



## Творческие мастерские. Создание медиапродукта.фмедиа\_БАК

- 1 Правило «5W+H» помогает журналисту ответить ...
- 2 С места событий стоит уехать...
- 3 В информационном тексте должно быть как можно больше ...
- 4 Журналист обязательно должен ...
- 5 При подготовке материала о ДТП имеет смысл поискать ...
- 6 Термин «лайф» пришёл к нам из английского языка и в дословном переводе обозначает ...
- 7 Дополнительные материалы часто называют «архив» или ...
- 8 Комментировать и оценивать события и их последствия должны не журналисты, а....
- 9 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 10 Определите последовательность действий при написании репортажа:
- 11 Вы – репортёр. Вам надо сделать репортаж о ДТП. Вы используете информацию, полученную:
- 12 Верхняя часть «перевёрнутой пирамиды» это ...
- 13 Аудитория наиболее заинтересована в момент изложения...
- 14 В информационном тексте должно быть как можно больше ...
- 15 «Жёлтая пресса» использует для привлечения внимания ...
- 16 Для привлечения внимания можно использовать приём, который называется ...
- 17 Продолжительность видеоматериала в эфире ...



- 18 Картинка, сопровождаемая ярким и внезапным звуком это ...
- 19 Движение в кадре должно логично начинаться и логично....
- 20 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 21 Определите последовательность элементов при создании классического медиатекста:
- 22 Вы – репортёр. Вам надо записать stand-up на месте событий. Вы должны проверить.
- 23 Во время интервью лучше сразу задать...
- 24 Если вас просят прислать итоговую версию материала для согласования с ключевым спикером, эту просьбу...
- 25 Отказ от интервью, записанный на видео ...
- 26 У каждого медиатекста должен быть ...
- 27 Текст, который нельзя прочитать, должен быть ...
- 28 Главное событие медиатекста определяет...
- 29 Тональность материала иначе называется ...
- 30 Помимо stand-up'а автор ... появляется в кадре в любой момент.
- 31 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 32 Определите последовательность действий при подготовке к интервью:
- 33 Вам надо задать вопрос спикеру. Скорее всего, он ему не понравится. Как вы поступите?
- 34 Лучше не снимать спикеров и себя...
- 35 Самая удачная картинка снимается...
- 36 Во время интервью не стоит ...
- 37 Продюсер в редакции отвечает ...



- 38 Продюсер может помочь корреспонденту ...
- 39 Представляться сотрудником другого СМИ, чтобы получить комментарий...
- 40 После того, как интервью записано, попросите спикера ...
- 41 ... в медиа должен обладать не только определенными компетенциями, но и профессиональным статусом.
- 42 Установите соответствие между действиями и их смыслом:
- 43 Определите последовательность действий при съёмке в незнакомом месте:
- 44 Ваш оператор находится в 500 метрах от вас, но важные события происходят здесь и сейчас. Как вы поступите?
- 45 Репортаж это ...
- 46 Правило «5W+H» помогает ...
- 47 Background это...
- 48 Экспертом называют...
- 49 Возможно ли сделать репортаж, находясь в редакции?
- 50 Какую информацию можно считать достоверной?
- 51 В репортаже обязательно должно быть
- 52 В основу репортажа не может лечь информация, полученная ...
- 53 В репортаже должны быть...
- 54 В каких случаях ссылка на источник информации НЕ обязательна?
- 55 Термин «лайф» пришёл к нам из английского языка и в дословном переводе обозначает ...
- 56 Перед публикацией материала журналист должен убедиться в достоверности...



- 57 При использовании чужого «...» журналист обязан ссылаться на источник
- 58 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 59 Определите последовательность действий при написании репортажа:
- 60 «Перевёрнутая пирамида» – это ...
- 61 Аудитория наиболее заинтересована в момент изложения...
- 62 «Кричащие» заголовки характерны...
- 63 Какую часть репортажа принято называть stand-up?
- 64 Аудитория проявляет максимальную вовлечённость
- 65 Журналист должен выражать свои мысли
- 66 При съёмках интервью необходимо проследить
- 67 Движение в кадре должно логично начинаться и логично....
- 68 Хороший «....» с которого начинается материал, привлекает внимание аудитории
- 69 В «...» необходимо сформулировать основную мысль, чтобы аудитория сразу поняла, о чём будет материал
- 70 В репортаже лучше избегать «...» и пересказывать только факты.
- 71 Для выделения роли автора в репортажи можно использовать приёмы большей вовлечённости, характерные для жанра «...»-журналистики.
- 72 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 73 Вы делаете репортаж с места ДТП. Распределите в порядке важности вопросы, на которые необходимо ответить:
- 74 Вам предстоит сделать репортаж с выставки научных новинок. Определите последовательность действий на месте.
- 75 Вопросы во время интервью можно задавать...





- 76 В медиатексте главное...
- 77 ТОВ это...
- 78 Хорошие исходный материал можно переработать
- 79 Тональность, хронометраж (объём) и форма подачи материала в разных средах
- 80 Специальный репортаж отличается от обычного
- 81 При съёмках интервью «на ногах» художественный «...» не используется.
- 82 Стендап может быть вставлен в любую часть ...
- 83 Установите соответствие между определениями и их смыслом:
- 84 Определите последовательность действий при подготовке к интервью:
- 85 Спикеров не рекомендуется снимать...
- 86 Продюсер в редакции отвечает
- 87 Для того, чтобы получить комментарий необходимо
- 88 Когда корреспондент на съёмках, в редакции помочь ему может оказать
- 89 Формат по comment предполагает
- 90 Снимая стендап в движении необходимо заранее определить начальную и конечную «....»
- 91 Установите соответствие между действиями и их смыслом:
- 92 Определите последовательность действий при съёмке в незнакомом месте:
- 93 Ваш оператор находится в 500 метрах от вас, но важные события происходят здесь и сейчас. Как вы поступите?
- 94 Вам необходимо сделать репортаж о заседании Государственной Думы. Что вы сделаете в первую очередь?





- 95 В готовый текст репортажа редактор просит добавить деталей. Вы выберете:
- 96 Вы работаете на телеканале РБК. Вам нужно сделать репортаж с вручения премии в области популярной музыки. Вы постараетесь:
- 97 Вам необходимо сделать репортаж с научного конгресса о ядерной физике. В материале вы планируете:
- 98 Вы – репортёр новостной редакции, работаете для выпусков ТВ. В процессе очередной съёмки вам звонят коллеги из департамента SMM и просят снять «кружочек» для их нужд. Ваши действия:
- 99 Вам необходимо сделать специальный репортаж. Ваши действия?
- 100 Во время съёмки сюжета ваш оператор находится довольно далеко, а мимо вас идёт важный спикер. Ваши действия:
- 101 Вам необходимо получить комментарий эксперта по банковским мошенничествам, однако все продюсеры в настоящий момент заняты. Что вы предпримете?