



Современные проблемы дизайна.фдир_МАГ_230628

- 1 Вербальное мышление, в отличие от образного, характеризуется тем, что ...
- 2 Английское художественное движение викторианской эпохи, участники которого следовали идеям Джона Рёскина и Уильяма Морриса, – это ...
- 3 Термин «клиповое сознание» применяется к людям, которые привыкли получать информацию ...
- 4 По мнению Пола Саффо, с 1950-х годов центральной фигурой экономики стал ...
- 5 Дизайн как появление дипломированного специалиста связан с ...
- 6 Комбинация визуальных элементов, которые размещают на товарах, упаковках, рекламных материалах компании и используют при коммуникации с клиентами, – это ... стиль
- 7 Подход, который использует интуицию дизайнера и методы решения проблем, чтобы удовлетворить потребности людей технологически выполнимым и коммерчески жизнеспособным способом, – это ...
- 8 Рыночная стоимость продукции, произведенной фирмой, за вычетом понесенных затрат вне фирмы – это ... стоимость
- 9 Соотнесите мифы о рыночной экономике с их опровержением:
- 10 Установите последовательность этапов развития дизайна:
- 11 Школу формотворчества Bauhaus основал архитектор ...
- 12 ... был спроектирован Георгом Мухе для выставки Bauhausа с июля по сентябрь 1923 года
- 13 Факультеты ВХУТЕМАСа делились на ...
- 14 Автором «франкфуртской» научно-спроектированной кухни является архитектор ...



- 15 Направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам, – это ...
- 16 Ведущее направление архитектуры и дизайна 1930–1960-х годов, эстетика которого требовала отказа от национальных особенностей в пользу чистых геометрических форм, легких и гладких поверхностей из стекла и металла, – это ... стиль
- 17 Работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи – это ...
- 18 Особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта идеалу субъекта, – это ... ценность
- 19 Установите соответствие между архитекторами и их работами:
- 20 Установите последовательность директоров Баухауса:
- 21 Установите последовательность этапов формирования дизайна в России в XX веке:
- 22 Исследователь проектного творчества Владислав Глазычев предложил термин «...», обозначив им случаи, когда дизайнеры выступали в качестве экспертов в деятельности, не имеющей прямого отношения к проектированию и производству изделий
- 23 К характеристикам индустриального общества относят ...
- 24 Полиграфический процесс создания рельефного изображения на широком спектре запечатываемых материалов, таких как бумага различной плотности, картон, кожа или дерево, – это ...
- 25 Изображение, служащее образцом для воспроизведения цвета при тиражировании печатного материала, – это ...
- 26 Капли краски или капли смывочного раствора, попавшие на оттиск в процессе печати тиража, – это ...
- 27 Случайно попавшие на оттиск посторонние частички, как правило, в виде бумажной пыли – это ...
- 28 Нужда в чем-либо, объективно необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом, – это ...
- 29 Установите последовательность этапов во взаимоотношениях продукта и потребителя:



- (30) К характеристикам постиндустриального общества относят ...
- (31) К отличительным признакам постиндустриального дизайна относят ...
- (32) Радикальное переосмысление правил дизайна, отказ от привычных правил и принципов создания дизайнерских решений – это ...
- (33) Одна из характерных черт стиля ... – искусственно состаренные отделочные материалы
- (34) Вид медиаискусства, которое используется в качестве основного средства выражения среды глобальной сети Интернет, – это ...
- (35) Стиль ... объединяет в себе совершенно разные идеи из, казалось бы, несовместимых стилей, не теряя при этом целостности и гармонии
- (36) Процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации – это ...
- (37) Художественно-стилистическое течение в дизайне, связанное с проектированием биотехнических систем, обладающих антропоцентрической направленностью, – это ...
- (38) Область дизайнерской деятельности, связанная с нанотехнологиями, имеющими дело с объектами размером менее 100 нанометров, – это ...
- (39) Установите соответствие между уровнями модели предметного формообразования (С. М. Михайлов) и их характеристиками:
- (40) Установите соответствие между типами общества и ключевыми структурами в них: