



Рисунок с основами перспективы.(2/4)

- 1 Три вида рисунка: линейный, ... и тональный
- 2 Говоря о правильном положении руки при рисовании, можно утверждать, что ...
- 3 Каждый объект имеет визуальные характеристики, которые условно можно обозначить определенными изобразительными формами, причем геометрический вид формы характеризуется ...
- 4 Тетраэдр имеет ...
- 5 ... можно представить себе в виде многогранника, имеющего невероятное количество граней
- 6 Термин «пропорция» происходит от латинского слова, которое переводится как «...»
- 7 Для понимания расположения формы в пространстве нужны три координатные плоскости: фронтальная, ... и профильная
- 8 Идеальной пропорцией считается «...»
- 9 Теория прямой линейной перспективы сложилась в эпоху ...
- 10 Слово «перспектива» в переводе латинского означает ...
- 11 Если некоторые объекты имеют одинаковые фронтальную и профильную проекции, то их можно изображать ...
- 12 Наиболее выразительно светотень выглядит на предметах, имеющих поверхность ... цвета
- 13 Плоскость, которая полностью обращена к источнику света, называется ...
- 14 Отраженные от той или иной поверхности лучи света, попадающие на теневую сторону, образуют отраженный свет, называемый ...
- 15 Установите правильную последовательность светотеневых оттенков в зависимости от силы света (начиная с максимальной):
- 16 В условном ряду светотеневых оттенков, в зависимости от силы света, на первом месте – ...





- 17) Для создания тональной шкалы требуется на листе бумаги, на котором будет создаваться рисунок, нужно начертить прямоугольник размером 15 X 180 мм и разделить его на ...равных квадратов
- 18) На начальном этапе рисования тела вращения – цилиндра нужно иметь ... для построения его основания, которое представляет собой окружность в перспективе
- 19) ... – это архитектурный элемент сложной формы, при рисовании которого надо уметь соединять в единое целое различные геометрические формы, а начинать рисунок с изображения своеобразной первоосновы – прямоугольного параллелепипеда
- 20) При изображении балясины, помимо точности в изменении пропорций, надо внимательно следить за углами и их размерами, возникающими в результате соединения различных форм, – например, при соединении полусферы с цилиндром угол будет равен ...
- 21) При изображении балясины, помимо точности в изменении пропорций, надо внимательно следить за углами и их размерами, возникающими в результате соединения различных форм, – например, при соединении полусферы с усеченным конусом угол будет равен ...
- 22) Важную роль в изобразительном искусстве играют ..., которые представляют собой особое расположение складок одеяний, материи, занавесей и проч.
- 23) Вогнутую поверхность тороида также называют ...
- 24) Капитель имеет ... волюты в виде спиралевидных завитков
- 25) «Метод архитектора» был изобретен в эпоху Возрождения зодчими Гвидо Убальди и ...
- 26) «Метод ...» основан на использовании точек схода перспектив параллельных горизонтальных прямых объекта

