



Сторителлинг.фмедиа_БАК(2/6)_н/с

- 1 Что характерно для литературы эпохи Просвещения?
- 2 Какие философские учения зародились в античной Греции?
- 3 Что Аристотель считал душой трагедии?
- 4 Какое утверждение соответствует античной литературе?
- 5 Какой термин в древнегреческой философии означает сочетание добра и красоты?
- 6 Какое определение лучше всего описывает литературу эпохи Возрождения?
- 7 ...— культурный упадок в литературе и искусстве конца XIX—начала XX века, характеризующийся формализмом, индивидуализмом
- 8 Античной литературой принято называть литературу древних народов Греции и ...
- 9 Сопоставьте периоды литературы с их основными идеями:
- 10 Расположите этапы развития античной литературы в правильной последовательности:
- 11 Как называется основной конфликт в произведении, который является ключевым для его композиции?
- 12 Какая роль в композиции произведения отводится кульминации?
- 13 Какой стиль наиболее характерен для античной эпической поэзии?
- 14 Какой жанр античной риторики наиболее часто использовался для политических выступлений?
- 15 Какой риторический прием использовали античные ораторы для усиления аргументации?
- 16 Какой языковой прием часто применялся античными ораторами для привлечения внимания аудитории?





- 17) Древний грек – безоговорочный Его мышление сугубо конкретно. Сделав богов подобными людям, он идёт в этом уподоблении до конца и наделяет богов всеми человеческими чертами
- 18) ... мифы – наиболее древние в греческой мифологии. К ним относятся мифы о метаморфозах, превращениях людей в животных, растения.
- 19) Сопоставьте риторический прием с его примером:
- 20) Установите последовательность основных событий в «Иллиаде» Гомера:
- 21) Какое из следующих действий лучше всего иллюстрирует усложнение конфликта в литературном произведении?
- 22) Какой прием наиболее эффективен для усложнения основного конфликта в средневековом романе?
- 23) Какой элемент стиля часто встречается в немецком героическом эпосе и делает текст более выразительным?
- 24) Какой из следующих героев является центральной фигурой в немецком героическом эпосе?
- 25) Какой элемент часто присутствует в немецком героическом эпосе и служит символом силы и доблести героя?
- 26) Какой из следующих элементов часто используется во французских рыцарских романах для создания романтической атмосферы?
- 27) «Песнь о ...» по праву считается одним из самых ярких и наиболее «классических» образцов европейского национального эпоса.
- 28) Дуалистическое разделение двух миров повлияло на такое качество средневековой культуры, как ее предельный ... и аллегоризм, что нашло отражение, с одной стороны, в описании многочисленных ритуальных, символических жестов в сюжетах произведений, а с другой — в самом книжном языке, где материальное слово становилось «знаком» и приобретало многосмысленность.
- 29) Сопоставьте язык произведения с его характеристикой:
- 30) Установите правильную последовательность событий в «Песни о Роланде»:
- 31) Какая основная тема проходит через все новеллы «Декамерона»?





- 32) Какой прием сторителлинга используется в «Дон Кихоте» Сервантеса?
- 33) Какое новаторство Сервантеса проявляется в его романе «Дон Кихот»?
- 34) Какой аспект рыцарского романа критически рассматривается в «Дон Кихоте»?
- 35) Какой тон повествования характерен для «Декамерона» Бокаччо?
- 36) Какой из следующих приемов характерен для сторителлинга в произведениях эпохи Возрождения?
- 37) Для литературы Возрождения характерны различные жанры. Но определенные литературные формы преобладали. Наиболее популярным был жанр ...
- 38) Установите последовательность событий в романе Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот»:
- 39) Эпитет «...» предпослал «Комедии» Дж. Боккаччо, и этот эпитет, выражавший художественной красотой творения, быстро прирос к нему, так как был очень меток
- 40) Сопоставьте литературное течение с его характеристикой:
- 41) Какое утверждение о художественной литературе верно?
- 42) Какие книги оказали влияние на Альберта Эйнштейна?
- 43) Какой термин в древнегреческой философии означает сочетание добра и красоты?
- 44) Почему литературная культура важна для журналиста?
- 45) Какое определение лучше всего описывает литературу эпохи Возрождения?
- 46) Какое утверждение соответствует античной литературе?
- 47) ... литература принадлежит к периоду, берущем своё начало в поздней античности и завершившимся в XV веке.
- 48) ...— культурный упадок в литературе и искусстве конца XIX—начала XX века, характеризующийся формализмом, индивидуализмом





- 49 Сопоставьте периоды литературы с их основными идеями:
- 50 Сопоставьте литературные периоды с соответствующими направлениями:
- 51 Сопоставьте термины из "Поэтики" Аристотеля с их значением:
- 52 Расположите периоды зарубежной литературы в хронологическом порядке:
- 53 Расположите литературные направления в хронологическом порядке их появления:
- 54 В лекциях упоминается влияние античной литературы на литературу эпохи Возрождения. Какие три ключевых примера можно выбрать, чтобы показать это влияние?
- 55 В лекциях рассматривается эволюция жанров в античной литературе. Как объяснить изменение жанров от эпоса к драме?
- 56 Какой из этих элементов наиболее характерен для сторителлинга в античной литературе?
- 57 Какой принцип сторителлинга чаще всего использовался в античной литературе?
- 58 Какой жанр представляет собой «Иллиада» Гомера?
- 59 Какой жанр представляет собой «Золотой осел» Апулея?
- 60 Что объединяет «Иллиаду» Гомера и «Золотой осел» Апулея?
- 61 Какая тема наиболее ярко проявляется в «Иллиаде»?
- 62 Какая тема является центральной в «Золотом осле» Апулея?
- 63 Какой этап «Мономифа» символизирует начало путешествия героя?
- 64 Какой этап завершает «Мономиф»?
- 65 Какой из этих элементов не является частью классической композиции античного произведения?
- 66 Древний грек – безоговорочный Его мышление сугубо конкретно. Сделав богов подобными людям, он идёт в этом уподоблении до конца и наделяет богов всеми человеческими чертами





- 67) ... мифы – наиболее древние в греческой мифологии. К ним относятся мифы о метаморфозах, превращениях людей в животных, растения.
- 68) Сопоставьте произведение с его автором:
- 69) Сопоставьте античного оратора с его известной речью:
- 70) Установите последовательность основных событий в «Иллиаде» Гомера:
- 71) Вы изучаете античные тексты и хотите лучше понять язык и стиль. Какой метод поможет вам лучше понять стиль автора?
- 72) Какой прием сторителлинга часто используется в средневековой литературе для создания напряжения и интереса у читателя?
- 73) Какой элемент часто использовался в средневековых романах для добавления драматизма?
- 74) Что характерно для построения сюжета в средневековом рыцарском романе?
- 75) Какой из следующих героев является центральной фигурой в немецком героическом эпосе?
- 76) Какой элемент часто присутствует в немецком героическом эпосе и служит символом силы и доблести героя?
- 77) Какой из следующих элементов часто используется во французских рыцарских романах для создания романтической атмосферы?
- 78) Раннее Средневековье конец V — первая половина ... века.
- 79) «Песнь о ...» по праву считается одним из самых ярких и наиболее «классических» образцов европейского национального эпоса.
- 80) Сопоставьте произведение с его жанром:
- 81) Сопоставьте литературное произведение с его особенностью:
- 82) Установите хронологическую последовательность создания произведений:
- 83) Представьте, что вы — средневековый рыцарь, отправляющийся в крестовый поход. Какое из следующих решений будет соответствовать вашему положению?





- 84 Какой из этих авторов является представителем итальянского Возрождения?
- 85 Каким способом строится сюжет в «Божественной комедии» Данте?
- 86 Какой тон повествования характерен для «Декамерона» Бокаччо?
- 87 Какой из следующих приемов характерен для сторителлинга в произведениях эпохи Возрождения?
- 88 Какая идея эпохи Возрождения наиболее отчетливо отражена в «Декамероне» Бокаччо?
- 89 Какая из следующих тем наиболее характерна для произведений Данте?
- 90 Понятие «...» было введено в употребление учеными XIX века. Оно происходит от латинского слова обозначающее человеческую природу, духовную культуру.
- 91 Для литературы Возрождения характерны различные жанры. Но определенные литературные формы преобладали. Наиболее популярным был жанр ...
- 92 Сопоставьте жанр с произведением:
- 93 Установите последовательность событий в романе Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот»:
- 94 Вы читаете «Божественную комедию» Данте. Герой спускается в ад, проходит через чистилище и затем восходит в рай. Как этот сюжет соотносится с приемом построения сюжета «мономиф»?
- 95 Вы анализируете «Декамерон» Боккаччо и видите, что каждый рассказ заканчивается моралью. Какой прием сторителлинга эпохи Возрождения здесь используется?
- 96 В лекциях рассматривается эволюция жанров в античной литературе. Как объяснить изменение жанров от эпоса к драме?
- 97 Вы работаете литературным редактором и получаете в руки рукопись романа, действие которого происходит в эпоху Возрождения. Автор использует простых персонажей, акцентируя внимание на их героизме. Какой совет вы дадите автору, основываясь на знании особенностей сторителлинга в литературе этого периода?
- 98 Вы изучаете античные тексты и хотите лучше понять язык и стиль. Какой метод поможет вам лучше понять стиль автора?





- 99) Вы разрабатываете курс по античной риторике и планируете практическое занятие, на котором студенты будут анализировать языковые приемы античных ораторов. Для этого вам нужно выбрать примеры из произведений Гомера и Апулея. Какие отрывки из этих произведений вы выберете и какие приемы укажете для анализа?
- 100) Представьте, что вы — средневековый рыцарь, отправляющийся в крестовый поход. Какое из следующих решений будет соответствовать вашему положению?
- 101) Вы готовите лекцию о французском рыцарском романе и его стиле. Один из студентов задает вопрос о том, как язык и стиль таких романов способствовали усложнению сюжета и созданию конфликтов. Какой пример вы приведете, чтобы объяснить это?
- 102) Вы анализируете «Декамерон» Боккаччо и видите, что каждый рассказ заканчивается моралью. Какой прием сторителлинга эпохи Возрождения здесь используется?
- 103) Вы разрабатываете программу для литературного фестиваля, посвященного произведениям эпохи Возрождения. Одним из мероприятий будет дискуссия о новаторстве Сервантеса в «Дон Кихоте». Какой вопрос вы предложите участникам для обсуждения, чтобы подчеркнуть связь между традициями рыцарского романа и новыми приемами, использованными Сервантесом?

