



## Режиссура массового театрализованного праздника.дпо

- 1 Театрализованный праздник – это ...
- 2 К формам театрализованного праздника НЕ относятся ...
- 3 Вид театрализованного праздника, представляющий собой набор командных корпоративных игр и турниров, для которого характерно наличие индивидуального сюжета с визуализацией корпоративной легенды, несомненно приводящей к объединению всех участников, называется театрализованный ...
- 4 Одна из самых масштабных форм театрализованного праздника, оказывающая сильнейшее патриотической, духовно-нравственное, военно-историческое воспитание детей и молодежи для формирования социально активной личности гражданина называется театрализованный ...
- 5 Вид театрализованного праздника, посвященный той или иной теме, способствующий удовлетворению и развитию потребности личности в социальном общении, в социальном признании, в творчестве и отличающийся общественной значимостью затрагиваемых тем, органическим слиянием художественно-образного с документальным материалом и их драматургической разработкой называется тематический ...
- 6 Тематический отбор и использование готовых художественных образов и различных видов искусства и соединение их между собой сценарно-режиссерским приемом или ходом относится к театрализации ...
- 7 Создание режиссером новых художественных образов, согласно сценарно-режиссерскому замыслу, в основе которых лежит инсценировка документа с опорой на злободневность и актуальность относится к театрализации ...
- 8 Средство эмоционального воздействия в режиссуре, в основе которого лежит принцип сравнения предмета с каким-либо другим предметом на основании общего для них признака называется ...
- 9 Средство эмоционального воздействия в режиссуре, знак, рождающий ассоциацию, использующийся в решении каждого эпизода, в кульминации и в художественном оформлении театрализованного массового праздника называется ...





- 10) Эмоционально-зримое ощущение содержания, определяющее художественный образ, то есть тему, идею, сверхзадачу и форму театрализованного праздника, и раскрывающее основной принцип режиссёрского образного решения называется режиссерское ...

