



## Скетчинг.фэо(1/2)\_демо

- 1 В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- 2 Схожие со скетчом понятия – ...
- 3 Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- 4 В России понятие «графика» появилось в начале ...
- 5 Основные изобразительные средства графики – ...
- 6 Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- 7 Скетч с изображением еды называется ...
- 8 Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 9 Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- 10 Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- 11 Выразительные средства графики – ...
- 12 Техникой рисунка называют ...
- 13 Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- 14 Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- 15 Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- 16 Сложные предметы изображают, ...
- 17 Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- 18 Для передачи штрихом удаленности предмета ...



- (19) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (20) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (21) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (22) Композиция – это ...
- (23) Главное в композиции – это ...
- (24) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...
- (25) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- (26) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (27) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (28) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (29) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (30) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (31) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (32) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (33) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- (34) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (35) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (36) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (37) Неверно, что блик ...



- 38) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- 39) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- 40) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчем:
- 41) Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- 42) К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- 43) Набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...
- 44) До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.
- 45) В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- 46) Набросок – это ...
- 47) Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- 48) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- 49) Художественный материал, используемый в работе Яакоба Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- 50) Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- 51) Главное выразительное средство графики – ...
- 52) Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...
- 53) Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- 54) В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- 55) Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- 56) Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...



- (57) Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- (58) Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- (59) Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- (60) Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- (61) Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- (62) Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...
- (63) Закон подчиненности ...
- (64) Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
  - (65) Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
  - (66) Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
    - (67) Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
    - (68) На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
    - (69) Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
    - (70) Стилизованное изображение приведено в примере ...
    - (71) Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...
    - (72) Разница между food-скетчом и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
    - (73) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
    - (74) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
    - (75) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...



- 76 На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- 77 Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- 78 Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- 79 Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- 80 Верная последовательность этапов работы над скетчем с использованием спиртовых художественных маркеров:
- 81 Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...
- 82 Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- 83 Композиционный центр представляет собой ...
- 84 Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 85 Цветовой тон определяет...
- 86 Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 87 Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 88 Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 89 Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 90 Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:
- 91 Известные fashion-иллюстраторы прошлого: ...
- 92 Пропорции – это ...
- 93 ... часто используется как средство измерения при рисовании фигуры
- 94 Часто встречающаяся ошибка при рисовании фигуры человека – ...



- (95) Неправильным является изображение рук на наброске, где ...
- (96) Работа над портретом человека начинается с ...
- (97) Часто встречающаяся ошибка при рисовании портрета человека – ...
- (98) Изображение одежды с точной передачей технических характеристик – это ...
- (99) Особенность штриха для передачи поверхности мягких, ворсистых, шерстяных тканей: ...
- (100) Неверное правило при рисовании складок: «...»
- (101) Материалы, наиболее предпочтительные для занятий каллиграфией, – ...
- (102) Шрифтовая композиция в авторском стиле – это ...
- (103) Элемент буквы, отсутствующий у готеска и присутствующий у антиквы, – ...
- (104) Неверно, что на внешний вид буквы влияет такой элемент, как ...
- (105) Размер буквы или знака по вертикали, включающий ее нижние и верхние выносные элементы, – это ...
- (106) Другое название засечек на букве – ...
- (107) ... (рубленый шрифт) – это шрифт без засечек
- (108) Пример готического шрифта: ...
- (109) Копперплейт – это ...
- (110) Распространенная ошибка в каллиграфии – когда ...
- (111) В английском языке слово «скетч» обозначает ...
- (112) Схожие со скетчем понятия – ...
- (113) Вид искусства, где наибольшее применение получил набросок, – ...
- (114) В России понятие «графика» появилось в начале ...



- (115) Основные изобразительные средства графики – ...
- (116) Быстрый рисунок с натуры, выполняемый в основном средствами графики, – это ...
- (117) Скетч с изображением еды называется ...
- (118) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- (119) Художественный материал, используемый в работе Питера Пауля Рубенса «Этюд оседланной лошади» (см. ниже), – ...
- (120) Такой материал, как ..., малопригоден для рисования скетчей
- (121) Выразительные средства графики – ...
- (122) Техникой рисунка называют ...
- (123) Пример нежелательного использования штриховки в скетче – ...
- (124) Материал, малопригодный для создания штриха, – ...
- (125) Отличие линий построения от основных линий в рисунке – ...
- (126) Сложные предметы изображают, ...
- (127) Для передачи линией близкого расположения предмета следует ...
- (128) Для передачи штрихом удаленности предмета ...
- (129) Распространенная ошибка в рисунке – когда в наброске ...
- (130) Говоря об использовании тона в рисунке, можно утверждать, что ...
- (131) Материалы, наиболее подходящие для работы над графическим пейзажем, – ...
- (132) Композиция – это ...
- (133) Главное в композиции – это ...
- (134) Неверно, что существует такой закон композиции, как закон ...





- (135) Установите соответствие между законами композиции и тем, что они определяют:
- (136) Изображение пространственных объектов в соответствии с кажущимися изменениями размеров, формы и тона – это ...
- (137) Правильное изображение точки схода относительно линии горизонта – ...
- (138) Изображение дома с ошибкой приведено на рисунке ...
- (139) Линия горизонта будет располагаться относительно рисующего ...
- (140) Стилизация в графике достигается за счет ...
- (141) Маркеры, наиболее подходящие для работы над скетчами, – это ...
- (142) Отличие food-скетча от станковой графики в жанре натюрморт – в том, что ...
- (143) Вид изобразительного искусства, к которому можно отнести food-скетч, – ...
- (144) В работе над светотенью цвет теней при искусственном (теплом) освещении будет ...
- (145) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (146) Правильная последовательность элементов светотени на предмете, обозначенная цифрами от 1 до 5 на рисунке ниже, – ...
- (147) Неверно, что блик ...
- (148) Распространенная ошибка при изображении светотени – когда ...
- (149) Пример использования цветового контраста: изображение красного помидора на ... скатерти
- (150) Установите правильную последовательность этапов работы над food-скетчом:
- (151) Скетч в переводе с английского языка переводится как «...»
- (152) К скетчу ближе всего такие понятия, как ...
- (153) Набросок принято связывать с таким видом изобразительного искусства, как ...



- (154) До конца XIX в. понятие «...» обозначало печатные техники: монотипию, литографию и пр.
- (155) В графике основными изобразительными средствами считаются ...
- (156) Набросок – это ...
- (157) Разновидность скетчей, в которых изображаются туристические места и достопримечательности, – ...
- (158) Установите соответствие между рисунками и разновидностями скетча:
- (159) Художественный материал, используемый в работе Яака Йорданса «Голова пожилой женщины» (см. ниже), – ...
- (160) Для работы над скетчами нерационально использовать ...
- (161) Главное выразительное средство графики – ...
- (162) Под используемыми художником графическими средствами и техническими приемами понимают ...
- (163) Пример положительного использования штриховки в скетче – ...
- (164) В графике акварель лучше всего использовать для создания ...
- (165) Сила нажима карандаша в линиях построения – ...
- (166) Для максимального упрощения сложной формы в рисунке используют ...
- (167) Для передачи линией важности предмета на рисунке следует ...
- (168) Для передачи удаленности предмета от зрителя с помощью тона следует ... тон предмета
- (169) Говоря о целях и задачах рисунка, можно утверждать, что ...
- (170) Распространенная ошибка при использовании технических приемов в рисунке – когда ...
- (171) Преимуществом пера перед шариковой ручкой является ...
- (172) Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, – это ...



- (173) Закон подчиненности ...
- (174) Установите соответствие между видами перспективы и их графическими примерами:
- (175) Для создания эффекта расстояния в перспективном рисунке ...
- (176) Установите верный порядок действий при работе над графическим пейзажем:
- (177) Правильное название точки, изображенной на линии горизонта (см. рисунок ниже), – ...
- (178) На картинной плоскости верхняя часть крыши дома будет видна, если находится ... линии горизонта
- (179) Неверно, что существует такое правило перспективы, согласно которому ...
- (180) Стилизованное изображение приведено в примере ...
- (181) Маркеры, наименее подходящие для работы со скетчами, – это ...
- (182) Разница между food-скетчом и станковой графикой в жанре натюрморт – в ...
- (183) Food-скетч относится к такому жанру изобразительного искусства, как ...
- (184) В работе над светотенью цвет теней при естественном (холодном) освещении будет ...
- (185) Стрелка на рисунке ниже указывает на ...
- (186) На рисунке ниже цифрами 1 и 2 обозначены ... тени
- (187) Распространенная ошибка при изображении рефлекса – когда ...
- (188) Говоря о светотени, можно утверждать, что ...
- (189) Изображая оранжевый апельсин на синей скатерти, используют закон ...
- (190) Верная последовательность этапов работы над скетчом с использованием спиртовых художественных маркеров:
- (191) Акварельная техника, при которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, – ...



- 192 Неверно, что при работе в акварельной технике ...
- 193 Композиционный центр представляет собой ...
- 194 Размещение на одинаковом расстоянии от центра объектов с одним визуальным весом – это ...
- 195 Цветовой тон определяет...
- 196 Взаимосвязь всех цветовых элементов произведения – это ...
- 197 Распространенная ошибка при работе с цветом – когда ...
- 198 Отличие графической иллюстрации, выполненной акварелью, от живописной работы – в ...
- 199 Как дополнение к работе в акварельной технике нежелательно использовать ...
- 200 Установите правильную последовательность работы над ботанической иллюстрацией:

