



Скетчинг.фэо(2/2)

- 1 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 2 Схожие со скетчем понятия – ...
- 3 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 4 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 5 Основные изобразительные средства графики – ...
- 6 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 7 Скетч с изображением еды называется ...
- 8 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 9 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 10 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 11 Выразительные средства графики – ...
- 12 Техникou рисунка называют ...
- 13 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 14 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 15 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 16 Сложные предметы изображают, ...
- 17 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 18 Для передачи штрихом удаленности предмета ...





- 19) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- 20) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- 21) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- 22) Композиция – это ...
- 23) Главное в композиции – это ...
- 24) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- 25) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- 26) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- 27) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- 28) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- 29) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- 30) Стилизация в графике достигается за счет ...
- 31) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- 32) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- 33) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- 34) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- 35) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 36) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- 37) Неверно, что блик ...





- 38) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- 39) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- 40) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- 41) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- 42) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- 43) Композиционный центр представляет собой ...
- 44) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 45) Цветовой тон определяет...
- 46) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 47) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 48) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 49) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 50) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- 51) Известные fashion-иллюстраторы прошлого: ...
- 52) Пропорции – это ...
- 53) ... часто используется как средство измерения при рисовании фигуры
- 54) Часто встречающаяся ошибка при рисовании фигуры человека – ...
- 55) Неправильным является изображение рук на наброске, где ...
- 56) Работа над портретом человека начинается с ...





- 57) Часто встречающаяся ошибка при рисовании портрета человека – ...
- 58) Изображение одежды с точной передачей технических характеристик – это ...
- 59) Особенность штриха для передачи поверхности мягких, ворсистых, шерстяных тканей: ...
- 60) Неверное правило при рисовании складок: «...»
- 61) Материалы, наиболее предпочтительные для занятий каллиграфией, – ...
- 62) Шрифтовая композиция в авторском стиле – это ...
- 63) Элемент буквы, отсутствующий у гротеска и присутствующий у антиквы, – ...
- 64) Неверно, что на внешний вид буквы влияет такой элемент, как ...
- 65) Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы, – это ...
- 66) Другое название засечек на букве – ...
- 67) ... (рубленный шрифт) – это шрифт без засечек
- 68) Пример готического шрифта: ...
- 69) Копперплейт – это ...
- 70) Распространенная ошибка в каллиграфии – когда ...
- 71) Акварельная техника, подразумевающая написание работы сразу за один сеанс, без промежуточных этапов, – ...
- 72) Сравнивая кисти №№ 1, 2, 3 и 10, можно утверждать, что самая тонкая из них имеет номер ...
- 73) Неподходящий материал кистей для работы над ботаническим скетчем – ...
- 74) Композиционный центр и зрительный центр ...
- 75) Неравномерное чередование элементов, благодаря чему композиция становится интереснее, – это ...





- 76) Распространенная ошибка при рисовании акварелью – ...
- 77) Говоря о цвете, можно утверждать, что ...
- 78) Работа, выполненная акварелью, может быть ...
- 79) Неподходящий материал для комбинированной работы с акварелью – ...
- 80) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- 81) Художники, работавшие с fashion-иллюстрацией: ...
- 82) Отличием рисунка на fashion-иллюстрации от обычного наброска человека является ...
- 83) Экорше – это ...
- 84) Неверно, что при рисовании фигуры человека ...
- 85) Грамотное изображение равновесия в скетче с изображением человека предполагает, что ...
- 86) Первый шаг в изображении лица человека – это ...
- 87) Неправильно при рисовании портрета человека ...
- 88) Основное отличие технического эскиза одежды от изображения одежды на иллюстрации – ...
- 89) Особенность штриха для передачи поверхности органзы (жесткой искусственной ткани): ...
- 90) Неверно, что расположение принта на ткани зависит от ...
- 91) Брашпен – это ...
- 92) Композиция, изображающая леттеринг, – ...
- 93) Неверно, что существует такой элемент буквы, как ...
- 94) Неверно, что на стиль шрифта будет влиять такой элемент буквы, как ...





- 95 Кегель буквы – это размер буквы или знака по ...
- 96 Базовая линия – это линия, проходящая по нижнему ...
- 97 ... – это шрифт с засечками
- 98 Пример антиквы: ...
- 99 Спенсериан – это ...
- 100 Говоря о шрифтах и каллиграфии, можно утверждать, что ...
- 101 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 102 Схожие со скетчем понятия – ...
- 103 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 104 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 105 Основные изобразительные средства графики – ...
- 106 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 107 Скетч с изображением еды называется ...
- 108 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 109 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 110 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 111 Выразительные средства графики – ...
- 112 Техникой рисунка называют ...
- 113 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 114 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...





- 115) Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 116) Сложные предметы изображают, ...
- 117) Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 118) Для передачи штрихом удаленности предмета ...
- 119) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- 120) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- 121) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- 122) Композиция – это ...
- 123) Главное в композиции – это ...
- 124) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- 125) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- 126) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- 127) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- 128) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- 129) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- 130) Стилизация в графике достигается за счет ...
- 131) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- 132) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- 133) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...





- 134 В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- 135 Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 136 Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- 137 Неверно, что блик ...
- 138 Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- 139 Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- 140 Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- 141 Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- 142 К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- 143 набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...
- 144 До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.
- 145 В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- 146 набросок – это ...
- 147 Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- 148 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 149 Художественный материал, используемый в работе Якоба Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- 150 Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- 151 Главное выразительное средство графики – ...
- 152 Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...





- 153) Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- 154) В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- 155) Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- 156) Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...
- 157) Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- 158) Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- 159) Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- 160) Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- 161) Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- 162) Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...
- 163) Закон подчиненности ...
- 164) Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
- 165) Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
- 166) Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
- 167) Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
- 168) На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
- 169) Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
- 170) Стилизованное изображение приведено в примере ...
- 171) Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...





- 172) Разница между food-скетчем и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
- 173) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
- 174) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
- 175) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- 176) На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- 177) Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- 178) Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- 179) Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- 180) Верная последовательность этапов работы над скетчем с использованием спиртовых художественных маркеров:
- 181) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- 182) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- 183) Композиционный центр представляет собой ...
- 184) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 185) Цветовой тон определяет...
- 186) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 187) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 188) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 189) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 190) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:

