



Сторителлинг.фдир_БАК(3/6)

- 1 Что такое сторителлинг?
- 2 Какой элемент сторителлинга является ключевым?
- 3 Как называется главный герой истории в сторителлинге?
- 4 Что такое «конфликт» в сторителлинге?
- 5 Какой прием помогает сделать историю более яркой?
- 6 Что такое «кульминация» в истории?
- 7 Какой элемент НЕ является частью структуры истории?
- 8 Какой прием помогает удержать внимание аудитории?
- 9 Что такое «мораль истории»?
- 10 Какой жанр НЕ относится к сторителлингу?
- 11 Что такое «экспозиция» в истории?
- 12 Какой прием помогает создать эмоциональную связь с аудиторией?
- 13 Что такое «арка персонажа»?
- 14 Какой прием НЕ используется для создания интриги в сторителлинге?
- 15 Что такое «точка зрения» в сторителлинге?
- 16 Какой прием помогает сделать историю более динамичной?
- 17 Что такое «предыстория»?
- 18 Какой элемент НЕ является частью структуры «героического путешествия»?





- 19) Что такое «антигерой»?
- 20) Какой прием помогает сделать историю более запоминающейся?
- 21) Что такое «саспенс»?
- 22) Какой элемент НЕ важен для создания персонажа?
- 23) Что такое «развязка»?
- 24) Какой прием помогает сделать историю более реалистичной?
- 25) Что такое «метафора»?
- 26) Какой элемент НЕ используется для создания эмоционального воздействия?
- 27) Что такое «аллюзия»?
- 28) Какой прием помогает сделать историю более эмоциональной?
- 29) Что такое «эпилог»?
- 30) Какой элемент НЕ используется для создания реалистичности в истории?
- 31) Что такое «гипербола»?
- 32) Какой прием помогает сделать историю более интерактивной?
- 33) Что такое «флешбэк»?
- 34) Какой элемент НЕ относится к цифровому сторителлингу?
- 35) Что такое «ирония»?
- 36) Какой прием помогает сделать историю более структурированной?
- 37) Что такое «символизм»?
- 38) Какой элемент НЕ используется для создания саспенса?





- 39) Что такое «параллелизм»?
- 40) Какой прием помогает сделать историю более убедительной?
- 41) Что такое «эпитет»?
- 42) Какой элемент НЕ относится к сторителлингу в журналистике?
- 43) Что такое «оксюморон»?
- 44) Какой прием помогает сделать историю более драматичной?
- 45) Что такое «аллегория»?
- 46) Какой элемент НЕ используется для создания комического эффекта?
- 47) Что такое «эпифания»?
- 48) Какой прием помогает сделать историю более живой?
- 49) Что такое «ретроспектива»?
- 50) Какой элемент НЕ относится к сторителлингу в рекламе?

