



Русский язык.СПО

- 1 Раздел языкознания, разрабатывающий и изучающий систему правил об употреблении букв в конкретных словоформах, – это...
- 2 На месте пропуска буква е пишется в слове...
- 3 На месте пропуска буква ё пишется в слове...
- 4 На месте пропуска буква с пишется в слове...
- 5 На месте пропуска ь пишется в слове...
- 6 На месте пропуска ъ пишется в слове...
- 7 На месте пропуска буква ю пишется в слове...
- 8 На месте пропуска одна буква н пишется в слове...
- 9 Через дефис пишется слово...
- 10 Не является приставкой и пишется слитно в слове...
- 11 Раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме, – это...
- 12 Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится запятая.
- 13 Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится тире.
- 14 Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится двоеточие.
- 15 Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится точка с запятой.
- 16 Отметьте предложение, в конце которого ставится восклицательный знак.
- 17 Отметьте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.





- 18) Отметьте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.
- 19) Раздел языкознания, занимающийся проблемами нормализации речи, разрабатывающий рекомендации по умелому пользованию языком, – это...
- 20) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, предполагающий употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, – это...
- 21) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, заключающийся в отсутствии в речи нелитературных слов: жаргонизмов, арготизмов, диалектизмов, просторечных слов и слов-паразитов, – это...
- 22) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, учитывающий использование в речи изобразительно-выразительных средств языка, употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, – это...
- 23) Изобразительно-выразительное средство, основанное на переносе названия с одного предмета (явления, действия, признака) на другой на основе их сходства, – это...
- 24) Изобразительно-выразительное средство, основанное на переносе названия с одного предмета (явления, действия) на другой на основе их смежности, – это...
- 25) Изобразительно-выразительное средство, заключающееся в насмешливом употреблении слова в смысле, обратном буквальному, – это...
- 26) Подчеркнутое слово в представленной ниже стихотворной цитате употребляется в переносном значении и является... «В надышанную сирость чайной / Картуз засаленный бредёт» (М.Цветаева).
- 27) В представленной ниже стихотворной цитате использовано одно из средств словесной образности, а именно... «Изба-старуха челюстью порога / Жуёт пахучий мякиш тишины» (С. Есенин).
- 28) Подчеркнутое слово в представленной ниже стихотворной цитате употребляется в переносном значении и является... «Отколе, умная, бредёшь ты, голова?» (И.А. Крылов) (обращение к ослу)





- 29) Подчеркнутое слово в представленном ниже фрагменте текста употребляется в переносном значении и является... «Все сделаешь и всё прошибёшь на свете копейкой» (Н.В. Гоголь).
- 30) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила использования морфологических форм разных частей речи – это...
- 31) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила произношения гласных и согласных звуков – это...
- 32) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила, регулирующие постановку ударения в словах, – это...
- 33) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила словоупотребления, т.е. употребление слов в тех значениях, которые они имеют в языке, уместность использования слов в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях – это
- 34) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила построения словосочетаний и предложений – это...
- 35) В приведённом ниже предложении нарушены ... Его младший сын очень любит и увлекается математикой.
- 36) В приведённом ниже предложении нарушены ... Словно ребёнок, я плескался в воде, предаваясь самому высочайшему наслаждению
- 37) В приведённом ниже предложении нарушены ... Настоящий сатирик не гонится за сенсацией, за красивой фразой и внешней эффективностью материала.
- 38) Согласно акцентологическим нормам русского литературного языка, в одном из перечисленных слов ударение падает на третий слог. Отметьте это слово.





- 39) В позиции перед звуком [э], обозначаемым на письме буквой е произносятся как мягкие, так и твёрдые согласные, например: крем – к [р,]ем, фонетика – фо[нэ]тика. Согласно орфоэпическим нормам русского литературного языка, в одном из приведённых слов согласный звук перед е произносится мягко. Отметьте это слово.
- 40) Установившееся на письме неразличение букв е и ё в словах типа афера, опека, жердочка, шерстка вызывает затруднения в произношении ударных гласных. В одних случаях на месте буквы е под ударением произносится звук [э], например: а[ф,э]ра, о[п,э]ка, в других – звук [о], например: [жо]рдочка, [шо]рстка. Согласно орфоэпическим нормам русского литературного языка, в одном из приведённых слов под ударением произносится [о]. Отметьте это слово.
- 41) Согласно нормам русского литературного языка, согласный звук перед «е» произносится твёрдо в слове «...»
- 42) Согласно нормам русского литературного языка, под ударением произносится [э] в слове «...»
- 43) Согласно нормам современного русского литературного языка, сочетание звуков [шн] произносится в слове «...»
- 44) Согласно нормам русского литературного языка, принятым в условиях официального общения, ударение падает на третий слог в слове «...»
- 45) Согласно нормам русского литературного языка, ударение падает на второй слог в слове «...»
- 46) Согласно нормам русского литературного языка, ударение падает на четвёртый слог в слове «...»
- 47) Лексические нормы русского литературного языка в употреблении фразеологизмов нарушены в предложении «...»
- 48) Вместо слова «реальный» нужно употребить слово «реалистичный» в словосочетании «...»
- 49) вместо слова «костный» нужно употребить слово «костяной» в предложении «...»
- 50) Не является фразеологизмом словосочетание «...»
- 51) Нормативным является согласование прилагательного с несклоняемым существительным в конструкции «...»





- 52) Нормативным является согласование прилагательного с существительным, называющим лицо женского пола, в конструкции «...»
- 53) Морфологическая норма нарушена в конструкции «...»
- 54) Ошибка в образовании превосходной степени прилагательного допущена в примере «...»
- 55) Ошибка в выборе синтаксического управления допущена в конструкции «...»
- 56) Ошибка в выборе синтаксического управления допущена в предложении «...»
- 57) Употребление предлога «о» нормативно в конструкции «...»
- 58) Нормативным является построение предложения с деепричастным оборотом «...»
- 59) Грамматически правильным продолжением предложения, начинающегося словами «Прогуливаясь по вечернему городу, ...», является фрагмент «...»
- 60) Буква «о» на месте пропусков пишется в одном из слов ряда «...»
- 61) Буква «и» на месте пропусков пишется в одном из слов ряда «...»
- 62) «Ь» на месте пропусков пишется во всех словах ряда «...»
- 63) «Ъ» на месте пропуска пишется в слове «...»
- 64) Слитно пишутся все слова ряда «...»
- 65) «Н» пишется на месте пропуска в слове «...»
- 66) В предложении «...» на месте пропуска в слове пишется буква «н»
- 67) Тире на месте пропуска не ставится в предложении «...»
- 68) Тире на месте пропуска ставится в предложении «...»
- 69) Запятая на месте пропуска ставится в предложении «...»





- 70) Правильно указаны все цифры, на месте которых в приведённом ниже предложении должны стоять запятые, в варианте ответа под номером «...» Опустившая голову (1) Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.
- 71) В предложении «На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась» (Г. Матвеев) определение обособляется, так как ...
- 72) Приложение не является обособленным и, следовательно, не отделяется запятой (запятymi) в предложении «...»
- 73) Не является вводным и, следовательно, не обособляется слово (сочетание слов) в предложении «...»
- 74) Пунктуационная ошибка допущена в предложении «...»
- 75) Перед «и» на месте пропуска запятая ставится в предложении «...»
- 76) Пунктуационная ошибка допущена в предложении «...»
- 77) Нулевое окончание выделяется в слове «...»
- 78) Из корня, суффикса и окончания состоит слово «...»
- 79) Приставочно-суффиксальным способом образовано слово «...»
- 80) Приставочным способом образовано слово «...»
- 81) Преобразуйте словосочетание «каменное здание», построенное на основе согласования, в словосочетание со способом связи — управление: «...»
- 82) Преобразуйте словосочетание «машинное масло», построенное на основе согласования, в словосочетание со способом связи — управление: «...»
- 83) Преобразуйте словосочетание «гостиная комната», построенное на основе согласования, в словосочетание со способом связи — управление: «...»
- 84) Преобразуйте словосочетание «песчаный замок», построенное на основе согласования, в словосочетание со способом связи — управление: «...»





- 85) В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве: Христофор Георгиевич, (1) не без пользы проводивший время в кают-компании, (2) довольно шурился, (3) раздувая ноздри, (4) и шевелил черными огромными усами» (В.Тренев)
- 86) Сложносочинённым является предложение «...»
- 87) Не является сложносочинённым предложение «...»
- 88) Предложение «Упали две-три капли дождя – и вдруг блеснула молния» является ...
- 89) Предложение «С детства тянуло далёкое и неведомое, всегда хотелось куда-нибудь уехать» соответствует схеме «...»
- 90) Троп, или механизм речи, состоящий в переносе наименования на основании смежности явлений, называется ...
- 91) Подчёркнутые слова в приведённом ниже отрывке из стихотворения М. Цветаевой в лексикологии называются ...
«Вскрыла жилы: неостановимо, Невосстановимо хлещет жизнь...»
- 92) В выделенном фрагменте отрывка из стихотворения М. Лермонтова «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана...» использовано такое выразительное средство, как ...
- 93) Вид тропа, состоящий в переносе наименования на основе сходства явлений, обозначаемых языковыми единицами, называется ...
- 94) В выделенной части отрывка из стихотворения М. Светлова «Траурный Шопен громыхал у заката» использовано такое выразительное средство, как ...
- 95) В выделенной части приведённого ниже отрывка из стихотворения М. Цветаевой использована такая фигура речи, как ... «Терпеливо, как щебень бьют, Терпеливо, как смерти ждут, Терпеливо, как вести зреют, Терпеливо, как месть лелеют, Буду ждать тебя...»
- 96) В отрывке из стихотворения М. Цветаевой «Я подымаюсь по белой дороге, пыльной, звенящей, крутой...» использован такой вид тропов, как ...
- 97) В выделенной части отрывка из стихотворения М. Цветаевой «Точно стеклянная, на повороте продребезжала арба...» использовано такое выразительное средство, как ...





- 98) Раздел языкознания, разрабатывающий и изучающий систему правил об употреблении букв в конкретных словоформах, – это...
- 99) На месте пропуска буква е пишется в слове...
- 100) На месте пропуска буква ё пишется в слове...
- 101) На месте пропуска буква с пишется в слове...
- 102) На месте пропуска ь пишется в слове...
- 103) На месте пропуска ъ пишется в слове...
- 104) На месте пропуска буква ю пишется в слове...
- 105) На месте пропуска одна буква н пишется в слове...
- 106) Через дефис пишется слово...
- 107) Не является приставкой и пишется слитно в слове...
- 108) Раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме, – это...
- 109) Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится запятая.
- 110) Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится тире.
- 111) Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится двоеточие.
- 112) Отметьте предложение, в котором на месте пропусков ставится точка с запятой.
- 113) Отметьте предложение, в конце которого ставится восклицательный знак.
- 114) Отметьте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.
- 115) Отметьте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.
- 116) Раздел языкознания, занимающийся проблемами нормализации речи, разрабатывающий рекомендации по умелому пользованию языком, – это...





- 117) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, предполагающий употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, – это...
- 118) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, заключающийся в отсутствии в речи нелитературных слов: жаргонизмов, арготизмов, диалектизмов, просторечных слов и слов-паразитов, – это...
- 119) Речь говорящего человека должна обладать многими коммуникативными качествами, или признаками. Коммуникативный признак, учитывающий использование в речи изобразительно-выразительных средств языка, употребление пословиц, поговорок, фразеологизмов, – это...
- 120) Изобразительно-выразительное средство, основанное на переносе названия с одного предмета (явления, действия, признака) на другой на основе их сходства, – это...
- 121) Изобразительно-выразительное средство, основанное на переносе названия с одного предмета (явления, действия) на другой на основе их смежности, – это...
- 122) Изобразительно-выразительное средство, заключающееся в насмешливом употреблении слова в смысле, обратном буквальному, – это...
- 123) Подчеркнутое слово в представленной ниже стихотворной цитате употребляется в переносном значении и является... «В надышанную сирость чайной / Картуз засаленный бредёт» (М.Цветаева).
- 124) В представленной ниже стихотворной цитате использовано одно из средств словесной образности, а именно... «Изба-старуха челюстью порога / Жуёт пахучий мякиш тишины» (С. Есенин).
- 125) Подчеркнутое слово в представленной ниже стихотворной цитате употребляется в переносном значении и является... «Отколе, умная, бредёшь ты, голова?» (И.А. Крылов) (обращение к ослу)
- 126) Подчеркнутое слово в представленном ниже фрагменте текста употребляется в переносном значении и является... «Все сделаешь и всё прошибёшь на свете копейкой» (Н.В. Гоголь).





- 127) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила использования морфологических форм разных частей речи – это...
- 128) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила произношения гласных и согласных звуков – это...
- 129) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила, регулирующие постановку ударения в словах, – это...
- 130) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила словоупотребления, т.е. употребление слов в тех значениях, которые они имеют в языке, уместность использования слов в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях – это
- 131) Речь современного образованного человека должна быть не только содержательна, стилистически грамотна, выразительна, но и орфоэпически и грамматически правильна, то есть должна соответствовать нормам русского литературного языка. Правила построения словосочетаний и предложений – это...
- 132) В приведённом ниже предложении нарушены ... Его младший сын очень любит и увлекается математикой.
- 133) В приведённом ниже предложении нарушены ... Словно ребёнок, я плескался в воде, предаваясь самому высочайшему наслаждению
- 134) В приведённом ниже предложении нарушены ... Настоящий сатирик не гонится за сенсацией, за красивой фразой и внешней эффективностью материала.
- 135) Согласно акцентологическим нормам русского литературного языка, в одном из перечисленных слов ударение падает на третий слог. Отметьте это слово.





- 136 В позиции перед звуком [э], обозначаемым на письме буквой е произносятся как мягкие, так и твёрдые согласные, например: крем – к [р,]ем, фонетика – фо[нэ]тика. Согласно орфоэпическим нормам русского литературного языка, в одном из приведённых слов согласный звук перед е произносится мягко. Отметьте это слово.
- 137 Установившееся на письме неразличение букв е и ё в словах типа афера, опека, жердочка, шерстка вызывает затруднения в произношении ударных гласных. В одних случаях на месте буквы е под ударением произносится звук [э], например: а[ф,э]ра, о[п,э]ка, в других – звук [о], например: [жо]рдочка, [шо]рстка. Согласно орфоэпическим нормам русского литературного языка, в одном из приведённых слов под ударением произносится [о]. Отметьте это слово.

