



Страхование предметов искусства.фдир_БАК

- 1 Предметы, являющиеся частью (...) собраний и музейных фондов, в соответствии с Письмом Минкультуры РФ №165-01-39-ВА от 14.05.2016 г., их руководство обязано страховать в обязательном порядке.
- 2 Согласно договору страхования система отопления, включая встроенные в здание котельные установки; внутренняя сеть водо-, газопровода и канализации со всеми устройствами; внутренняя сеть силовой и осветительной проводки; внутренние телефонные и сигнализационные сети – это
- 3 Движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение – это
- 4 Совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных законодательством Российской Федерации – это
- 5 Денежной суммой, которая определена в порядке, установленном договором страхования при его заключении, исходя из которой устанавливаются размер страховой премии (страховых взносов) и размер страховой выплаты при наступлении страхового случая называется:
- 6 Действительной стоимостью имущества в месте его нахождения в день заключения договора страхования называется:
- 7 Денежной суммой, которая определена в порядке, установленном договором страхования, и выплачивается Страховщиком Страхователю (Выгодоприобретателю) при наступлении страхового случая называется:
- 8 Платой за страхование, которую Страхователь обязан уплатить Страховщику в порядке и в сроки, установленные договором страхования называется:
- 9 Единовременным платежом или периодическими платежами страховой премии, осуществляемые Страхователем называется:
- 10 Страховщик – это:





- 11) Укажите, в соответствии с каким условием страхового договора страховым случаем является утрата (гибель) или повреждение застрахованного имущества, произошедшее в течение периода действия страхования, по любой причине:
- 12) Сильный ветер, который учитывается страховым договором с ответственностью за поименованные риски – движение воздуха относительно земной поверхности со скоростью или горизонтальной составляющей свыше 14 м/с, но не более (...) м/с.
- 13) Укажите, как называются риски повреждения/гибели в результате противоправных действий третьих лиц – акты вандализма по отношению к произведениям искусства, действия психически больных лиц и др.:
- 14) Укажите, как называются риски утраты права собственности: риск реституции, риск обременения имущества правами других лиц и др.:
- 15) Укажите, как называются риски повреждения/гибели в результате террористических актов, стихийных бедствий и техногенных, экологических катастроф:
- 16) Страховая защита «с ответственностью за все риски» осуществляется на (...) этапах перемещений музейных предметов, проведении любых выставочных мероприятий, включая упаковку, транспортировку, размещение в местах временного хранения, использование экспонатов для рекламно-издательских и иных целей.
- 17) Для государственных музеев распространенным типом страхования является «страхование при первом риске», а именно:
- 18) Укажите, как называется вид страхового покрытия, при котором в страховом полисе (заверенном музейным учреждением и Министерством культуры РФ списке музейных предметов приводится их полный перечень с указанием страховой стоимости каждого, а страховая сумма полиса получается путем арифметического сложения стоимости всех указанных предметов:
- 19) Укажите, как называется вид страхового покрытия, при котором договор может быть заключен без предоставления документов, в которых была зафиксирована стоимость каждого музейного предмета:
- 20) Для владельца имеет первостепенное значение оценочная стоимость принадлежащих ему предметов искусства, ведь по мере роста собрания и увеличения его ценности страховщики будут (...) тарифы.





- (21) Укажите, какова минимальная ставка при страховании предметов, принадлежащих частным лицам:
- (22) Страховой полис, который покрывает цену предмета без учета его художественной ценности, называется:
- (23) Страховой полис, при котором культурная ценность объекта страхования имеет первостепенное значение, называется:
- (24) Укажите верный тариф специального страхового полиса частного страхования:
- (25) Укажите верный тариф имущественного полиса частного страхования:
- (26) Ответственность за выполнение требований законодательства по договору страхования музейных ценностей возложена на (...) музея или иного учреждения культуры.
- (27) Продажу полисов данного типа, равно как и страхование выставок в России всех форм собственности могут осуществлять лишь те российские компании, которые располагают соответствующей действующей (...).
- (28) Иностранные страховщики и брокеры могут представлять свои услуги исключительно (...) коллекционерам.
- (29) Для оценки художественных ценностей применяют сравнительный анализ, (...) цены, документы, подтверждающие стоимость предмета искусства (сертификат подлинности, паспорт).
- (30) Коллекции, входящие в ведение Музейного фонда РФ, защищают только полисами, заключаемыми, которые называются:
- (31) Укажите стоимость страхового полиса для выставок государственных музеев:
- (32) Если стоимость антиквариата с течением времени увеличивается, то тариф страхового полиса будет:
- (33) Укажите, какое из нижеперечисленных требований к страховой защите, является верным для условия, что оценка объектов страхования не превышает 1 млн.\$ США:
- (34) Укажите, какое из нижеперечисленных требований к страховой защите, является верным для условия, что оценка составляет 1-10 млн. \$ США:
- (35) Укажите, какое из нижеперечисленных требований к страховой защите, является верным для условия, что сумма оценки больше 10 млн. \$ США:





- 36) Документ, выдаваемый страховым брокером страхователю в подтверждение того, что договор страхования по его поручению, называется:
- 37) Перечень уполномоченных страховых компаний, прошедших проверку на предмет финансовой устойчивости, с которыми страховому брокеру разрешено иметь дело, называется:
- 38) Укажите номер закона, который регулирует ввоз/вывоз в/из России культурных ценностей:
- 39) Стоимость страховки культурных ценностей зависит от срока договора, условий в которых находятся ценные предметы и ...
- 40) Укажите, какой признак НЕ относится к антикварной вещи:
- 41) Чем выше риск наступления страхового случая, тем (...) страховая премия.

