



## Режиссура киберспортивных мероприятий.иг\_БАК

- 1 Что такое трансляция?
- 2 Что такое коммутация?
- 3 SDI просто говоря и что это дает
- 4 Имеют ли какое разделение SDI
- 5 Что такое NDI
- 6 Сколько этапов подготовки есть у трансляции?
- 7 Что такое OBS?
- 8 Что такое Источник в OBS
- 9 Что такое сцена в OBS
- 10 За что отвечает элемент трансляция в OBS
- 11 За что отвечает элемент вывод в OBS
- 12 Конвертер это?
- 13 vMix это?
- 14 За что отвечает режиссер трансляции
- 15 За что отвечает инженер прямой трансляции
- 16 За что отвечает Звукорежиссер трансляции
- 17 За что отвечает продюсер
- 18 Битрейт влияет на качество передачи сигнала





- 19) Что означает буква I/P в окончании значения качества
- 20) Карта захвата это?
- 21) Пост Продакшн отвечает за оформление трансляции
- 22) Карта захвата бывает только внешней.
- 23) Если ведущий трансляции не находится в одной программе или месте с спикерами, то установить с ними связь нельзя.
- 24) Шина в программе vMix это
- 25) 1080p и 1080i это одно и то же.
- 26) Качество передачи сигнала зависит только от скорости интернета
- 27) Эмбеддор это
- 28) Де эмбеддеры это
- 29) Энкодер это
- 30) Микшер это
- 31) Количество кадров зависит от скорости интернета
- 32) Техническая схема это
- 33) Микшер может в одно время быть и энкодером
- 34) Обсервер это
- 35) Режиссер медиа и режиссер графики может быть одним человеком на эфире
- 36) Obs является главной программой для ведения больших эфиров
- 37) Распишите задачи инженера на эфире
- 38) Распишите задачи звукорежиссера на эфире





- 39) Распишите задачи продюсера на эфире
- 40) Распишите задачи продакшена
- 41) Бродкаст это
- 42) Отметьте элементы которые относятся к задачам инженера на эфире
- 43) Трансляции Вебинаров , телемостов и киберспорта делаются всегда по одной технической схеме и инженерному решению
- 44) Трансляции это старые решения которые неизменны
- 45) Отдать сигнал можно только на один сервер
- 46) Отметьте параметры которые отвечают за стабильность передаваемого сигнала
- 47) Можно ли передать сигнал 4k 60p по кабелю Sdi 3g
- 48) Должно ли быть одно и то же разрешение и количество кадров в проекте для стабильной работы
- 49) Отметьте важные параметры при подготовке выездного эфира

