



Стилистические направления в искусстве XX века.dor_МАГ_231211

- 1 Всемирная выставка (также известная как Парижская выставка), провозгласившая главенство стиля модерн, состоялась в ...
- 2 Автором уникальных входов в Парижский метрополитен в стиле модерн стал архитектор по фамилии ...
- 3 Стилистическое течение в австрийском и немецком искусстве периода модерна конца XIX – начала XX в. – это ...
- 4 Во Франции стиль модерн называли «...»
- 5 Вышивка, ставшая фирменным росчерком стиля модерн и воплотившая основу эстетики этого стиля, носила название ...
- 6 Неверно, что ... был архитектором
- 7 Творческая концепция «единения искусств», в основу которой положена идея художественного преображения действительности методом взаимодействия элементов разных видов и жанров искусства в одном произведении, – это ...
- 8 Открытие первой линии Парижского метрополитена состоялось в ...
- 9 Установите соответствие между именами художников и их программными работами:
- 10 Направление, возникшее во второй половине XIX в., сложившееся прежде всего в литературе, а затем и в других видах искусства – изобразительном, музыкальном, театральном, – это ...
- 11 Установите соответствие между названиями стиля модерн в разных странах и самими странами:
- 12 В ... Гауди начал строить собор Саграда Фамилия?
- 13 Стиль модерн в архитектуре наиболее ярко проявился при строительстве ... (укажите 2 варианта ответа)
- 14 В Италии стиль модерн называли стилем ...
- 15 Установите соответствие между архитектурными проектами и архитекторами:





- 16) Мастер художественного стекла, которому принадлежит создание отдельного стилистического направления, – ...
- 17) Чешский художник, в творчестве которого модерн проявился наиболее ярко в области тиражного плаката и рекламы, – ...
- 18) Стиль модерн начал угасать в ...
- 19) В числе главных причин угасания стиля модерн – ...
- 20) Расположите в правильной последовательности этапы развития стиля модерн:
- 21) Ниже приведена работа для текстиля «Женщина с маргариткой» (1900 г.), автор работы – Альфонс Муха. По каким основным признакам это произведение можно отнести к стилю модерн? (Укажите 5 вариантов ответа).
- 22) Международная выставка декоративных искусств и художественной промышленности в Париже, провозгласившая главенство стиля ар-деко, состоялась в ...
- 23) Автором уникальных центральных входов на Международную выставку декоративных искусств и художественной промышленности стал архитектор ...
- 24) Стиль декоративно-оформительского творчества и дизайна, широко распространенный в Западной Европе и США в 1920–30-е гг., который соединил в себе тягу к внешней орнаментальной роскоши с продуманной рациональностью функции и структуры, – это ...
- 25) Неверно, что произведениям в стиле ар-деко присущи такие признаки, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 26) Эталонным образцом ар-деко, неизменно цитируемым практически во всех трудах по истории искусств, построенным для Международной выставки декоративных искусств и художественной промышленности в Париже, стал ...
- 27) Фамилия историка искусства, положившего начало глубокому изучению стиля ар-деко в 1960-е гг., – ...
- 28) Расцвет стиля ар-деко пришелся на период между двумя ... (1920–30 гг.)
- 29) В США термин «ар-деко» не использовался широко ввиду того, что в этой стране стиль проявился преимущественно в архитектуре, и предлагаемый европейскими учеными термин казался слишком «узким» – поэтому в США распространился термин «...»





- 30) Небоскреб Крайслер-билдинг в Нью-Йорке был построен в ...
- 31) Установите соответствие между именами художников и их программными работами:
- 32) Установите соответствие между видами произведений в стиле ар-деко и их авторами:
- 33) Неверно, что в Международной выставке декоративных искусств и художественной промышленности в Париже принимали участие такие страны, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 34) Стиль ар-деко в архитектуре наиболее ярко проявился при строительстве ... (укажите 2 варианта ответа)
- 35) В мебели стиль ар-деко воплощали такие дизайнеры, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 36) Знаменитым художником, графиком, сценографом, модельером и идейным вдохновителем стиля ар-деко был выходец из России, творивший под псевдонимом ...
- 37) Установите соответствие между архитектурными проектами и самими архитекторами:
- 38) Фамилия художницы, которую прозвали «дивой ар-деко» – это ...
- 39) В период перед Второй мировой войной стиль ... начал угасать
- 40) Какие из этих признаков относятся к стилю ар-деко ... (укажите 2 варианта ответа)
- 41) Расположите в правильной последовательности этапы развития стиля ар-деко:
- 42) Посмотрите на произведение декоративно-прикладного искусства на рисунке ниже. Это комод Lassalle (ок. 1925 г.), автор – Жак-Эмиль Рульман. По каким основным признакам это произведение можно отнести к стилю ар-деко? (Укажите 5 вариантов ответа)
- 43) Картину «Завтрак на траве» написал ...
- 44) Область знаний, из которой в искусство пришел термин «авангард», – ...





- 45) Общий термин, применимый в ретроспективе к широкой области экспериментальных и авангардистских течений в разных видах искусства, появившихся в двадцатом столетии и отличающихся радикальной новизной, – это ...
- 46) Направление в искусстве 1860-х гг. – начала XX в., представители которого стремились непредвзято и естественно запечатлеть окружающий мир и повседневную жизнь в их подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления, – это ...
- 47) Сопоставляя понятия «модерн» и «модернизм», можно утверждать, что ...
- 48) Таких художников, как ..., называют постимпрессионистами (укажите 2 варианта ответа)
- 49) Автором «пяти принципов современной архитектуры» был архитектор ...
- 50) Архитектор ... предложил формулировку «Меньше значит больше»
- 51) Установите соответствие между именами художников и их программными работами:
- 52) Знаменитый лозунг модернизма в архитектуре «Дом – это машина для жилья» сформулировал архитектор ...
- 53) Установите соответствие между направлениями и их представителями:
- 54) Вилла Савой была построена Ле Корбюзье в ...
- 55) Постройка представителя северного модернизма Алвара Аалто, которая находится на территории России, – ...
- 56) Архитектурная и художественно-промышленная школа модернистского направления, основанная Вальтером Гропиусом, – это ...
- 57) Установите соответствие между архитектурными проектами и архитекторами:
- 58) Фамилия архитектора, который стал автором облика целого города Бразилиа, – ...
- 59) Движение в архитектуре двадцатого века, переломное по содержанию, связанное с решительным обновлением форм и конструкций, отказом от художественных стилей прошлого, – это архитектурный ...





- 60) Архитектурный модернизм включал в себя такие направления, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 61) Принцип архитектуры модернизма «форма следует за функцией» впервые сформулировал американский архитектор ...
- 62) Расположите в хронологической последовательности стилистические направления в искусстве:
- 63) Посмотрите на здание на фото ниже. Это Вилла Савой в Пуасси, архитектор Ле Корбюзье, 1930 г. Перечислите признаки, по которым его можно отнести к архитектуре модернизма. (Укажите 5 вариантов ответа).
- 64) Выставка Осеннего салона в Париже, на которой в яркой форме проявились тенденции фовизма, состоялась в ...
- 65) Художник, которого называют «королем фовистов», – ...
- 66) Течение во французской живописи в 1905–1907 гг., представителей которого объединяло общее стремление к эмоциональной силе художественного выражения, к стихийной динамике письма, интенсивности открытого цвета и остроте ритма, – это ...
- 67) Модернистское течение в изобразительном искусстве первой четверти XX в., выдвигающее на первый план формальную задачу конструирования объемной формы на плоскости и изображающее предметный мир в виде комбинации геометрических тел или фигур, – это ...
- 68) Знаменитый диптих Анри Матисса, который находится в коллекции Государственного Эрмитажа, носит название ...
- 69) Картину «Авиньонские девицы» написал ...
- 70) Одно из самых влиятельных художественных направлений XX в., возникшее в начале 1910-х гг., в основе творческого метода которого лежит полный отказ от «жизнеподобия», изображения форм реальной действительности, – это ...
- 71) Филиппо Томмазо Маринетти опубликовал «Первый манифест футуризма» в ...
- 72) Установите соответствие между именами художников и их работами:





- 73) Течение в голландском искусстве, для которого характерно стремление к «универсальной гармонии», выразившееся в строго уравновешенных комбинациях крупных прямоугольных фигур, четко разделенных перпендикулярными линиями черного цвета и окрашенных в локальные цвета основного спектра, – это ...
- 74) Установите соответствие между названием течений и их представителями:
- 75) В ... Пит Мондриан совместно с Тео ван Дусбургом основали художественный журнал и объединение «Де Стил»
- 76) Направление, развивавшееся преимущественно в австро-немецком искусстве в середине 1900–20-х гг., возникшее как отклик на острейший социальный кризис первой четверти XX в. и ставшее выражением субъективного протеста против уродств современной цивилизации, против засилья вещей и подавления личности социальными механизмами, – это ...
- 77) Экспрессионизм наиболее ярко проявился ...
- 78) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 79) Американский художник, который стал ярким представителем абстрактного экспрессионизма в 1940–50-х гг., – ...
- 80) Техника абстрактной живописи, в которой на полотно капают, брызгают или выливают краску, называется ...
- 81) Имя фовизму дал ...
- 82) В числе главных признаков абстракционизма – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 83) Расположите стилистические направления в искусстве в том порядке, в котором они развивались:
- 84) Ниже представлена картина «Человек с гитарой», 1912 г. Как называется течение, к которому ее можно отнести?
- 85) Дадаизм зародился в ...
- 86) ... открыл в Цюрихе заведение, ставшее местом рождения дадаизма – кабаре «Вольтер»
- 87) Течение, сложившееся в годы Первой мировой войны, имеющее своей целью разрушение буржуазной культуры и дискредитирование мещанских нравов, – это ...





- 88) Технический прием создания произведения из определенным образом скомпонованных и наклеенных на плоскую основу (холст, картон, бумагу) кусочков разнообразных материалов, – это ...
- 89) Техника, которая в отличие от родственного коллажа, представляет собой крепление трехмерных, а не двухмерных (плоских) элементов к лицевой поверхности картины, скульптуры, арт-объекта, – это ...
- 90) Готовые вещи из реального мира, которые художник (автор) возводит в ранг искусства и лишает своей привычной практической функции, – это ...
- 91) Реди-мейд «Фонтан» создал ...
- 92) Направление метафизической живописи ведет отчет с ...
- 93) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 94) Течение в искусстве авангарда первой трети XX в., главным создателем, практиком и теоретиком которого был итальянский художник Джорджо де Кирико, – это ... искусство (живопись)
- 95) Установите соответствие между названием течений и их представителями:
- 96) К ... дадаизм как течение исчерпал себя
- 97) Направление в авангардном искусстве первой половины XX в., которое характеризуется слиянием реальности с миром сновидений и провозглашает источником искусства сферу подсознания, – это...
- 98) Сюрреализм был представлен миру в манифесте Андре Бретона в ...
- 99) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 100) Сюрреалистичный фильм, который сняли Сальвадор Дали и Луис Бунюэль, называется ...
- 101) Прием, использующийся при создании произведений искусства, когда художник стремится в процессе творчества максимально отключить контроль сознания, разума и творить, руководствуясь только своей художественной интуицией, импульсами, получаемыми непосредственно из сферы бессознательного, – это ...





- 102 Фразу «Сюрреализм – это я!» произнес художник...
- 103 В числе главных признаков сюрреализма – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 104 Определите верную последовательность развития стилистических направлений в искусстве:
- 105 Посмотрите на приведенную ниже работу Сальвадора Дали «Постоянство памяти», 1931 г. По каким признакам ее можно отнести к сюрреализму? (Укажите 4 варианта ответа).
- 106 Поп-арт зародился в ...
- 107 Среди причин возникновения поп-арта в Америке можно назвать такие, как ... (укажите 2 варианта ответа)
- 108 Направление в искусстве, возникшее в середине 1950-х гг. в Англии и Америке, рассчитанное на популярность, использующее в живописи и скульптуре элементы техники, рекламы, муляжа, произвольные комбинации отдельных бытовых предметов, – это ...
- 109 Направление в искусстве второй половины XX в., которое впервые позволило произведению двигаться и изменяться, в то время как за ним наблюдает зритель, – это ... искусство
- 110 Художник, который признан настоящим королем поп-арта, – ...
- 111 Вид трафаретной печати, в котором изображение наносится масляными или водяными красками на сетку (из шелка или другой прочной ткани), натянутую на рамку, – это ...
- 112 ... выбирал для сюжетов своих работ «найденные изображения» – флаги, вывески, буквы и цифры
- 113 Автором знаменитого коллажа «Что делают наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?», который считается первым произведением поп-арта, стал ...
- 114 Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 115 Направление в современном зарубежном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты в декоративных целях, – это ...
- 116 Установите соответствие между названием течений и их представителями:





- 117 Покушение на Энди Уорхола было совершено в ...
- 118 Движущаяся скульптура, созданная в стиле кинетизма, особенно распространенная в творчестве Александра Колдера – это ...
- 119 Выставка «Чувствительный глаз», ставшая точкой отсчета для оп-арта, проходила в ... году.
- 120 Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 121 Секрет картин в стиле оп-арт кроется в ...
- 122 Отцом стилистического направления оп-арт считается художник ...
- 123 Название такого стилистического направления, как кинетическое искусство, происходит от слова:
- 124 Главный признак кинетического искусства – это ...
- 125 Установите правильную последовательность развития стилистических направлений в искусстве:
- 126 Посмотрите на приведенную ниже работу Как называется стилистическое направление, к которому ее можно отнести?
- 127 Постмодернизм зародился в ...
- 128 В числе основных причин возникновения постмодернизма – ... (укажите 2 варианта ответа)
- 129 Понятие «...» отражает структурно сходные явления в мировой общественной жизни и культуре второй половины XX в. и начала XX в. и часто интерпретируется как «то, что пришло на смену модернизму»
- 130 Изображение без оригинала, репрезентация чего-то, что на самом деле не существует, и один из наиболее популярных терминов постмодернистской философии – это ...
- 131 Художник, чье творчество признано главным источником идей постмодернизма в искусстве, – ...
- 132 Международная выставка изобразительного искусства, кинофестиваль или музыкальный конкурс, проходящие каждые два года (главным образом в Венеции), – это ...
- 133 ... делал автопортреты в виде картин известных художников прошлого.





- 134) Такие приемы постмодернизма, как ..., можно одновременно рассматривать как основные черты эпохи (укажите 3 варианта ответа)
- 135) Установите соответствие между именами философов постмодернизма и их основными работами:
- 136) Форма современного искусства, которая представляет собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью, обычно включает в себя импровизацию и не имеет, в отличие от перформанса, четкого сценария, – это ...
- 137) Установите соответствие между названием произведений и их представителями:
- 138) В ... были взорваны первые здания в квартале социального жилья Прюитт-Айго и, по одной из версий, началась эпоха постмодернизма в архитектуре
- 139) Понятие в искусствоведении, используемое при описании сочетания или слияния «несопоставимых» образов мышления и взглядов, образующее условное единство, – это ...
- 140) ... перефразировал знаменитое кредо модерниста Людвига Миса ван дер Роэ «Меньше значит больше» в ироничное «Меньше значит скучно»
- 141) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 142) ... спроектировал музей Соломона Гуггенхайма (Нью-Йорк, США).
- 143) Философско-мировоззренческая позиция, утверждающая множество интересов, видов бытия, идей, взглядов, социальных институтов, не сводимых к чему-то единому и независимых друг от друга, – это ...
- 144) Эпоха, которая по мнению некоторых ученых следует за постмодернизмом и обращается к традициям модернизма, – это ...
- 145) Роберт Вентури разделил все постройки на ...
- 146) Расположите стиливые эпохи в искусстве в том порядке, в котором они развивались:
- 147) На фото ниже – работа Джеффа Кунса «Собака из шаров». Какие приемы постмодернизма использованы в этом произведении? (Укажите 3 варианта ответа).





- 148) Художественное течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творческого самоограничения художника, – это ...
- 149) К минимализму можно отнести такую черту, как ...
- 150) Термин «минимализм» ввел в употребление ...
- 151) Направление, провозглашающее, что идея, концепция произведения важнее, нежели форма его художественного выражения – это ...
- 152) Основа большинства скульптурных работ Сола Левитта – это ...
- 153) Направление в изобразительном искусстве последней трети XX в., основанное на использовании реального пейзажа в качестве главного художественного материала и объекта, – это ...
- 154) ... раскладывал кирпичи в галерейном пространстве
- 155) ... предложил однажды формулировку, которая стала девизом всего минимализма: «То, что вы видите, – это то, что вы видите»
- 156) Установите соответствие между именами художников и их основными работами:
- 157) Направление в изобразительном искусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения – это ...
- 158) Установите соответствие между названием произведений и их представителями:
- 159) Художники-концептуалисты выражали свои идеи через ...
- 160) Европейское движение, новаторство которого – не только в формулировании таких художественных форм, как перформанс, мейл-арт или участия в возникновении концептуального искусства, но и в принципиальном «размыкании» граней искусства, смешении различных его сфер, – это ...
- 161) На перформансе ... любой участник мог отрезать ножницами кусок от одежды автора на свой выбор
- 162) Установите соответствие между именами художников и стилистическими направлениями, в которых они работали:





- 163) ... писал текст на стенах, предметах и зданиях без знаков препинания, особой верстки или дополнений, используя именно текст как основной инструмент
- 164) Прием художественной экспозиции, благодаря которому произведение искусства или их совокупность активно распространяется в пространстве, уподобляясь развитой сценической конструкции, занимающей целые залы, – это ...
- 165) Художник-минималист, который почти все время проработал с одним-единственным материалом – флуоресцентными лампами, – это ...
- 166) Работа Йоко Оно, которая покорила ее будущего супруга Джона Леннона, называется ...
- 167) Расположите стилистические направления в искусстве в той последовательности, в которой они развивались:
- 168) На фото ниже – работа Дональда Джадда «Без названия (полки)», 1967 г. Какие характерные черты минимализма присутствуют в этой работе? (Укажите 3 варианта ответа).
- 169) Особенность русского модерна проявилась в ... (укажите 2 варианта ответа)
- 170) Архитектор ... построил особняк коллекционера С.П. Рябушинского в Москве, являющийся классическим образцом русского модерна
- 171) Направление в русском авангарде начала XX в., возникшее на основе переосмысления живописных кубизма и футуризма, – это ...
- 172) Объединение художников, созданное в Петербурге в конце XIX в., заявившее о себе журналом и выставками, – «...»
- 173) Деятель искусства, главной целью и идеей которого было популяризация русского искусства на Западе, это ...
- 174) Направление в советском искусстве 1920-х гг., стремящееся выразить в произведениях искусства конструктивные, технические свойства материала, – это ...
- 175) Неверно, что ... был членом объединения «Мир Искусства»
- 176) ... был инициатором важного авангардистского предприятия – постановки оперы «Победа над Солнцем»
- 177) Установите соответствие между именами художников и их работами:





- 178) Движение в «неофициальном» изобразительном искусстве и литературе, сложившееся в начале 1970-х гг. в СССР как реакция на идеологические и формальные клише искусства социалистического реализма – это ...
- 179) Установите соответствие между авторами и произведениями:
- 180) Выставка, на которой был впервые показан «Черный квадрат» Казимира Малевича, – «...»
- 181) Одно из течений абстракционизма, выражавшее структуры мироздания в простейших геометрических формах (прямая линия, квадрат, круг), основоположником которого был Казимир Малевич, – это ...
- 182) ... основал в Петербурге Новую Академию Изящных Искусств
- 183) Установите соответствие между именами художников и стилистическими направлениями, в которых они работали:
- 184) ... в отечественном искусстве считается советизированной версией поп-арта
- 185) Термин, употреблявшийся в советском литературоведении и искусствоведении с 1930-х гг. для обозначения «основного метода» литературы, искусства и критики, который «требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии», – это ...
- 186) Гастрольные выступления русских оперных и балетных трупп (1908–1914), организованные Сергеем Дягилевым, которые сыграли большую роль в распространении русского искусства за рубежом и в обновлении европейского балета, – «...»
- 187) Федор Достоевский в своей знаменитой речи к юбилею Пушкина отметил важное свойство русской культуры – ее ...
- 188) Расположите стилистические направления в русском искусстве в той последовательности, в которой они развивались:
- 189) Ниже приведена работа Казимира Малевича «Супремус № 56». Как называется направление в отечественном искусстве XX в., к которому ее можно отнести?
- 190) В ... в Париже проходила Всемирная выставка, которая провозгласила главенство стиля модерн
- 191) Автором уникальных входов в парижский метрополитен в стиле модерн был архитектор...





- 192) Термин «...», появившийся в результате узора на вышивке портьеры «Альпийские фиалки», стал фирменным росчерком стиля модерн и воплотил в себе основу эстетики этого стиля
- 193) Во Франции стиль модерн назывался ...
- 194) Стилистическое течение в искусстве Австрии и Германии периода модерна в конце XIX – начала XX в. – это ...
- 195) Неверно, что ... был архитектором
- 196) Концепция «единения искусств», отражающая художественное преобразование действительности в процессе взаимодействия элементов разных видов и жанров искусства в одном произведении, – это ...
- 197) В ... была открыта первая линия Парижского метрополитена
- 198) Установите соответствие между авторами и их важнейшими произведениями и проектами:
- 199) Направление второй половины XIX в., прежде всего в литературе, а в дальнейшем и в других видах искусства, характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намеков, таинственности и загадочности, – это ...
- 200) Гауди начал строить собор Саграда Фамилия в ...
- 201) В архитектуре стиль модерн наиболее ярко проявился при строительстве ... (укажите 2 варианта ответа)
- 202) Установите соответствие между названиями и разновидностями стиля модерн в разных странах:
- 203) Разновидность стиля модерн в Италии – это стиль ...
- 204) Установите соответствие между именами авторов и их важнейшими произведениями и проектами:
- 205) Мастера художественного стекла, который создал отдельное стилистическое направление в этой сфере, звали ...
- 206) Художник, в творчестве которого модерн проявился наиболее ярко в области тиражного плаката и рекламы, – это ...
- 207) В ... году стиль модерн резко начал угасать





- (208) Расположите в хронологической последовательности произведения эпохи модерна (по времени их создания):
- (209) Расположите в хронологической последовательности события, связанные с развитием модерна:
- (210) Стиль, который был широко распространен в Западной Европе и США в 1920–30-е гг. и соединил в себе тягу к внешней орнаментальной роскоши с продуманной рациональностью функции и структуры, – это ...
- (211) «Международная выставка декоративных искусств и художественной промышленности» в Париже, которая провозгласила главенство ар-деко, проводилась в ...
- (212) Автором центральных входов на «Международной выставке декоративных искусств и художественной промышленности» стал архитектор...
- (213) В ряду признаков, произведений в духе ар-деко – ... (укажите 2 варианта ответа)
- (214) Здание, построенное для Международной выставки декоративных искусств и художественной промышленности в Париже и ставшее эталонным образцом стиля ар-деко, – это ...
- (215) Искусствовед, который положил начало популяризации и изучению стилю ар-деко в 1960-е гг. – это ...
- (216) Считается, что расцвет стиля ар-деко произошел в ...
- (217) Вместо термина «ар-деко» в США, преимущественно по отношению к архитектуре, распространился термин «...»
- (218) Известный небоскреб Крайслер-билдинг был построен в Нью-Йорке в ...
- (219) Соотнесите имена художников с их программными произведениями:
- (220) Соотнесите имена художников с их программными произведениями:
- (221) Страны, принявшие участие в «Международной выставке декоративных искусств и художественной промышленности» в Париже – это ... (укажите 2 варианта ответа)
- (222) В архитектуре стиль ар-деко наиболее ярко проявился при строительстве ... (укажите 2 варианта ответа)





- 223) Стиль ар-деко в мебели воплощали такие дизайнеры, как...
(укажите 2 варианта ответа)
- 224) Художник, график, сценограф, модельер и идейный вдохновитель стиля ..., выходец из России Роман Тыртов был более известен под псевдонимом Эрте
- 225) Соотнесите архитектурные проекты и архитекторов, их спроектировавших:
- 226) Художницу Тамару де Лемпицка в художественной среде называли «дивой ...»
- 227) В период перед Второй мировой войной стиль ар-деко
- 228) Расположите в хронологической последовательности произведения эпохи ар-деко:
- 229) Стиль ар-деко развивался в следующей последовательности:
- 230) Термин, который применяется к широкой области экспериментальных и авангардистских течений в разных видах искусства, появившихся в XX в. и стремящихся к революционной новизне, – это ...
- 231) Термин «авангард» пришёл в искусство из такой области, как ...
- 232) Художник, который написал знаменитую картину «Завтрак на траве» – это ...
- 233) Направление в искусстве в 1860 г. – начале XX в., представители которого стремились непредвзято и естественно запечатлеть окружающий мир и повседневную жизнь в их подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления, – это ...
- 234) Понятия «модерн» и «модернизм» ...
- 235) Автором концепции архитектуры модернизма под названием «Пять принципов современной архитектуры» был ...
- 236) К постимпрессионистам относят такого художника, как ...
- 237) Формулировку «Меньше значит больше» предложил архитектор, полное имя которого – ...
- 238) Установите соответствие между именами художников и их программными работами:





- (239) По мнению Ле Корбюзье, ...– это «машина для жилья» (этот лозунг модернизма стал принципом целой эпохи в архитектуре)
- (240) Установите соответствие между направлениями в искусстве и их представителями:
- (241) Архитектор Ле Корбюзье построил виллу Савой в Пуасси в ...
- (242) Вальтер Гропиус основал архитектурную и художественно-промышленную школу модернистского направления, назвав ее ...
- (243) Постройка Алвара Аалто в стиле модернизма, которая находится на территории России, – это ...
- (244) Установите соответствие между архитектурным проектом и его автором:
- (245) Оскар Нимейер стал единственным на земле автором архитектурного облика целого города под названием ...
- (246) Движение в архитектуре первой половины XX в., которое стало переломным по содержанию и решительно обновило формы и конструкции, – это ...
- (247) Неверно, что архитектурный модернизм включал в себя такое направление, как ...
- (248) Расположите в хронологической последовательности произведения эпохи модернизма (в порядке их создания):
- (249) В какой последовательности появлялись следующие стилистические направления в искусстве:
- (250) Художник, которого называли «королем фовистов», – ...
- (251) Выставка Осеннего салона в Париже, на которой проявились тенденции фовизма, проходила в ... году
- (252) Стилистическое направление в живописи Франции начала XX в., представителей которого объединяло общее стремление к эмоциональной силе художественного выражения, к интенсивности открытого цвета и остроте ритма, стихийной динамике письма – это ...
- (253) Диптих художника Анри Матисса «Танец» и «...» находится в Государственном Эрмитаже и является жемчужиной коллекции





- 254) Стилистическое направление в изобразительном искусстве начала XX века, которое на первый план выдвигало формальную задачу конструирования объемной формы на плоскости и изображало предметный мир в виде комбинации геометрических тел или фигур, – это ...
- 255) Фамилия художника, являющегося Автором знаменитой картины «Авиньонские девицы», – ...
- 256) Влиятельное художественное направление XX в., которое возникло в начале 1910-х гг., основываясь на полном отказе от «жизнеподобия» и изображения форм реальной действительности, – это ...
- 257) «Первый манифест футуризма», автором которого стал Филиппо Маринетти, был опубликован в ...
- 258) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 259) Стилистическое направление, сформулированное голландским художником Питом Мондрианом, которое стремилось к «универсальной гармонии», выразившейся в строго уравновешенных комбинациях крупных прямоугольных фигур, четко разделенных перпендикулярными линиями черного цвета и окрашенных в локальные цвета основного спектра, – это ...
- 260) Установите соответствие между названием течений и их представителями:
- 261) Художественный журнал и объединение «Де Стил» были основаны Питом Мондрианом и Тео ван Дусбургом в ... году
- 262) Художественное направление, которое развивалось преимущественно в австро-немецком искусстве в начале XX в. и стало выражением субъективного протеста против уродств современной цивилизации, против засилья вещей и подавления личности социальными механизмами, – это ...
- 263) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- 264) Экспрессионизм как художественное течение наиболее ярко проявился в ... (укажите 2 варианта ответа)
- 265) Фамилия американского художника, яркого представителя абстрактного экспрессионизма в 1940–50-х гг. –...
- 266) Арт-критика, который дал имя фовизму, звали ...





- (267) Техника абстрактной живописи, в которой на полотно капают, брызгают или выливают краску, называется ...
- (268) Расположите произведения в хронологической последовательности:
- (269) Расположите следующие стилистические направления искусства в правильной последовательности их развития:
- (270) Течение, которое сложилось в годы Первой мировой войны и имело своей целью разрушение буржуазной культуры и дискредитирование мещанских нравов, – ...
- (271) Дадаизм зародился в ...
- (272) Кабаре «Вольтер» в Цюрихе, ставшее местом рождения дадаизма, открыл ...
- (273) Технический прием создания произведения из скомпонованных и наклеенных на плоскую основу (холст, картон, бумагу) кусочков разнообразных материалов, который очень любили дадаисты – это ...
- (274) Техника, которая представляет собой крепление трехмерных элементов к лицевой поверхности картины, скульптуры, арт-объекта, – это ...
- (275) Одна из самых известных работ Сальвадора Дали, созданная художником в 1931 г., называется «Постоянство ...»
- (276) Фамилия художника, создавшего скандальное произведение реди-мейд «Фонтан», – ...
- (277) Главный признак сюрреализма – ...
- (278) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- (279) Стилистическое направление в искусстве первой трети двадцатого столетия, главным создателем которого был итальянский художник Джорджо де Кирико, – это ... искусство
- (280) Установите соответствие между названием течений и их представителями:
- (281) Стилистическое направление в искусстве XX в., которое провозглашает источником искусства сферу подсознания, – это ...
- (282) Дадаизм как течение исчерпал себя в ...





- (283) В ... сюрреализм был представлен миру в форме манифеста Андре Бретона
- (284) Установите соответствие между именами художников и их работами:
- (285) Сюрреалистичный фильм, который сняли Луис Бунюэль и Сальвадор Дали, носил название ...
- (286) Художник, произнесший знаменитую фразу «Сюрреализм – это я!» – это ...
- (287) Прием живописи, когда художник стремится в процессе творчества максимально отключить контроль сознания, разума и творить, руководствуясь только своей художественной интуицией, импульсами, получаемыми непосредственно из сферы бессознательного – это ...
- (288) Создайте хронологическую последовательность из различных произведений рассматриваемой эпохи:
- (289) Определите, в какой последовательности развивались данные стилистические направления в искусстве:
- (290) Стилистическое направление в искусстве, которое возникло в середине 1950-х гг. в Англии и Америке и было рассчитано на использование популярных (массовых) образов – это ...
- (291) Такое течение, как поп-арт, зародилось в ...
- (292) Неверно, что к причинам возникновения поп-арта в Америке относятся ... (укажите 2 варианта ответа)
- (293) Направление в искусстве XX в., которое позволило производству искусства двигаться и изменяться, в то время как за ним наблюдает зритель, – это ...
- (294) Художник, которого считают признанным королем поп-арта, – это ...
- (295) Один из видов трафаретной печати, в котором изображение наносится масляными или водяными красками на сетку, натянутую на рамку, – это ...
- (296) Художник, который прославился тем, что писал найденные изображения – флаги, вывески, буквы и цифры, – это ...
- (297) Автор знаменитого коллажа «Что делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?», считающегося первым произведением поп-арта, – ...





- 298) Стилистическое направление в искусстве, которое использует оптические линейные и цветовые эффекты в декоративных целях, – это ...
- 299) Установите соответствие между именами авторов и их работами:
- 300) Установите соответствие между названиями течений и их представителями:
- 301) Расположите произведения художников в хронологической последовательности:
- 302) Движущаяся скульптура (мобиль) создана в стиле кинетизма и особенно распространена в творчестве американского скульптора по фамилии ...
- 303) Выставка «Чувствительный глаз», которая стала точкой отсчета для оп-арта, проходила в ...
- 304) Установите соответствие между именами художников и их знаковыми работами:
- 305) Воздействие на зрителей картин в таком стиле, как ..., проявляется в иррациональном взаимодействии между сетчаткой глаза и мозгом
- 306) Художника Виктора Вазарели называют отцом такого стилистического направления, как.
- 307) Главной особенностью ... искусства является преодоление статичности произведения
- 308) Название ... искусства происходит от греческого слова «движение»
- 309) Данные стилистические направления в искусстве развивались в следующей последовательности:
- 310) Обширное понятие, которое отражает структурно сходные явления в мировой общественной жизни и культуре второй половины XX в. и начала XXI в., а также часто интерпретируется как «то, что пришло на смену модернизму», – это ...
- 311) Постмодернизм появился в ...
- 312) ... – это один из наиболее популярных терминов постмодернистской философии, означающий изображение без оригинала или репрезентацию того, чего на самом деле не существует





- 313) Главным источником идей постмодернизма в искусстве признано творчество такого художника, как ...
- 314) Международная выставка изобразительного искусства, которая проходит каждые два года в Венеции, – это Венецианская ...
- 315) Художник, который делал автопортреты, изображая картины известных художников прошлого – это ...
- 316) Одна из причин возникновения постмодернизма – ...
- 317) Установите соответствие между именами философов постмодернизма и их основными работами:
- 318) ... – форма современного искусства, которая представляет собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью, включающая в себя импровизацию
- 319) Установите соответствие между названием работ и их авторами:
- 320) В ... году были взорваны первые здания в Прюитт-Айгоу и, по одной из версий, началась эпоха постмодернизма в архитектуре
- 321) ... – понятие в искусствоведении, образующее условное единство и используемое при описании сочетания или слияния «несопоставимых» образов мышления и взглядов, образующее условное единство
- 322) Знаменитую фразу модерниста Миса ван дер Роэ «Меньше значит больше» в ироничное «Меньше значит скучно» перефразировал архитектор Роберт ...
- 323) Установите соответствие между именами художников и их произведениями:
- 324) Фамилия американского архитектора, который спроектировал Музей Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке, – ...
- 325) Расположите в хронологической последовательности из произведения различных художников (в порядке их создания):
- 326) ... – философско-мировоззренческая позиция, утверждающая множество интересов, видов бытия, идей, взглядов, социальных институтов, которые не сводятся к чему-то единому и независимы друг от друга
- 327) Роберт Вентури разделял все постройки на «дома-...» и «декорированные сараи»





- 328) Эпоха, которая по мнению некоторых ученых следует за постмодернизмом, но обращается к традициям модернизма, – это эпоха ...
- 329) Эти стилевые эпохи в искусстве развивались в следующей последовательности:
- 330) ... – художественное течение, которое исходит из простоты и единообразия форм, монохромности, творческого самоограничения художника и минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов
- 331) Неверно, что минимализм характеризуют такие черты, как ... (укажите 3 варианта ответа)
- 332) Авторство термина «минимализм» приписывается...
- 333) Стилистическое направление, которое провозглашает, что идея, концепция произведения важнее, чем форма его художественного выражения, – это ...
- 334) Геометрическая фигура, которая лежит в основе большинства скульптурных работ Сола Левитта, – это ...
- 335) Направление в изобразительном искусстве конца XX в., которое использовало реальный пейзаж в качестве главного художественного материала и объекта, – это ...
- 336) Художник, который знаменит тем, что раскладывал кирпичи в галерейном пространстве, – ...
- 337) Фамилия автора фразы «То, что вы видите – это то, что вы видите», ставшей стала девизом всего минимализма, – ...
- 338) Установите соответствие авторов и их произведений:
- 339) ... – направление в искусстве XX в., которое использует для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения
- 340) Установите соответствие авторов и их произведений:
- 341) Художники-концептуалисты выражали свои идеи через ...
- 342) Движение в искусстве XX в., которое участвовало не только в возникновении концептуального искусства, но и в принципиальном размывании граней искусства, смешении различных его сфер – это ... (от латинского «поток жизни»)





- 343) Перформанс, на котором любой участник мог отрезать ножницами кусок от одежды художника на свой выбор, проводил ...
- 344) Установите соответствие между именами художников и стилистическими направлениями, в которых они работали:
- 345) Фамилия американского художника-концептуалиста, который писал тексты на стенах, предметах и зданиях, без знаков препинания, особой верстки или дополнений, используя слово как основной инструмент своего творчества
- 346) ... – это прием художественной экспозиции (выставки), благодаря которому произведение художника активно распространяется в пространстве и уподобляется сценической конструкции, занимающей целые залы
- 347) Художник-минималист, проработавший очень долго с одним-единственным материалом – флуоресцентными лампами, – это ...
- 348) Расположите в хронологической последовательности произведения различных художников:
- 349) Эти стилистические направления в искусстве развивались в следующей последовательности:
- 350) В числе основных особенностей русского модерна – поиски вдохновения в ...
- 351) Ежемесячный иллюстрированный художественный журнал, выходивший в Петербурге с 1898 по 1904 гг., целиком посвященный пропаганде творчества русских символистов и являвшийся органом одноименного объединения, – «...»
- 352) Фамилия архитектора, который создал особняк коллекционера С.П. Рябушинского в Москве, являющийся классическим образцом русского модерна, – ...
- 353) Уникальное стилистическое направление русского авангарда начала XX в., которое возникло на основе переосмысления живописных кубизма и футуризма, – это ...
- 354) Видный деятель искусства, который желал популяризовать русское искусство на Западе, – ...
- 355) ... – направление 1920-х гг., которое стремилось выразить в произведениях искусства конструктивные, технические свойства материала
- 356) Неверно, что ... был членом объединения «Мир Искусства»





- 357) Фамилия русского художника, музыканта, теоретика искусства, одного из лидеров русского авангарда первой половины XX в., который был инициатором постановки футуристической оперы «Победа над Солнцем», – ...
- 358) ... – термин, употреблявшийся в советском искусствоведении с 1930-х гг. для обозначения «основного метода» литературы, искусства и критики, который «требуется от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии», сочетающегося «с задачей воспитания трудящихся в духе социализма»
- 359) Установите соответствие между именами авторов и их основными работами:
- 360) ... – это движение в «неофициальном» изобразительном искусстве, которое сложилось в СССР в начале 1970-х гг. как реакция на идеологические и формальные клише искусства социалистического реализма.
- 361) Установите соответствие между названием произведений и их представителями:
- 362) Название последней футуристической выставки картин, проходившей на Марсовом поле в Петрограде, на которой было представлено новое направление в русском авангарде, супрематизм, – «...»
- 363) Течение абстракционизма, основоположником которого был Казимир Малевич, выражающее структуры мироздания через простые геометрические формы: прямую линию, квадрат, круг, – это ...
- 364) Фамилия российского художника, основателя Новой Академии Изящных Искусств в Петербурге – ...
- 365) Установите соответствие между именами художников и стилистическими направлениями, в которых они работали:
- 366) Направление в отечественном искусстве, которое считается советизированной версией поп-арта – это ...
- 367) ... – гастрольные выступления русских оперных и балетных трупп в начале XX века, организованные Сергеем Дягилевым и сыгравшие большую роль в распространении русского искусства за рубежом
- 368) Расположите в хронологической последовательности произведения различных художников (в порядке их создания):
- 369) Перечисленные стилистические направления в отечественном искусстве развивались в следующей последовательности:





- 370) Ниже приведена работа Густава Климта «Юдифь и Олоферн», 1901 г. По каким основным признакам это произведение можно отнести к стилю модерн? (Укажите 4 варианта ответа).
- 371) Ниже приведена картина Арнольда Бёклина «Остров мёртвых». К какому стилю или стилистическому направлению ее можно отнести?
- 372) на рисунке ниже приведено произведение декоративно-прикладного искусства, ширма «Оазис» (1924–1925 гг.), автор – Эдгар Брандт. По каким основным признакам это произведение можно отнести к стилю ар-деко? (Укажите 4 варианта ответа).
- 373) На рисунке ниже – картина «Автопортрет» («Тамара в зеленом Бугатти»), 1929 г. Автор – Тамара де Лемпицка. По каким основным признакам это произведение можно отнести к стилю ар-деко? (Укажите 4 варианта ответа).
- 374) На фото ниже – жилой дом в Вайссенхофе (1927 г.), архитектор Ле Корбюзье. По каким признакам этот дом можно отнести к архитектуре модернизма? (Укажите 4 варианта ответа)
- 375) Ниже приведена картина Винсента Ван Гога «Звёздная ночь» (1889 г.). Как называется стиль или стилистическое направление, к которому ее можно отнести?
- 376) Ниже приведена картина «Замок Ла Рош Гюйон» (1909 г.), художник – Жорж Брак. Как называется стилистическое направление, к которому можно отнести эту работу?
- 377) Ниже приведена работа «Динамизм собаки на поводке» (1912 г.), ее автор – Джакомо Балла. Как называется стилистическое направление, к которому можно отнести эту работу?
- 378) Ниже приведена картина Сальвадора Дали «Сон, навеянный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения» (1944 г.). Какие признаки позволяют отнести эту картину к сюрреализму (Укажите 3 варианта ответа).
- 379) Ниже приведена картина Джорджо де Кирико «Гектор и Андромаха» (1912 г.). Как называется стилистическое направление, к которому ее можно отнести?
- 380) Ниже приведена работа «Маленькая большая картина» (1965 г.), автор – Рой Лихтенштейн. Как называется стилистическое направление, к которому ее можно отнести?





- 381) Ниже приведена работа Александра Колдера «Огонь» (1967 г.). Как называется стилистическое направление, к которому ее можно отнести?
- 382) Ниже приведена работа «Физическая невозможность смерти в сознании живущего» (1991 г.), автор – Дэмьен Хёрст. Какие приемы постмодернизма использованы в этом произведении? (Укажите 3 варианта ответа).
- 383) Ниже приведена работа Шерри Ливайн «Фонтан (по Марселю Дюшану)» (1991 г.). Какие приемы постмодернизма использованы в этом произведении? (Укажите 3 варианта ответа).
- 384) На фото ниже – работа «Опора весом в тонну (Карточный домик)» (1969 г.). Автор – Ричард Серра. Какие характерные черты минимализма в ней присутствуют? (Укажите 3 варианта ответа).
- 385) На фото ниже – работа Джозефа Кошута «Один и три стула» (1965 г.). Как называется стилистическое направление, к которому ее можно отнести?
- 386) Ниже приведена картина «В.И. Ленин в Смольном» (1930 г.). Автор – Исаак Бродский. Как называется направление в отечественном искусстве XX в., к которому можно отнести эту картину?
- 387) Ниже приведена картина Натальи Гончаровой «Велосипедист» (1913 г.). Как называется направление в отечественном искусстве XX в., к которому можно отнести эту картину?

