



Теоретическая фонетика.

- 1 Создателем фонологии как науки о звуковом строе языка был ...
- 2 В России на основе фонологических идей И.А. Бодуэна де Куртенэ возникли три основные фонологические школы, такие как ...
- 3 Создатель Ленинградской фонологической школы – ...
- 4 Фонологические школы, возникшие в России и за ее пределами на основе теории фонем Бодуэна де Куртенэ, можно разделить на три типа – так ... фонологическую школу относят к школам первого типа, которые при установлении состава фонем ориентировались на критерии фонетической близости и смыслоразличительности
- 5 Установите соответствие названий фонологических школ и имен ученых:
- 6 Акустическое действие, совершающее колебания различной длительности, размаха и частоты, – это ...
- 7 Изучение структуры и динамики звуковых волн принадлежит ... аспекту изучения звуковой стороны языка
- 8 Изучение системы органов речи и особенностей артикуляционных движений принадлежит ... аспекту изучения звуковой стороны языка
- 9 Русский ученый Н.С. Трубецкой, создатель фонологии Пражской лингвистической школы, предложил науку, изучающую ...
- 10 Термины «фонема» и «звук» были впервые разграничены ...
- 11 И.А. Бодуэн де Куртенэ создает теорию фонетических чередований (альтернаций), согласно которой минимальные, не воспринимаемые обычным сознанием участников общения изменения звучания, которые фиксируются только фонетическими приборами или внимательным лингвистическим анализом, – это ...
- 12 И.А. Бодуэн де Куртенэ создает теорию фонетических чередований (альтернаций), согласно которой звуковые чередования в различных фонетических позициях, значимых для определенного языка, – это ...
- 13 Согласно теории двоякого членения речи И.А. Бодуэна де Куртенэ, звучащая речь с точки зрения фонетического членения включает такие единицы, как ...



- (14) Согласно теории двоякого членения речи И.А. Бодуэна де Куртенэ, звучащая речь с точки зрения фонематического членения включает такие единицы, как ...
- (15) И.А. Бодуэн де Куртенэ выделял такие фонетические единицы, как ... – однородные по происхождению звуки, подвергающиеся комбинационным изменениям
- (16) И.А. Бодуэн де Куртенэ выделял такую фонетическую единицу, как ... – звуки, различные на данном этапе развития языка, но имеющие одно происхождение
- (17) Процедура выявления инвентаря фонем включает ..., которая заключается в объединении единиц системы (фонем) в определенные классы (категории и субкатегории)
- (18) Процедура выявления инвентаря фонем включает ..., которая состоит в отождествлении некоторых сегментов в качестве реализаций одной и той же фонемы
- (19) Согласно психологическому толкованию фонемы, такая психическая составляющая фонемы, как ..., является ее произносительным элементом
- (20) Согласно психологическому толкованию фонемы, такая психическая составляющая фонемы, как ..., является ее слуховым элементом
- (21) В составе фонологии выделялись антропофоника, психофонетика и историческая фонетика, в частности, научным изучением способа возникновения преходящих фонационных явлений, или физиолого-акустических явлений языка, а также взаимных связей между этими явлениями занимается ...
- (22) Наименьшая звуковая единица – это ...
- (23) Сочетание слогов, которое характеризуется словесным ударением, образует ...
- (24) Максимальная звуковая единица, которая характеризуется законченной интонацией, – это ...
- (25) Часть фразы, которая характеризуется однородной интонацией, – это ...
- (26) Часть фонетического слова, которая содержит в себе слогообразующий звук и служит средством ритмической организации речи, – это ...
- (27) Слог, который оканчивается на гласный звук, называется ...



- (28) Слог, который начинается согласным звуком, называется ...
- (29) Центральное или кульминационное положение органов речи, наиболее характерное для артикуляции звука, – это ...
- (30) ... – это сложный комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения как различных синтаксических значений и категорий, так и экспрессивных и эмоциональных коннотаций
- (31) Отрезок речи, состоящий только из слогообразующих элементов и сопутствующих ему менее звучных частей, – это ...
- (32) Неверно, что слог ...
- (33) К суперсегментным единицам относят ...
- (34) Говоря о слоге, можно утверждать, что ...
- (35) Выделение теми или иными фонетическими средствами (усиление голоса, повышение тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости) одного из слогов в составе слова или целого словосочетания – это ...
- (36) Фонологические признаки слога, в отличие от фонетических признаков, ...
- (37) Такой универсальный принцип организации слога, как ..., состоит в том, что в начале слога допускаются только те сочетания согласных, которые возможны в данном языке в начале словоформы
- (38) ... – это выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц при помощи просодических средств
- (39) ... функция ударения заключается в том, что ударение может быть показателем границ слова, особенно в тех языках, где оно всегда приходится на один и тот же слог слова
- (40) Такая функция интонации, как ... заключается в превращении слов (назывных единиц) в высказывания (коммуникативные единицы)