



## Телевизионная журналистика.фдир\_БАК(2/2)

- 1 Какой из перечисленных вариантов НЕ является типом ток-шоу?
- 2 Что из перечисленного является главным параметром производства ток-шоу?
- 3 Какой вопрос необходимо задать при планировании ток-шоу, согласно конспекту?
- 4 Что следует избегать при выборе темы для ток-шоу, согласно конспекту?
- 5 Что из перечисленного важно для успеха ток-шоу?
- 6 Какой элемент делает ток-шоу привлекательным для зрителей, согласно конспекту?
- 7 Что важно учитывать при проведении ток-шоу?
- 8 Какую роль играют эксперты и герои в ток-шоу?
- 9 Какой аспект подчеркивается в конспекте как желательный для удержания зрительского внимания?
- 10 Что можно отнести к интерактиву в ток-шоу, согласно конспекту?
- 11 Установите соответствие:
- 12 Установите соответствие:
- 13 Установите соответствие:
- 14 Установите соответствие:
- 15 Установите соответствие:
- 16 Установите верную последовательность производства ток-шоу:
- 17 Упорядочите элементы, отражающие структуру ток-шоу, от начала к завершению:





- 18) Расположите элементы, описывающие процесс создания интереса к ток-шоу, от первичного привлечения внимания до удержания зрителя:
- 19) Упорядочите действия, необходимые для успешного проведения интерактивного ток-шоу:
- 20) Упорядочите элементы, отражающие основные этапы работы ведущего ток-шоу:
- 21) Вы – продюсер нового ток-шоу, ориентированного на молодежную аудиторию (16-25 лет). Ваша задача – разработать концепцию и формат первого выпуска, который должен привлечь внимание зрителей и обеспечить хорошие рейтинги. Тема выпуска – "Влияние социальных сетей на самооценку подростков".

