



Скетчинг.фэо

- 1 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 2 Схожие со скетчем понятия – ...
- 3 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 4 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 5 Основные изобразительные средства графики – ...
- 6 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 7 Скетч с изображением еды называется ...
- 8 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 9 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 10 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 11 Выразительные средства графики – ...
- 12 Техникou рисунка называют ...
- 13 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 14 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 15 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 16 Сложные предметы изображают, ...
- 17 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 18 Для передачи штрихом удаленности предмета ...





- 19) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- 20) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- 21) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- 22) Композиция – это ...
- 23) Главное в композиции – это ...
- 24) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- 25) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- 26) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- 27) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- 28) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- 29) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- 30) Стилизация в графике достигается за счет ...
- 31) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- 32) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- 33) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- 34) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- 35) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 36) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- 37) Неверно, что блик ...





- 38) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- 39) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- 40) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- 41) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- 42) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- 43) Композиционный центр представляет собой ...
- 44) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 45) Цветовой тон определяет...
- 46) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 47) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 48) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 49) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 50) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- 51) Известные fashion-иллюстраторы прошлого: ...
- 52) Пропорции – это ...
- 53) ... часто используется как средство измерения при рисовании фигуры
- 54) Часто встречающаяся ошибка при рисовании фигуры человека – ...
- 55) Неправильным является изображение рук на наброске, где ...
- 56) Работа над портретом человека начинается с ...





- 57) Часто встречающаяся ошибка при рисовании портрета человека – ...
- 58) Изображение одежды с точной передачей технических характеристик – это ...
- 59) Особенность штриха для передачи поверхности мягких, ворсистых, шерстяных тканей: ...
- 60) Неверное правило при рисовании складок: «...»
- 61) Материалы, наиболее предпочтительные для занятий каллиграфией, – ...
- 62) Шрифтовая композиция в авторском стиле – это ...
- 63) Элемент буквы, отсутствующий у гротеска и присутствующий у антиквы, – ...
- 64) Неверно, что на внешний вид буквы влияет такой элемент, как ...
- 65) Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы, – это ...
- 66) Другое название засечек на букве – ...
- 67) ... (рубленный шрифт) – это шрифт без засечек
- 68) Пример готического шрифта: ...
- 69) Копперплейт – это ...
- 70) Распространенная ошибка в каллиграфии – когда ...
- 71) В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 72) Схожие со скетчем понятия – ...
- 73) Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 74) В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 75) Основные изобразительные средства графики – ...





- 76 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 77 Скетч с изображением еды называется ...
- 78 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 79 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 80 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 81 Выразительные средства графики – ...
- 82 Техникou рисунка называют ...
- 83 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 84 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 85 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 86 Сложные предметы изображают, ...
- 87 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 88 Для передачи штрихом удаленности предмета ...
- 89 Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- 90 Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- 91 Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- 92 Композиция – это ...
- 93 Главное в композиции – это ...
- 94 Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- 95 Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:





- 96) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- 97) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- 98) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- 99) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- 100) Стилизация в графике достигается за счет ...
- 101) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- 102) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- 103) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- 104) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- 105) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 106) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- 107) Неверно, что блик ...
- 108) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- 109) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- 110) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- 111) Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- 112) К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- 113) набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...
- 114) До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.





- 115 В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- 116 набросок – это ...
- 117 Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- 118 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 119 Художественный материал, используемый в работе Якоба Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- 120 Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- 121 Главное выразительное средство графики – ...
- 122 Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...
- 123 Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- 124 В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- 125 Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- 126 Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...
- 127 Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- 128 Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- 129 Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- 130 Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- 131 Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- 132 Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...
- 133 Закон подчиненности ...





- 134) Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
- 135) Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
- 136) Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
- 137) Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
- 138) На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
- 139) Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
- 140) Стилизованное изображение приведено в примере ...
- 141) Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...
- 142) Разница между food-скетчем и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
- 143) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
- 144) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
- 145) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 146) На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- 147) Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- 148) Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- 149) Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- 150) Верная последовательность этапов работы над скетчем с использованием спиртовых художественных маркеров:
- 151) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- 152) Неверно, что при работе в акварельной технике ...





- 153) Композиционный центр представляет собой ...
- 154) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 155) Цветовой тон определяет...
- 156) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 157) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 158) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 159) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 160) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:

