствие терминов и их значений:
- 43) Установите соответствие терминов и их значений:
- 44) Установите соответствие терминов и их значений:
- 45) Роспись по сырой штукатурке – это ...
- 46) Изображение из кусочков цветного стекла (смальты) – это ...
- 47) Портрет с элементами внешнего сходства рубежа XVI-XVII вв. – это ...
- 48) Архитектурный стиль начала XVIII в. с элементами европейского барокко, классицизма и готики, отвергнувший русско-византийские традиции, – это ... барокко
- 49) Фамилия родоначальника исторической живописи в России – ...
- 50) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- 51) Расположите в хронологической последовательности имена древнерусских иконописцев:
- 52) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:





- 53) Установите последовательность появления в России архитектурных стилей:
- 54) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- 55) Среди характерных черт рельефов Ассирии можно выделить ...
- 56) Техника создания изображений и декорирования поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре (например, кусочков цветного стекла), – это ...
- 57) Соотнесите стили и произведения искусства:
- 58) Расположите периоды древнего искусства в хронологической последовательности:
- 59) Говоря про общества Древнего Востока, можно утверждать, что ...
- 60) Название бань в Древнем Риме, где можно было не только омыть тело, но и почитать философские трактаты в расположенной там библиотеке, и провести диспут со своими знакомыми, – ...
- 61) Сегодня каждый человек может пройти по дорогам Древнего Рима. Прошло две тысячи лет, а эти дороги до сих пор существуют. Почему возникла поговорка «Все дороги ведут в Рим»?
- 62) В ряду представителей искусства классицизма – ...
- 63) В ряду авторов, которых можно отнести к направлению итальянского академизма, – ...
- 64) Направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближенного к действительности изображения форм в живописи и скульптуре, – ...
- 65) Стил в искусстве второй половины XX в. представляет собой коллажи, комбинации из бытовых вещей на холсте, – ...
- 66) В ... в России складывается светская живопись, ее основные стили и жанры: портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры
- 67) Фамилия родоначальника пейзажа в русской живописи – ...
- 68) Установите соответствие стилей и направлений в архитектуре и их характеристик:





- 69) Установите последовательность постройки архитектурных сооружений:
- 70) Установите последовательность появления в России стилей, художественных объединений в живописи:
- 71) Дом Пашкова, построенный архитектором Василием Ивановичем Баженовым, относится к архитектурному стилю ...
- 72) Ярославский вокзал в Москве архитектора Федора Осиповича Шехтеля относится к архитектурному стилю ...
- 73) Творческого объединение, отрицавшее классическое искусство и станковую живопись, что обусловило эволюцию работ его участников в сторону дизайна, – ...
- 74) Крупное объединение советских художников 1920–30-х гг., придерживавшихся реализма передвижников, которое явилось предтечей соцреализма, – ...
- 75) Установите соответствие течений и стилей и их характеристик:
- 76) Установите соответствие течений и стилей и их характеристик:
- 77) Установите последовательность создания скульптурных произведений искусства:
- 78) Установите последовательность создания художественных произведений:
- 79) Название типа одного из первых архитектурных памятников в виде установленного человеком грубо обтесанного вертикального камня – ...
- 80) Период, в котором художественное творчество практически не получало дальнейшего развития, – ...
- 81) Кудурру в Вавилонии – это ...
- 82) Философская концепция искусства как противопоставления природе зародилась в ...
- 83) Зиккурат – это многоступенчатое культовое сооружение, происходящее из архитектуры ...
- 84) Основной материал архитектуры Древней Месопотамии – ...
- 85) Тесная связь искусства и религии характерна для ...





- 86 В Древнем Египте выполнение статуй в бронзе характерно для ...
- 87 Одна из древнейших цивилизаций, располагавшаяся на острове Крит, – ... цивилизация
- 88 Стил ь росписи керамических изделий, получивший распространение в ранний дворцовый период на острове Крит, – ...
- 89 Укажите верную последовательность периодов развития древнегреческого искусства:
- 90 Неверно, что ... является архитектурным элементом
- 91 Неверно, что существовала такая школа древнегреческой скульптуры, как ... школа
- 92 Последним этапом античной художественной культуры стало искусство ...
- 93 Коллегиями в Древнем Риме именовали ...
- 94 Главное достижение римского искусства – скульптурный портрет – произошел от ...
- 95 Главным типом конструкции архитектуры Древнего Рима являлась ...
- 96 В числе характерных особенностей раннехристианского искусства – ...
- 97 Основными техниками монументальной живописи в Византии были фреска и ...
- 98 Византийский иконографический канон второй половины IX в. регламентировал ...
- 99 Сопоставьте датировки с соответствующими названиями периодов Византийских «ренессансов»:
- 100 Характеризуя один из Византийских «ренессансов», следует упомянуть значение роскоши, которая стимулировала все виды декоративно-прикладного искусства. В живописи усиливается индивидуализация образов, появляется стремление к передаче эмоционального состояния персонажей, утрачивает былую яркость цветовая гамма. В архитектуре наблюдается тяга к внешнему украшательству храмов. О каком из Византийских «ренессансов» идет речь в данном описании?





- 101) Стиль европейского искусства, для которого характерны каменные кружева рельефа, витраж и живопись по стеклу («роза»), господство вертикали над горизонталью, – ...
- 102) Собор Парижской Богоматери является идеальным образцом ...
- 103) Родиной стиля рококо является ...
- 104) Готическая архитектура сложилась ...
- 105) Геральдика как традиция и практика использования гербов появляется в ...
- 106) ... – это изображение заказчика произведения в искусстве эпохи Ренессанса
- 107) Говоря о религиозном искусстве, можно утверждать, что
- 108) Искусство Древней Руси формировалось, в частности, на основе ...
- 109) Тип храмов Древней Руси, который был привнесён из Византии, – ...
- 110) Иконописец Андрей Рублёв считается учеником ...
- 111) Первым известным нам каменным храмом Древней Руси является ...
- 112) Монументальные росписи Собора Святой Софии в Киеве выполнены в технике фрески и ...
- 113) Древнейшей русской рукописью является ...
- 114) Изделия из тонкой проволоки выполнялись русскими мастерами в технике, называемой «...»
- 115) ... – шедевр русской архитектуры, который был построен в период татаро-монгольского ига
- 116) ... – это итальянское название столетия, соответствовавшего периоду проторенессанса в искусстве
- 117) Неверно, что к особенностям живописи эпохи Возрождения следует отнести ...
- 118) Титаны Возрождения Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэль Санти работали в период, называемый ...





- 119) Установите соответствие между эпохами и их отличительными чертами:
- 120) Бытовой жанр получает свой расцвет в европейской живописи в ...
- 121) Господствующее западноевропейское художественное течение, возникшее в Италии в 1520-х гг., заключающееся в преувеличенной выразительности, виртуозности линий, произвольности вытянутых фигур, –...
- 122) К испанской школе живописи XVII в. принадлежат такие художники, как ...
- 123) Ведущим скульптором стиля барокко являлся ...
- 124) Художник, один из крупнейших представителей барокко, который считается основателем реализма в живописи, – ...
- 125) «Законодателем мод» фламандского барокко являлся ...
- 126) «Московское барокко» неразрывно связано с фамилией бояр ...
- 127) Установите соответствие между русскими иконописными школами и их художественными особенностями:
- 128) Сопоставьте русских художников-портретистов XVIII в. с их творческими особенностями и достижениями:
- 129) Серии офортов «Капричос» и «Тавромахия» принадлежат работе бесспорного гения испанского романтизма ...
- 130) Искусство английской живописи в XIX в. представлено такими именами видных художников, как ...
- 131) Термин «классицизм» в переводе с латинского означает «...»
- 132) Можно упомянуть такие стили и направления в искусстве XIX в, как ...
- 133) Бунт против омертвевшего, осененного традициями официального академического искусства XIX столетия, потребность отображать реальную жизнь с ее сюжетами и проблемами привела на смену классицизму такой стиль, как ...
- 134) Архитектор Казанского кафедрального собора в Санкт-Петербурге – ...
- 135) Укажите верную последовательность появления русских художественных объединений:





- 136) Автором исторического полотна «Последний день Помпеи» является ...
- 137) Центральная тема в творчестве Василия Сурикова – ...
- 138) Художник, в творчестве которого преобладает сказочный, фольклорный или легендарный образ, – ...
- 139) В числе особенностей импрессионизма – ...
- 140) Художники-постимпрессионисты Поль Сезанн, Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Анри Тулуз-Лотрек были ...
- 141) Говоря о французской художественной группе «Наби», можно утверждать, что ...
- 142) Для архитектуры модерна характерны такие черты, как ...
- 143) Иррационализм, нигилизм, цинизм, отказ от общепринятых канонов искусства – это черты, определяющие ...
- 144) Экспрессионизм можно охарактеризовать как ...
- 145) Сопоставьте архитектурные направления XX в. и их представителей»
- 146) Сопоставьте авангардистские течения и их наиболее ярких представителей:
- 147) Сопоставьте авангардистские течения и их характеристики:
- 148) Неверно, что творчество Пабло Пикассо распространялось на ...
- 149) Основоположниками абстракционизма в России можно считать ...
- 150) ... является отцом-основателем концепции супрематизма в авангардном искусстве
- 151) ... является виднейшей фигурой в скульптуре авангардизма
- 152) Суть течения «поп-арт» – ...
- 153) Неверно, что к памятникам эпохи мезолита относят ...
- 154) Среди отличительных черт пещерных рисунков эпохи ориньяк – ...





- 155) Рождение первобытного искусства связано с эпохой ...
- 156) Среди особенностей халафской керамики – появление техники ...
- 157) В Древнем Египте выполнение статуй в бронзе характерно для ...
- 158) Расположите виды искусства в порядке их возникновения:
- 159) Расположите общественно-экономические формации как последовательные ступени исторического прогресса, начиная с самой ранней:
- 160) Сопоставьте памятник искусства и его характеристику:
- 161) Расположите периоды древнего искусства в хронологической последовательности:
- 162) Расцвет пещерной живописи приходится на эпоху ...
- 163) Богиня-мать была среди главных символов искусства эпохи конца ...
- 164) Период истории Древнего Египта, для искусства которого характерно изображение реалистических, индивидуальных черт облика правителя, – ...
- 165) Колосс Родосский и статуя Ники Самофракийской относится к произведениям античного искусства ... периода
- 166) Одна из древнейших цивилизаций, располагавшаяся на острове Крит, – ... цивилизация
- 167) Соотнесите памятники искусства с их описаниями:
- 168) Среди характерных черт рельефов Ассирии можно выделить ...
- 169) Говоря про общества Древнего Востока, можно утверждать, что ...
- 170) Философская концепция искусства как противопоставления природе зародилась в ...
- 171) Зиккурат – это многоступенчатое культовое сооружение, происходящее из архитектуры ...





- 172) Техника создания изображений и декорирования поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре (например, кусочков цветного стекла), – это ...
- 173) Основной материал архитектуры Древней Месопотамии – ...
- 174) Тесная связь искусства и религии характерна для ...
- 175) Последним этапом античной художественной культуры стало искусство ...
- 176) Стилль росписи керамических изделий, получивший распространение в ранний дворцовый период на острове Крит, – ...
- 177) Неверно, что ... является архитектурным элементом
- 178) В числе характерных особенностей раннехристианского искусства – ...
- 179) Основными техниками монументальной живописи в Византии были фреска и ...
- 180) Главное достижение римского искусства – скульптурный портрет – произошел от ...
- 181) Неверно, что существовала такая школа древнегреческой скульптуры, как ... школа
- 182) В числе особенностей, отличающих мезолитическую живопись, – то, что ...

