



Скетчинг для графического дизайнера.ФНОд

- 1 Первоначально термин «графика» употреблялся лишь применительно к:
- 2 Убеждение, что «...познание души много способствует познанию всякой истины, особенно же познанию природы» принадлежит:
- 3 Наука, ставящая своей целью теоретическое осмысление искусства в связи с интерпретацией соответствующих ощущений и поведения художника, это:
- 4 Бумага, как материал для оттисков, впервые появилась:
- 5 Жанр фантастического архитектурного пейзажа создал:
- 6 Архитектурный проект выполняется в масштабах:
- 7 Связь человека через вещь с ценностно-смысловым миром называют:
- 8 Важной особенностью графики является:
- 9 Перенесение на объекты дизайна черт живого существа называется:
- 10 Кто из художников XVI для решения пространственного положения фигур использует прием упрощения сложных форм до простых геометрических объемов:
- 11 Определение композиции как замкнутой структуры с фиксированными элементами, связанной единством смысла, принадлежит:
- 12 Определите, какой из принципов не относится к принципам композиционного построения:
- 13 Всё, что движется, развивается, функционирует в природе и в человеческой деятельности – подчинено ...
- 14 Зеркальная симметрия – это:
- 15 Наивысшей степенью симметрии обладает следующая фигура:
- 16 Установите соответствие между средствами гармонизации композиции и их характеристиками:



- (17) Определите три принципа моделирования:
- (18) В художественном произведении посредством художественно-образного решения темы и композиционного построения с помощью средств гармонизации раскрывается его ...
- (19) Основу искусства графики составляет:
- (20) Печатная форма, которая создается самим автором, называется:
- (21) Установите соответствие между видами художественной печати и их производством:
- (22) Печатный станок был изобретен:
- (23) Графическая техника литографии была изобретена:
- (24) Понятие «графика», по способу изображения, делится на два больших объема: печатная, или тиражная графика, и (...) графика.
- (25) Установите соответствие между видом произведения графики и его назначением:
- (26) Исходя из основных задач книжной графики, ее подразделяют на оформление и (...) книги.
- (27) Художественно решенное бумажное покрытие книги поверх обложки называется (...)
- (28) Инициал – это
- (29) Монотипия – это графическая техника плоской печати, не связанная с процессами гравирования.
- (30) Техника меццо-тинто была изобретена:
- (31) Сухая игла – это техника, при которой доска покрывается грунтом, а рисунок процарапывается иглой.
- (32) Изобретателем техники «акватинта» был:
- (33) Особенностью графических произведений Востока является:
- (34) Итальянские цветные гравюры называются:
- (35) Автором известного портрета А.С Пушкина 1899 года в технике офорта является:



- (36) А. Зенефельдр изобрел (...) бумагу, которая представляет собой каменистую массу, нанесенную на картон или металлическую пластину.
- (37) Уникальная графическая техника, которая позволяет добиваться детализации форм, достигая фотографического эффекта, это:
- (38) Техника, в которой рисунок, процарапанный иглой по покрывающему металлическую доску слою лака, протравливается кислотами называется:
- (39) Литографии, выполненные на алюминиевых пластинах, называются:
- (40) Наиболее древним образцом ксилографии считается: