



## Скетчинг.фэо(2/2)

- 1 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 2 Схожие со скетчом понятия – ...
- 3 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 4 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 5 Основные изобразительные средства графики – ...
- 6 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 7 Скетч с изображением еды называется ...
- 8 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 9 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 10 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 11 Выразительные средства графики – ...
- 12 Техникой рисунка называют ...
- 13 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 14 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 15 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 16 Сложные предметы изображают, ...
- 17 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 18 Для передачи штрихом удаленности предмета ...



- (19) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (20) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (21) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (22) Композиция – это ...
- (23) Главное в композиции – это ...
- (24) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- (25) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- (26) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (27) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (28) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (29) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (30) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (31) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (32) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (33) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- (34) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (35) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (36) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (37) Неверно, что блик ...



- (38) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- (39) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- (40) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- (41) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- (42) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- (43) Композиционный центр представляет собой ...
- (44) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- (45) Цветовой тон определяет...
- (46) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- (47) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- (48) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- (49) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- (50) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- (51) Известные fashion-иллюстраторы прошлого: ...
- (52) Пропорции – это ...
- (53) ... часто используется как средство измерения при рисовании фигуры
- (54) Часто встречающаяся ошибка при рисовании фигуры человека – ...
- (55) Неправильным является изображение рук на наброске, где ...
- (56) Работа над портретом человека начинается с ...



- 57 Часто встречающаяся ошибка при рисовании портрета человека – ...
- 58 Изображение одежды с точной передачей технических характеристик – это ...
- 59 Особенность штриха для передачи поверхности мягких, ворсистых, шерстяных тканей: ...
- 60 Неверное правило при рисовании складок: «...»
- 61 Материалы, наиболее предпочтительные для занятий каллиграфией, – ...
- 62 Шрифтовая композиция в авторском стиле – это ...
- 63 Элемент буквы, отсутствующий у готики и присутствующий у антиквы, – ...
- 64 Неверно, что на внешний вид буквы влияет такой элемент, как ...
- 65 Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы, – это ...
- 66 Другое название засечек на букве – ...
- 67 ... (рубленый шрифт) – это шрифт без засечек
- 68 Пример готического шрифта: ...
- 69 Копперплейт – это ...
- 70 Распространенная ошибка в каллиграфии – когда ...
- 71 Акварельная техника, подразумевающая написание работы сразу за один сеанс, без промежуточных этапов, – ...
- 72 Сравнивая кисти №№ 1, 2, 3 и 10, можно утверждать, что самая тонкая из них имеет номер ...
- 73 Неподходящий материал кистей для работы над ботаническим скетчом – ...
- 74 Композиционный центр и зрительный центр ...
- 75 Неравномерное чередование элементов, благодаря чему композиция становится интереснее, – это ...



- (76) Распространенная ошибка при рисовании акварелью – ...
- (77) Говоря о цвете, можно утверждать, что ...
- (78) Работа, выполненная акварелью, может быть ...
- (79) Неподходящий материал для комбинированной работы с акварелью – ...
- (80) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- (81) Художники, работавшие с fashion-иллюстрацией: ...
- (82) Отличием рисунка на fashion-иллюстрации от обычного наброска человека является ...
- (83) Экорше – это ...
- (84) Неверно, что при рисовании фигуры человека ...
- (85) Грамотное изображение равновесия в скетче с изображением человека предполагает, что ...
- (86) Первый шаг в изображении лица человека – это ...
- (87) Неправильно при рисовании портрета человека ...
- (88) Основное отличие технического эскиза одежды от изображения одежды на иллюстрации – ...
- (89) Особенность штриха для передачи поверхности органзы (жесткой искусственной ткани): ...
- (90) Неверно, что расположение принта на ткани зависит от ...
- (91) Брашпен – это ...
- (92) Композиция, изображающая леттеринг, – ...
- (93) Неверно, что существует такой элемент буквы, как ...
- (94) Неверно, что на стиль шрифта будет влиять такой элемент буквы, как ...





- 95 Кегель буквы – это размер буквы или знака по ...
- 96 Базовая линия – это линия, проходящая по нижнему ...
- 97 ... – это шрифт с засечками
- 98 Пример антиквы: ...
- 99 Спенсериан – это ...
- 100 Говоря о шрифтах и каллиграфии, можно утверждать, что ...
- 101 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 102 Схожие со скетчем понятия – ...
- 103 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 104 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 105 Основные изобразительные средства графики – ...
- 106 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 107 Скетч с изображением еды называется ...
- 108 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 109 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 110 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 111 Выразительные средства графики – ...
- 112 Техникой рисунка называют ...
- 113 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 114 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...





- (115) Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- (116) Сложные предметы изображают, ...
- (117) Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- (118) Для передачи штрихом удаленности предмета ...
- (119) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (120) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (121) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (122) Композиция – это ...
- (123) Главное в композиции – это ...
- (124) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- (125) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- (126) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (127) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (128) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (129) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (130) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (131) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (132) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (133) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...



- (134) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (135) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (136) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (137) Неверно, что блик ...
- (138) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- (139) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- (140) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчом:
- (141) Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- (142) К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- (143) Набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...
- (144) До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.
- (145) В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- (146) Набросок – это ...
- (147) Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- (148) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- (149) Художественный материал, используемый в работе Якоба Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- (150) Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- (151) Главное выразительное средство графики – ...
- (152) Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...



- 153 Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- 154 В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- 155 Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- 156 Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...
- 157 Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- 158 Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- 159 Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- 160 Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- 161 Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- 162 Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...
- 163 Закон подчиненности ...
- 164 Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
  - 165 Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
  - 166 Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
  - 167 Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
  - 168 На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
  - 169 Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
  - 170 Стилизованное изображение приведено в примере ...
  - 171 Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...



- (172) Разница между food-скетчем и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
- (173) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
- (174) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
- (175) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (176) На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- (177) Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- (178) Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- (179) Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- (180) Верная последовательность этапов работы над скетчем с использованием спиртовых художественных маркеров:
- (181) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- (182) Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- (183) Композиционный центр представляет собой ...
- (184) Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- (185) Цветовой тон определяет...
- (186) Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- (187) Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- (188) Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- (189) Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- (190) Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:

