



Смысловая интерпретация разножанровых текстов (английский язык).ФЛ_МАГ

- 1 Что является предметом изучения в работах лингвистов?
- 2 Соотнесите признак текста с его определением:
- 3 В чем состоит отличие между оценочностью и эмоционально-экспрессивным содержанием текста?
- 4 Что такое эксплицитная связь?
- 5 Чем характеризуются имплицитные связи?
- 6 Какова функция имплицитных связей?
- 7 Какие типы имплицитности текста выделяют?
- 8 Чем характеризуется текстовая связность?
- 9 Соотнесите типы внутритекстовой связи с их характеристиками:
- 10 Соотнесите функции связей с их характеристиками:
- 11 Соотнесите параметры текста с их влиянием на связность:
- 12 Соотнесите нижеописанный процесс с видом текстовой связи:
- 13 Какова разница между локальной и глобальной связностью?
- 14 Может ли текст существовать самостоятельно, без связи с опытом?
- 15 Что можно отнести к текстам-примитивам?
- 16 Что характеризует тексты-примитивы?
- 17 Какой тип текстов можно считать прототипическими?
- 18 Какова функция ретроспекции?





- 19) Какие элементы занимают особое место в ретроспекции?
- 20) Что является функцией проспекции и ретроспекции?
- 21) Что такое проспекция в контексте текстовой связи?
- 22) Что является результатом нарушения проспекции?
- 23) Какие элементы языка помогают реализовать проспекцию и ретроспекцию?
- 24) Как называется когезия, которая обеспечивается осуществлением связи на разных участках текста?
- 25) Какова функция когезии в тексте?
- 26) Как делятся формы когезии в зависимости от направления, в котором осуществляется связь?
- 27) Какова роль когезии в тексте?
- 28) Какова цель текста с точки зрения понимания?
- 29) Что является результатом соотношения информативной и семантической структур текста?
- 30) В чем выражается корреляция информативной и семантической структур текста?
- 31) Чем является единица текста?
- 32) Что объединяет высказывания в межфразовое единство?
- 33) Какова разница между высказыванием и межфразовым единством?
- 34) В чем заключается суть единицы текста?
- 35) Как могут быть классифицированы единицы текста?
- 36) Что является основой для различия жанров?
- 37) Какой стиль речи отличается точностью в изложении материала?
- 38) Какова главная задача научного стиля?





- 39 В каком жанре преимущественно реализуется устная речь?
- 40 Какие жанры речи могут включать в себя устную речь?
- 41 Какой языковой признак характерен для построения фраз и предложений разговорного стиля?
- 42 Какова основная цель официально-делового стиля?
- 43 Что не является функцией официально-делового стиля?
- 44 В каком стиле речи часто употребляются канцелярские выражения и конструкции?
- 45 Какой тип дискурсивного маркера часто встречается в устном дискурсе?
- 46 Какова функция дискурсивного маркера типа «вот» в устном дискурсе?
- 47 Частью какой области является проблематика литературоведения?
- 48 Что является центральным вопросом теории жанров с лингвистической точки зрения?
- 49 Какой аспект языка является определяющим для жанра с точки зрения лингвистики?
- 50 Какой элемент языка может быть выражен рядом предложений?
- 51 В чем отличие речевого жанра от речевого акта?
- 52 Что может быть результатом речевого акта?
- 53 В каком контексте жанр определяется как последовательность целеориентированных шагов?
- 54 Кто поставил проблему становления жанрового мышления языковой личности?
- 55 Что является основной задачей функционального анализа текста?
- 56 Как называется языковой элемент, скрывающийся за стремлением к экономии языковых средств?
- 57 Какие понятия соотнесены в науке о языке?





- 58 Ricks defied the allegation, but he couldn't deny alligators.
- 59 She burst into floods of tears.
- 60 Land of the Rising Sun
- 61 Presently a soft, melting, ravishing tune began.
- 62 That's a pretty kettle of fish!
- 63 Let's meet at fourish
- 64 A respectable-looking woman opened the door to me.
- 65 He drank two cups.
- 66 An angel of a girl
- 67 The strange panorama of pride and poverty.
- 68 There are a few lights on Broadway.
- 69 She floated away like a flower that is tossed into a pool.
- 70 The knocking became a slapping-banging.
- 71 She grew dreadfully white.
- 72 "Wha's it matter to yo' what time I come who am?" he shouted.
- 73 He prayed mutely to his guardian angel to drive away the demon that was whispering to his brain.
- 74 He is a living Velasquez.
- 75 His wit and wine are both of sparkling brands.
- 76 Strange voice answered.
- 77 The mystery troubled me, maddened me.





- 78 She is under my wing.
- 79 Was he always to be burdened by his past?
- 80 She was mostly neat and natty and nice.
- 81 The rain had been a Niagara.
- 82 Youth is fiery, age is frosty.
- 83 But, my child, how too weird – .
- 84 How marvellous to have a brother!
- 85 It was the very perfection of good living, good feeling, and good talking.
- 86 Very stiffly she walked into the middle.
- 87 They waited and watched.
- 88 His soul within was a living mass of corruption.
- 89 The kitten of a woman.
- 90 He was tossed away on a great wave of music.
- 91 I felt passionately, stupidly in love.
- 92 The green bushes bowed down as though they had been visited by archangels.
- 93 You've already told me this millions of times!
- 94 Differently-sized people.
- 95 The meaning of that story of Narcissus who plunged into the fountain.
- 96 It will cost you a pretty penny.

