



Скетчинг.фэо

- 1 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 2 Схожие со скетчем понятия – ...
- 3 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 4 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 5 Основные изобразительные средства графики – ...
- 6 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 7 Скетч с изображением еды называется ...
- 8 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 9 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 10 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 11 Выразительные средства графики – ...
- 12 Техникой рисунка называют ...
- 13 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 14 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 15 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 16 Сложные предметы изображают, ...
- 17 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 18 Для передачи штрихом удаленности предмета ...



- (19) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (20) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (21) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (22) Композиция – это ...
- (23) Главное в композиции – это ...
- (24) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- (25) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- (26) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (27) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (28) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (29) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (30) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (31) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (32) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (33) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- (34) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (35) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (36) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (37) Неверно, что блик ...



- (38) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- (39) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- (40) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- (41) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- (42) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- (43) Композиционный центр представляет собой ...
- (44) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- (45) Цветовой тон определяет...
- (46) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- (47) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- (48) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- (49) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- (50) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- (51) Известные fashion-иллюстраторы прошлого: ...
- (52) Пропорции – это ...
- (53) ... часто используется как средство измерения при рисовании фигуры
- (54) Часто встречающаяся ошибка при рисовании фигуры человека – ...
- (55) Неправильным является изображение рук на наброске, где ...
- (56) Работа над портретом человека начинается с ...



- (57) Часто встречающаяся ошибка при рисовании портрета человека – ...
- (58) Изображение одежды с точной передачей технических характеристик – это ...
- (59) Особенность штриха для передачи поверхности мягких, ворсистых, шерстяных тканей: ...
- (60) Неверное правило при рисовании складок: «...»
- (61) Материалы, наиболее предпочтительные для занятий каллиграфией, – ...
- (62) Шрифтовая композиция в авторском стиле – это ...
- (63) Элемент буквы, отсутствующий у готики и присутствующий у антиквы, – ...
- (64) Неверно, что на внешний вид буквы влияет такой элемент, как ...
- (65) Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы, – это ...
- (66) Другое название засечек на букве – ...
- (67) ... (рубленый шрифт) – это шрифт без засечек
- (68) Пример готического шрифта: ...
- (69) Копперплейт – это ...
- (70) Распространенная ошибка в каллиграфии – когда ...
- (71) В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- (72) Схожие со скетчем понятия – ...
- (73) Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- (74) В России понятие «графика» появилось в начале ...
- (75) Основные изобразительные средства графики – ...



- (76) Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- (77) Скетч с изображением еды называется ...
- (78) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- (79) Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- (80) Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- (81) Выразительные средства графики – ...
- (82) Техникой рисунка называют ...
- (83) Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- (84) Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- (85) Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- (86) Сложные предметы изображают, ...
- (87) Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- (88) Для передачи штрихом удаленности предмета ...
- (89) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (90) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (91) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (92) Композиция – это ...
- (93) Главное в композиции – это ...
- (94) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- (95) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:



- (96) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (97) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (98) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (99) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (100) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (101) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (102) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (103) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- (104) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (105) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (106) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (107) Неверно, что блик ...
- (108) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- (109) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- (110) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчом:
- (111) Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- (112) К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- (113) Набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...
- (114) До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.



- (115) В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- (116) Набросок – это ...
- (117) Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- (118) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- (119) Художественный материал, используемый в работе Якоба Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- (120) Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- (121) Главное выразительное средство графики – ...
- (122) Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...
- (123) Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- (124) В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- (125) Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- (126) Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...
- (127) Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- (128) Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- (129) Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- (130) Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- (131) Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- (132) Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...
- (133) Закон подчиненности ...



- (134) Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
- (135) Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
- (136) Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
- (137) Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
- (138) На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
- (139) Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
- (140) Стилизованное изображение приведено в примере ...
- (141) Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...
- (142) Разница между food-скетчем и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
- (143) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
- (144) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
- (145) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (146) На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- (147) Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- (148) Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- (149) Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- (150) Верная последовательность этапов работы над скетчем с использованием спиртовых художественных маркеров:
- (151) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- (152) Неверно, что при работе в акварельной технике ...



- (153) Композиционный центр представляет собой ...
- (154) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- (155) Цветовой тон определяет...
- (156) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- (157) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- (158) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- (159) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- (160) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:

