



Современные методы и технологии преподавания литературы.фп_МАГ

- 1 На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...
- 2 При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?
- 3 Что является важной частью изучения эпического произведения?
- 4 Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод.
- 5 От французского - “пять”. 1 строка – выражена одним словом, обычно именем существительным. 2 строка – описание в двух словах именами прилагательными. 3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами, обычно глаголами. 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме. 5 строка – одно слово- синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне, повторяющем суть темы. Назовите данный метод.
- 6 Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося?
- 7 Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы?
- 8 Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Какой метод здесь может быть шире применен, чем на уроках?
- 9 Назовите основоположников советской методики преподавания литературы.
- 10 Что в центре изучения монографической темы?
- 11 В чем специфика драмы как рода литературы?



- 12) Этот метод используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Его преимущество заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Назовите данный метод.
- 13) Древнейшими словесными науками были...
- 14) Кто из ученых-методистов выделил метод "претворение художественного произведения в других видах искусства"?
- 15) Кто автор классификации уроков внеклассного чтения?
- 16) Какой вид уроков не входит в классификацию Н.И. Курдяшева?
- 17) Что является критерием классификации М.А. Данилова и И.Т. Огородникова?
- 18) В основе развивающего урока (М.М. Махмутова лежит:
- 19) Выделите понятие, не связанное с этапами изучения художественного произведения:
- 20) Выделите главную роль заключительных занятий по изучению художественного произведения:
- 21) Выделите формы работы, не характерные для заключительного этапа изучения текста:
- 22) Проблемные ситуации могут создаваться в рамках анализа:
- 23) Какое понятие не связано с формами разбора текста?
- 24) Какие компоненты художественного текста не существенны для эпического рода литературы?
- 25) Чем отличается литературоведческий анализ художественного произведения от школьного?
- 26) Нестандартный урок - это
- 27) Какие методы и приемы являются оптимальными при изучении лирического произведения?
- 28) Назовите характерные для изучения драматических произведений методы и приемы:



- (29) К диалоговым технологиям относятся:
- (30) Какой тип урока не является уроком развития речи (по классификации Н.И. Куряшев)?
- (31) К приемам развития речи не относятся:
- (32) К видам пересказа не относятся:
- (33) К упражнениям по развитию письменной речи не относятся:
- (34) Классификация сочинений по источнику информации не включает в себя:
- (35) Виды сочинений по цели проведения:
- (36) Методика проведения обучающего сочинения включает в себя:
- (37) Какому понятию соответствует данное определение: "... - совокупность способов организации учебно-воспитательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей"
- (38) К дидактическим играм относятся:
- (39) К интеллектуальным играм относятся:
- (40) Проект - это
- (41) Мастерская - это:
- (42) Технология "портфолио" - это
- (43) Какой этап не является стадией технологии ЧПКМ?
- (44) Кто из ученых-методистов не является автором школьной программы по литературе?
- (45) Кто является автором книги "Словесность в образцах и разборах"?
- (46) Кто автор учебного пособия "Очерки по методике литературного чтения"?



- 47) Кто не является автором учебника "Методика преподавания литературы" для вузов?
- 48) Кому принадлежит это определение методики? "Методика - это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение показать в учебном материале основное и главное, искусство организовать труд коллектива, каким является класс, это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников"
- 49) Выделите основные элементы литературы как учебного предмета.
- 50) Выделите принцип изучения литературы, потерявший сегодня свою