



Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.dor_СПО_24-053-С

- 1 Компетентностный подход – подход в образовании, для которого приоритетной целью образовательного процесса является формирование ...
- 2 ... компетенция включает в себя несколько компонентов: языковую, речевую, культуроведческую, риторическую компетенции
- 3 ... писал, что для педагога особо значимо умение чувствовать рядом с собой человека, чувствовать его душу, его интересы и желания
- 4 Важной функцией педагогического общения является ... функция, то есть управление деятельностью воспитанников
- 5 Монологическая речь педагога должна содержать приемы ..., благодаря чему дистантное общение представляется как непосредственная коммуникация
- 6 Речевой ... говорящего обеспечивает культуру включения, поддержания, переключения внимания собеседника, окончания контакта, выражения признательности, согласия, несогласия, удовлетворения, сожаления, сочувствия, комплимента и т.д.
- 7 Неверно, что к итоговой самооценке урока (этапу рефлексии) относится ...
- 8 Центральным в учении о культуре речи является введенное ... родовое понятие «коммуникативные качества речи», под которыми понимаются ее свойства, выявляющие взаимосвязь речи с неречевыми структурами, такими как язык, мышление, сознание, действительность, и создающиеся единицами разных языковых уровней в их взаимодействии
- 9 Правильность речи – это соответствие принятым литературно-языковым ... (правильное произношение, ударение, подбор синонимов к словам, сочетание длинных предложений с короткими, средний темп речи)
- 10 ... обучения – это совокупность упорядоченных знаний о принципах, содержании, методах, средствах и формах организации учебно-воспитательного процесса по отдельным учебным дисциплинам, обеспечивающих решение поставленных задач





- 11) ... речи определяется отсутствием в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов, не несущих никакой смысловой нагрузки, не обладающих информацией или отвергаемых нормами нравственности
- 12) ... речь помогает педагогу создать атмосферу коллективного эстетического переживания, когда учебное общение подчиняется законам художественной логики, а наука вступает в увлекательной форме, свободной от штампов
- 13) Между профессиональным мастерством педагога и актера имеется сходство, поскольку объектом их воздействия является духовный мир личности, а основным средством выступает речевая ...
- 14) ... – это терпимость к различным мнениям, непредубежденность в оценке людей и событий
- 15) Педагогическая ... проявляется в умении воспитателя мысленно поставить себя на место воспитанника, проникнуться его психическим состоянием, понять, сопереживать
- 16) Педагогов, умеющих хорошо разбираться в людях, В. Леви называл ... общения
- 17) К основным компонентам профессионально-педагогического общения относятся коммуникативный, интерактивный и ... компоненты
- 18) ... – это многоплановый процесс взаимодействия и взаимосвязи общественных субъектов, включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания людьми друг друга на основе включения в единую деятельность
- 19) Установите соответствие между принципами русской педагогической речи и их характеристиками:
- 20) Укажите последовательность этапов подготовки и проведения урока:
- 21) К.Д. Ушинский предложил систему изложений и сочинений, так как высоко ценил самостоятельную речь детей: «Сочинения, если под ними разуметь упражнения дара слова, должны составлять главное занятие на уроках отечественного языка, но они должны быть действительно упражнениями, т. е. по возможности самостоятельными усилиями учащихся выразить изустно или письменно самостоятельную мысль, а не сшивкой чужих фраз». Какому современному подходу в обучении русскому языку соответствует данное высказывание?





- (22) По определяемой цели бывают такие виды речи публичного выступления, как информационная, развлекательная и ...
- (23) Во вступлении выделяют зачин (первые одно-два предложения), а в заключении – ...
- (24) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, раскрывающий характерные свойства и качества предметов и явлений
- (25) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, представляющий собой изложение событий
- (26) ... – это один из функционально-смысловых типов текста, представляющий собой формулировку и доказательство некоего тезиса
- (27) Этап создания риторического текста, на котором происходят анализ и оценка аудитории, поиск идеи, определение цели и задач речи, отбор материала и его осмысление, разработка концепции речи, отбор аргументов, – это ...
- (28) В эпоху Античности сложился своеобразный алгоритм речемыслительной деятельности, получивший название «риторический канон» (образец), состоящий из ... частей
- (29) Диспозиция – это ...
- (30) Элокуция – это ...
- (31) ... – это перенос названия одного предмета на другой не по сходству, а по смежности, например, по материалу, из которого он изготовлен
- (32) ... – это прием речевой выразительности, основанный на наделении неодушевленного предмета жизнью или даже сознанием
- (33) Цель ... речи – показать правильность занимаемой педагогом позиции, укрепить или изменить мнение аудитории по данному вопросу (выступления в научных конференциях, теоретических и практических семинарах)
- (34) Речь называется ..., когда ее целью является сообщение определенных сведений
- (35) В широком смысле синонимами понятия «...» являются такие понятия, как «дискуссия», «диспут», «полемика», «дебаты», «прения»





- 36 ... – фамилия российского государственного и общественного деятеля, который в «Правилах высшего красноречия» утверждал, что «Все мысли в слове должны быть связаны между собой так, чтоб одна мысль содержала в себе семя другой»
- 37 Этап речи, когда подводятся итоги сказанного, делаются выводы, ставятся перед слушателями конкретные задачи, которые вытекают из содержания выступления, – это ...
- 38 С дошкольниками лучше всего разговаривать в ... темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного
- 39 Если взрослый стремится сделать свою речь наиболее выразительной, то он использует все ... средства: делаются фразовые и логические ударения для выделения какого-либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко; делаются паузы
- 40 Установите соответствия между традиционными этапами речи и их характеристиками:
- 41 Укажите последовательность этапов подготовки к выступлению:
- 42 Прочитайте текст. «Луга превратились в моря. Там плавали не только дикие утки, но и перелетные лебеди. Последние сказочным видением возникали на водной глади, и, зачарованный ослепительной красоты миражом, я сидел часами, наблюдая заслезившимися от волнения глазами, как эти явившиеся как будто из сказки существа кружат вдали, а затем так же внезапно, как и положено призракам, исчезают». (М. Алексеев) Определите основное средство выразительности, использованное в данном тексте. Аргументируйте свой ответ.
- 43 ... вопрос не требует ответа, педагог задает его и отвечает на него сам
- 44 К ... средствам установления контакта с детским коллективом относятся голос, тон речи, темп, громкость, логическое ударение, паузы, жесты и движения
- 45 ... умения – это способы выполнения речевых действий, основанные на знаниях и навыках, приобретенных человеком в процессе деятельности
- 46 Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных ... формах работы с детьми
- 47 Все существующие средства общения принято делить на две категории – ...





- (48) Речевая ... в современном понимании – это область лингвистики и риторики, которая изучает осознанную речевую деятельность, целенаправленную и этически корректную
- (49) ... нормы определяют систему защиты нравственных ценностей в каждой культуре и регулируют формы проявления их в речи
- (50) ... речь рассматривается учеными как первичная естественная форма языкового общения, которая состоит из обмена высказываниями
- (51) Коммуникативно-речевая ... – это и предмет, и основное условие обучения речи
- (52) ... функция общения связана со взаимодействием между людьми на разных уровнях (межличностном, групповом, общественном)
- (53) Особенности почерка, мимика, жесты, интонация и скорость речи, особенности голоса относятся к ... средствам общения
- (54) ... речи – это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения
- (55) Речевая ... – это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях
- (56) ... умения включают ориентировку в ситуации общения, понимание обращенной речи, оформление высказываний в соответствии с нормами и правилами родного языка, контроль над собственной речью
- (57) ... нормально развивается в случае если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль
- (58) ... средства общения – это все способы общения, подразумевающие использование устной или письменной речи
- (59) Правильность речи – это владение ... устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики стилистики)
- (60) Организация коллективного учебного взаимодействия в различного типа группах, в которых происходит интенсивное общение, способствует повышению ... активности
- (61) Установите соответствие между коммуникативными принципами и их содержанием:
- (62) Установите правильную последовательность этапов процесса межличностного общения:





- 63) Прочитайте текст. Лидия Михайловна из рассказа Валентина Распутина «Уроки французского» не только мастерски преподавала свой предмет, но и замечала все изменения, происходящие со школьниками: «Она входила, здоровалась, но до того, как посадить класс, имела привычку внимательным образом осматривать почти каждого из нас, делая будто бы и шутливые, но обязательные для исполнения замечания». Так автор показывает, что Лидия Михайловна вела себя не только как учитель, но и как человек, равнодушный к жизни ее учеников. Определите приемы воздействия, о которых говорит автор текста.
- 64) ... педагогического общения – это устоявшаяся система способов и приемов, которые использует педагог при взаимодействии с воспитанниками, их родителями, а также коллегами
- 65) ... – это попеременный обмен рациональной и эмоциональной информацией, переход инициативы от педагога к воспитаннику и обратно
- 66) Современные руководства по ораторскому искусству указывают на те же свойства личности оратора, что и античные источники, и в числе этих свойств – ... (укажите 3 варианта ответа)
- 67) Правила и особенности сетевого общения – это ...
- 68) Выделяют авторитарный, демократический и ... стили педагогического общения
- 69) В основе ... компонента стиля педагога лежит индивидуальный отбор лексических и синтаксических средств педагогического воздействия
- 70) При ... стиле педагогического общения обучающийся рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер педагогического процесса
- 71) ... – это единица интонации, то есть любой интонационный признак, способный выполнять смысловозначительную функцию, имеющий какое бы то ни было значение
- 72) Похвала, критическое поучение, товарищеская насмешка, осуждение относятся к ... типу педагогических воздействий
- 73) ... стиль общения можно выразить словами: «Вместе задумали, вместе планируем, организуем, подводим итоги»
- 74) При ... стиле общения педагог постоянно проявляет свое превосходство, у него отсутствует сопереживание, сочувствие





- 75) ... общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между учителем и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности
- 76) Словесные воздействия учителя на учащихся можно разделить на три вида: ..., оценочные и дисциплинирующие
- 77) Индивидуальный речевой ... учителя – это свойственная ему своеобразная система речевых средств и приемов педагогического воздействия, раскрывающая его неповторимую индивидуальность
- 78) ... тела включает разнообразные движения плечами, корпусом, животом, бедрами, ногами: пожатие плечами, выпячивание груди, постукивание ног по полу и т.д.
- 79) При ... стиле педагогического общения организацию и контроль учебно-познавательной деятельности обучающихся осуществляют без системы, учитель проявляет нерешительность, колебания.
- 80) Фамилия немецкого психолога, который в 1938 г. провел первое экспериментальное психологическое исследование стилей общения, – ...
- 81) Принцип ... побуждает к определению результатов и эффектов коммуникативных действий с целью коррекции педагогических действий
- 82) Установите соответствие между видами словесных воздействий педагога на учащихся и их составляющими:
- 83) Установите правильную последовательность этапов коммуникативной деятельности педагога в дистанционной образовательной среде:
- 84) В романе «Капитанская дочка» А.С. Пушкин описывает преподавателя-самозванца Бопре, который «в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour être outchitel, не очень понимая значение этого слова». Пушкин от лица Петруши Гринева пишет, что Бопре был «добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности». Они с главным героем тотчас поладили, хотя, вместо того чтобы учить Гринева говорить по-французски, по-немецки и всем наукам, Бопре предпочел наскоро выучиться от него кое-как болтать по-русски, и потом каждый занимался своим делом. «Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал», – писал Гринев в своих мемуарах, которые цитирует Пушкин. Определите стиль педагогического общения, описанный в тексте.





- 85) Самое важное требование педагогической ... – любовь и уважение к детям
- 86) Этический ... педагога регламентирует требования к личности педагога, общение педагога с воспитанниками, коллегами и администрацией, авторитет, честь и репутацию
- 87) Педагог не может заниматься ... деятельностью ни при исполнении своих прямых обязанностей, ни за пределами образовательного учреждения
- 88) Педагогу запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему воспитанником информацию, за исключением случаев, предусмотренных ...
- 89) Речевой ... – это совокупность правил речевого поведения людей, определяемых взаимоотношениями говорящих и отражающих вежливые отношения между людьми
- 90) Важнейшее правило речевого этикета: «Отдай предпочтение ... перед всеми видами деятельности»
- 91) При ... модели отношений между учителем и учеником педагог – безусловный авторитет, пример для подражания для воспитанника
- 92) ... модель соответствует поведению педагога, при котором он как бы отстранен от воспитанников, которые для него существуют лишь как некая безликая масса
- 93) Модель ... является наиболее эффективной в педагогическом общении
- 94) По мнению А.С. Макаренко, педагогический ... представляет собой умение «нигде не переборщить»
- 95) Профессиональная ... педагога требует призвания, преданности своей работе и чувства ответственности при исполнении своих обязанностей
- 96) Согласно модели ... педагог постоянно находится в диалоге с детьми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них.
- 97) Педагог сам выбирает подходящий ... общения с учениками или воспитанниками, основанный на взаимном уважении
- 98) Этикет ... предполагает, что взгляд должен быть сосредоточен на говорящем, слушающий должен находиться в активной позе: немного наклонена голова, корпус чуть подан вперед в сторону говорящего





- 99) При ... модели отношений педагог – не просто авторитет для ребенка, но прежде всего партнер по познанию
- 100) Модель ... внимания основана на избирательном отношении педагога к воспитанникам
- 101) ... модель поведения педагога предполагает, что педагог в процессе общения с детьми как бы замкнут на себя: его речь большей частью монологична, он слышит только себя и никак не реагирует на слушателей, не интересуется восприятием ими полученной информации
- 102) Субъект-субъектные отношения реализуются в атмосфере творчества и способствуют действительной реализации идеи ... дошкольного образования
- 103) Установите соответствия между моделями поведения педагога и их содержательными характеристиками:
- 104) Укажите последовательность этапов процесса педагогического общения:
- 105) Женщина из Сургута отдала свою дочь в частный детский сад. На дневной прогулке ребенок неудачно скатился с горки и получил травму – закрытые переломы локтевой и лучевой костей предплечья. Воспитательница была рядом и видела падение, но не успела помочь. Когда ребенок перестал плакать, она решила, что все обошлось, и не отправила девочку на осмотр к врачу. Родителям об этом случае не рассказала. Спустя некоторое время мама заподозрила у дочери травмы и обследовала ее у хирурга. Оказалось, что кости уже срослись под углом и исправить это невозможно из-за малолетнего возраста. Определите, за что несет ответственность педагог и какой пункт или пункты профессиональной этики педагога нарушила воспитатель
- 106) ... – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, необходимой для эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере
- 107) Синонимом понятия «риторика» является термин «...»
- 108) ... – это система знаков, служащая средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, передачи от поколения к поколению и хранения информации
- 109) Античные теоретики красноречия выделяли пять этапов риторического ...





- 110) ... компетенция – одна из базовых профессиональных компетенций учителя, которая включает в себя знания о репертуаре профессионально и социально значимых речевых жанров и умения создавать и реализовывать тексты этих жанров
- 111) ... общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между учителем и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности
- 112) К ... форме речи относятся такие виды речевой деятельности (виды речи), как говорение и противоположный ему вид – слушание (аудирование)
- 113) ... упражнения обозначаются дидактическим термином «пропедевтические»
- 114) Авторство известного афоризма «Заговори, чтобы я тебя увидел» принадлежит выдающемуся древнегреческому оратору ...
- 115) Педагогическая риторика основывается на общих законах такого предмета, как риторика, а также современных достижениях коммуникативной лингвистики, общей и возрастной психологии, педагогики, социологии и других ... наук
- 116) Василий Александрович ... писал, что для педагога особо значимо умение чувствовать рядом с собой человека, чувствовать его душу, его интересы и желания
- 117) Основной характерной чертой речи дошкольника является ее ситуативность, что определяется основным видом деятельности дошкольника – ... деятельностью
- 118) Первое условие речевого развития ребенка – это его потребность в ...
- 119) Педагогическая риторика является разновидностью ... риторики
- 120) ... речи – это соответствие принятым литературно-языковым нормам (правильное произношение, ударение, подбор синонимов к словам, сочетание длинных предложений с короткими, средний темп речи)
- 121) ... речи определяется отсутствием в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов, не несущих никакой смысловой нагрузки, не обладающих информацией или отвергаемых нормами нравственности
- 122) Установите соответствие между коммуникативными качествами речи педагога и их характеристиками:





- 123 Установите соответствие между частными риториками и их типичными жанрами:
- 124 Укажите правильную последовательность развития науки о красноречии в древних государствах.
- 125 Укажите хронологическую последовательность издания российских трудов, посвященных риторике, начиная с самого раннего:
- 126 Неверно, что к вербальным средствам общения относится ...
- 127 К невербальным средствам общения относят ... (укажите 3 варианта ответа)
- 128 ... речи – это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения
- 129 По определяемой цели бывают такие виды речи публичного выступления, как информационная, развлекательная и ... речь
- 130 ... подчеркивается актуальность проблемы, значение ее для данной аудитории, формулируется цель выступления, кратко излагается история вопроса
- 131 Владение педагогом различными средствами ... речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора
- 132 ... – это отрасль языкознания, которая изучает содержание первого, нижнего уровня языковой системы – произносительного
- 133 ... общения называют способы представления, обработки, передачи, кодирования и декодирования информации
- 134 ... обеспечивает смысловое членение устной речи, указывает на соотношение частей фразы и на отношение оратора к содержанию речи
- 135 Легкому, эффективному запоминанию какого-либо предмета более способствуют ... средства, чем словесная, устная или письменная формы запоминания
- 136 Все существующие виды общения принято делить на две категории: ...
- 137 ... средства обучения – это устройства, помогающие педагогу обеспечивать учащихся учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения





- 138) ... норма – совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации
- 139) Если использование технических средств обучения (ТСО) на занятии длится более ... минут подряд, обучающиеся устают, перестают понимать и не могут осмыслить новую информацию
- 140) Интерес детей к работе с ... настолько маскирует утомление, они настолько увлекаются, что не замечают признаков утомления, продолжают занятия (игры) и в результате наносят существенный вред своему здоровью
- 141) ... средства общения – это все способы общения, подразумевающие использование речи
- 142) Установите соответствие между основными аспектами культуры речи и их содержательными характеристиками:
- 143) Установите соответствие между основными педагогическими задачами и учебно-речевыми ситуациями:
- 144) Укажите правильную последовательность учебно-речевых ситуаций урока контроля знаний и умений:
- 145) Укажите правильную последовательность компонентов организационного этапа урока:
- 146) В зависимости от волевых усилий личности виды коммуникативно-речевой активности делятся на потенциальную и ...
- 147) В зависимости от характера выполняемой деятельности виды коммуникативно-речевой активности делятся на репродуктивную, реконструктивную и ...
- 148) Создание текста и его интерпретация представляют собой основной аспект ...
- 149) Низкий уровень сформированности ... умений у дошкольников не позволяет эффективно реализовывать потребности в общении, взаимодействие с окружающим миром
- 150) Проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в ...
- 151) ... дети часто имеют обеспеченных родителей, живут в полных семьях, в которых при этом имеет место выраженный содержательный дефицит детско-родительских отношений





- (152) Коммуникативно-речевая ... личности может изменяться в связи с изменениями самой личности, социальной среды, в которой личность развивается, и под воздействием обучения, в ходе которого личность формируется
- (153) ... – это форма речи, при которой происходит обмен репликами между двумя или более людьми
- (154) ... функция речи состоит в том, что восприятие придает сенсорным функциям поисковый характер, а также развивает вербальную память, что важно для развития обобщенного мышления
- (155) Функциональный ... – исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении
- (156) Формирование ... функции речи связано с развитием возможностей планирования интеллектуальной деятельности
- (157) Социальная ... – один из видов социальной деятельности, целью которой является привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме
- (158) ... стиль речи выполняет функцию общения и практически по всем факторам противопоставлен книжным стилям
- (159) В условиях устного общения происходит визуально-слуховой ... коммуникантов
- (160) Бессмысленный набор знаков ...
- (161) ... выражает, прежде всего, эмоциональный смысл произносимой речи, отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику
- (162) Установите соответствие между видами языковых норм и регламентирующими их правилами:
- (163) Установите соответствие между тремя основными этапами ораторской деятельности и их составляющими:
- (164) Установите правильную последовательность этапов педагогического общения:
- (165) Расположите виды коммуникативно-речевой деятельности ребенка в порядке возрастания степени их самостоятельности:
- (166) Приоритетным в условиях ... образования становится коммуникативный аспект личностной культуры педагога





- 167) ... общение характеризуется целенаправленностью, стремлением воспитателя решать определенные развивающие и воспитательные задачи
- 168) Выделяют два вида точности речи – понятийную и ...
- 169) Предметная ... предполагает соответствие смысловых связей и отношений единиц языка в речи связям и отношениям предметов и событий действительности
- 170) Употребление слов-паразитов нарушает такое качество речи, как ...
- 171) ... необходим как средство коммуникации: в процессе совместной деятельности между людьми происходит обмен информацией, эмоциями, идеями и т.д.
- 172) Правильность речи – владение ... устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики стилистики)
- 173) В реальной педагогической практике чаще всего имеет место ... стиль общения
- 174) ... общения педагога характеризуется гибкостью, вариативностью, зависит от конкретных условий, от того, с кем педагог имеет дело – с маленькими детьми или с учениками постарше, каковы их индивидуальные особенности и характер деятельности
- 175) В зависимости от ... речь может быть: развлекательной; информационной; воодушевляющей, обращенной к чувствам, эмоциям человека; убеждающей; призывающей к действиям
- 176) Обмен знаниями, эмоциональными состояниями в процессе педагогического общения происходит в монологической и ... форме устной речи
- 177) Содержание коммуникативного акта в ... образовательной среде определяется контентом, формами его структурирования, способами подачи, которые обуславливают выбор источников информации
- 178) Педагогу в дистанционной образовательной среде необходимо тщательно определять контент, формы и способы подачи материала, отбирать источники ... и приемы работы с учебным материалом
- 179) При ... стиле педагогического общения воспитатель выполняет свои функциональные обязанности формально, ограничиваясь лишь образовательной деятельностью





- 180) ... стиль педагогического общения характеризуется положительно-эмоциональной атмосферой взаимодействия, доброжелательностью, доверием, требовательностью и уважением, учетом индивидуальности личности обучающегося
- 181) ... речи – это ее соответствие действительности, что достигается за счет знания предмета речи и умения его словесно изложить
- 182) При ... стиле педагогического общения преобладает официальный, приказной, начальственный тон обращения педагога с обучающимися
- 183) Установите соответствие между типами засоряющих речь элементов и примерами:
- 184) Установите соответствие между стилями педагогического общения и их характеристиками:
- 185) Установите правильную последовательность уровней педагогической коммуникации по ширине охвата аудитории (в порядке нарастания):
- 186) Педагогический ... – это оптимальное соответствие поведения учителя требованиям педагогической морали
- 187) Словесные воздействия учителя на учащихся можно разделить на три вида: организующие, ... и дисциплинирующие
- 188) Вид спора, который возникает при противоборстве мнений, идей, столкновении непримиримых точек зрения, – ...
- 189) В ... модели педагогического общения педагог – не просто авторитет для ребенка, но прежде всего партнер по познанию
- 190) К ... невербальным средствам общения относятся разнообразные жесты, движения головой, плечами, корпусом, животом, ногами
- 191) ... речи – явление многоаспектное, главным ее результатом считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка
- 192) Речевой ... предписывает некоторые правила, следуя которым, включенные в процесс общения люди чувствуют себя комфортно
- 193) Применительно к публичной речи искренность выступающего называют «ораторской ...»
- 194) Речевой ... оратора – это система качеств личности оратора и требований к его речевому поведению, благодаря которым осуществляется культивируемый обществом тип оратора и ораторского выступления





- 195) Речевая этика – это правила должного речевого поведения, основанные на нормах ..., национально-культурных традициях
- 196) К ... типу педагогических воздействий относятся похвала, критическое поучение, товарищеская насмешка, осуждение
- 197) К ... помехам в коммуникации относятся различия менталитетов и национальных характеров, расхождения в языковых картинах мира, коммуникативная асимметрия
- 198) ... – это публичный спор, целью которого являются выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса
- 199) Взаимоотношения между членами ... коллектива основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения
- 200) Автором трактата «Оратор» был выдающийся римский ритор ...
- 201) К ... видам педагогических воздействий относятся замечание-утверждение, замечание-вопрос, повышение интонации
- 202) Модель ... предполагает, что педагог постоянно находится в диалоге с детьми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них
- 203) Установите соответствие между типами ораторов в классификации С.Ф. Ивановой и их характеристиками:
- 204) Установите соответствие между компонентами индивидуального стиля учителя и их характеристиками:
- 205) Укажите последовательность этапов классического риторического канона:





- 206 Прочитайте фрагмент лекции о вреде курения. Потребление табака является одной из наиболее распространенных причин преждевременных смертей в сегодняшнее время. В табаке содержится масса ядовитых веществ. Среди них наиболее известен никотин: по своей ядовитости он равен синильной кислоте. Никотин относится к нервным ядам. В малых дозах возбуждает нервные клетки, способствует учащению дыхания и сердцебиения, нарушению ритма сердечных сокращений, тошноте и рвоте. Происходит резкое уменьшение содержания кислорода в крови. Это тяжело переносит мозг. Аммиак раздражает слизистую оболочку рта, гортани, трахеи, бронхов. У курильщиков часто встречается рыхлость десен, язвочки во рту, воспаляется зев, ангины. Происходит сужение голосовой щели, появляется осиплость голоса. Если курильщик наберет в рот дым, а затем выдохнет его через платок, то на белой ткани останется коричневое пятно. Это и есть табачный деготь. В нем особенно много веществ, вызывающих рак. Все чаще возникает вопрос: почему люди курят? Почему так сложно отказаться от этой пагубной привычки? Что заставляет человека снова и снова покупать очередную злосчастную пачку? Нужно ли бороться с курением? Назовите главную задачу оратора в данном выступлении.
- 207 Прочитайте пример ложного умозаключения: «Вор не испытывает желания воровать что-то дурное; приобретение чего-либо хорошего – благое дело; стало быть, вор занимается благим делом». Определите, какая риторическая уловка использована в данном ложном умозаключении.
- 208 Прочитайте текст публичного выступления. Здравствуйте, меня зовут Андрей. Сегодня я здесь, чтобы рассказать вам об прекрасной возможности внести свой вклад в культуру общества. Наша публичная библиотека ищет волонтеров, чтобы помогать посетителям и обеспечивать бесперебойную работу ее служб. Всего два часа вашего времени в месяц, и вы нам очень поможете. Задачи могут включать хранение книг на полках, чтение детям и помощь пожилым людям с технологиями. Волонтерство – отличный способ развить навыки и одновременно почувствовать удовлетворение от служения обществу и людям. Вы можете записаться на стойке регистрации. Наша библиотека объединяет людей – помогите нам сделать ее открытой для всех! Спасибо, что выслушали. Определите вид публичного выступления по ее цели:





209

Прочитайте отрывок из повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Вдруг учитель с злодейской полуулыбкой обратился ко мне. – Надеюсь, вы выучили свой урок-с, – сказал он, потирая руки. – Выучил-с, – отвечал я. – Потрудитесь мне сказать что-нибудь о Крестовом походе Людовика Святого, – сказал он, покачиваясь на стуле и задумчиво глядя себе под ноги. – Сначала вы мне скажете о причинах, побудивших короля французского взять крест, – сказал он, поднимая брови и указывая пальцем на чернильницу, – потом объясните мне общие характеристические черты этого похода, – прибавил он, делая всей кистью движение такое, как будто хотел поймать что-нибудь, – и, наконец, влияние этого похода на европейские государства вообще, – сказал он, ударяя тетрадами по левой стороне стола, – и на французское королевство в особенности, – заключил он, ударяя по правой стороне стола и склоняя голову направо. Я проглотил несколько раз слюни, прокашлялся, склонил голову набок и молчал. Потом, взяв перо, лежавшее на столе, начал обрывать его и все молчал. – Позвольте перышко, – сказал мне учитель, протягивая руку. – Оно пригодится. Ну-с. – Людо... кар... Лудовик Святой был... был... был... добрый и умный царь... – Кто-с? – Царь. Он вздумал пойти в Иерусалим и передал бразды правления своей матери. – Как ее звали-с? – Б...б...ланка. – Как-с? буланка? Я усмехнулся как-то криво и неловко. – Ну-с, не знаете ли еще чего-нибудь? – сказал он с усмешкой. Мне нечего было терять, я прокашлялся и начал врать все, что только мне приходило в голову. Какие средства установления контакта с обучаемыми применены педагогом в данном фрагменте?





- 210) Прочитайте текст. Часто сложности создает употребление иностранных слов, что связано сразу с двумя опасностями: слово может быть неправильно употреблено оратором или не понято аудиторией. Например, замечается путаница со всем элитным (самым лучшим, отборным, избранным) и элитарным (тем, что предназначено для элиты), с гурманами (слово происходит от французского *gourmet* и определяет людей, любящих сытно, вкусно, а порой и много поесть) и гурмэ (человек, разбирающийся в тонкостях кулинарии, кулинарный эксперт, ценящий вкусные блюда – от фр. *gourmet*) и т.д. Не стоит поддаваться моде и бесцельно употреблять слова, у которых есть повсеместно употребляемый синоним. Если какое-то слово, которое может вызвать трудности понимания у аудитории, должно быть употреблено, стоит дать ему пояснение. Лучше, если это пояснение не будет очевидным (в виде цитаты из словаря), а ненавязчиво будет описано другими словами. Например: «В деле должен был участвовать омбудсмен. Как законный представитель интересов детей, он немедленно приступил к своим обязанностям». По сути, во втором предложении оратор просто переводит со шведского предположительно непонятное слово, пока не совсем прижившееся в русском языке. О каком виде коммуникативных помех говорится в данном тексте?
- 211) Е. Ключев в учебном пособии «Риторика» пишет: «Риторика знала и некоторое количество традиционно хороших (...), годных в принципе при любой доминирующей функции, но непосредственно соотнесенных все же с функцией привлечения внимания аудитории, – прямой вопрос к слушателям, цитата, наглядный пример, конкретный случай, юмористическое замечание, пословица и др.». Какой элемент классической композиции публичного выступления был упомянут в данном отрывке на месте пропуска?
- 212) Прочитайте предложение: «Мне позвонила коллега и по работе и попросила одолжить ей 500 рублей денег». Какие лексические ошибки допущены в данной фразе? Определите их количество и типы.
- 213) В повести Л.Н. Толстого «Детство» учитель-немец Карл Иванович был именно тем учителем, который, по мнению писателя, способен развивать душу ребенка. Карл Иванович – хорошо образованный человек, профессионал, любящий преподавание и детей. Он считал, что следует развивать в детях те качества, которые уже заложены в характере, и не пытаться их исправить. Определите, о каком стиле педагогического общения говорится в тексте.





214

В романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» описан спор между поэтом Бездомным, редактором Берлиозом и Воландом. – Ежели Бога нет, то, спрашивается, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще распорядком на земле? – Сам человек и управляет, – поспешил сердито ответить Бездомный на этот, признаться, не очень ясный вопрос. – Виноват, – мягко отозвался неизвестный, – для того, чтобы управлять, нужно, как-никак, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить, как же может управлять человек, если он не только лишен возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок, ну, лет, скажем, в тысячу, но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И, в самом деле, – тут неизвестный повернулся к Берлиозу, – вообразите, что вы, например, начнете управлять, распоряжаться и другими и собою, вообще, так сказать, входить во вкус, и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома легкого... – тут иностранец сладко усмехнулся, как будто мысль о саркоме легкого доставила ему удовольствие, – да, саркома, – жмурясь, как кот, повторил он звучное слово, – и вот ваше управление закончилось! Ничья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. Родные вам начинают лгать, вы, чуя неладное, бросаетесь к ученым врачам, затем к шарлатанам, а бывает, и к гадалкам. Как первое и второе, так и третье – совершенно бессмысленно, вы сами понимаете. И все это кончается трагически: тот, кто еще недавно полагал, что он чем-то управляет, оказывается вдруг лежащим неподвижно в деревянном ящике, и окружающие, понимая, что толку от лежащего нет более никакого, сжигают его в печи. А бывает и еще хуже: только что человек соберется съездить в Кисловодск, – тут иностранец прищурился на Берлиоза, – пустяковое, казалось бы, дело, но и этого совершить не может, потому что неизвестно почему вдруг возьмет – поскользнется и попадет под трамвай! Неужели вы скажете, что это он сам собою управил так? Не правильнее ли думать, что управился с ним кто-то совсем другой? – и здесь незнакомец рассмеялся странным смешком. Определите полемический прием, использованный Воландом в данном споре.





- 215 Прочитайте диалог, в котором герои чеховской «Дуэли» обсуждают за обедом общего знакомого – непутевого, опутанного долгами и случайными связями Лаевского, который сравнивает себя с Онегиным и Печориным. – Одним словом, мы должны понять, что такой великий человек, как Лаевский, и в падении своем велик; что его распутство, необразованность и нечистоплотность составляют явление естественно-историческое, освященное необходимостью, что причины тут мировые, стихийные и что перед Лаевским надо лампаду повесить, так как он – роковая жертва времени, веяний, наследственности и прочее. Все чиновники и дамы, слушая его, охали и ахали, а я долго не мог понять, с кем я имею дело: с циником или с ловким мазуриком? Такие субъекты, как он, с виду интеллигентные, немножко воспитанные и говорящие много о собственном благородстве, умеют прикидываться необыкновенно сложными натурами. – Замолчи! – вспыхнул Самойленко. – Я не позволю, чтобы в моем присутствии говорили дурно о благороднейшем человеке! – Не перебивай, Александр Давидыч, – холодно сказал фон Корен. – Я сейчас кончу. Лаевский – довольно несложный организм. Вот его нравственный остов: утром туфли, купанье и кофе, потом до обеда туфли, моцион и разговоры, в два часа туфли, обед и вино, в пять часов купанье, чай и вино, затем винт и лганье, в десять часов ужин и вино, а после полуночи сон и la femme. Существование его заключено в эту тесную программу, как яйцо в скорлупу. Идет ли он, сидит ли, сердится, пишет, радуется – все сводится к вину, картам, туфлям и женщине. Определите полемические приемы, использованные фон Кореном в данном споре. (Укажите 2 варианта ответа).

