Разработка фирменного стиля и логотипа. ДРБ_Граф Д ЦЗН

	Функция клейма на керамике античных времен – это
2	Совокупность графических, цветовых, пластических, языковых и других приемов, обеспечивающих определенное единство всей продукции – это
3	Функция фирменного стиля, которая призвана создать благоприятный образ вокруг конкретного товара – это
4	Консервативная функция фирменного стиля – это
(5)	Фирменный стиль не может существовать без
6	Название фирмы относится к
7	Товарный знак и логотип вместе составляют
8	К элементам фирменого стиля не относится
9	Формулировку основной рекламной идеи содержит:
10	К элементам делопроизводства не относится
11	Первым этапом разработки фирменного стиля является:
12	Последним этапом разработки фирменного стиля является:
13	Исходные данные для разработки фирменного стиля описываются в:
14	На этапе дизайнерских решений:
15	Разработка элементов фирменного стиля начинается с
16	В фирменном стиле рекомендуется использовать шрифтов
17	Сборник стандартов фирменного стиля это









18	Композиция, построенная на диагоналях воспринимается, как:
19	Теплые цвета визуально:
20	К премиальным цветам не относятся:
21	В брендбук не входит:
22	Гайдлайн размещается в разделе брендбука:
23	Роль организации или ее бренда для сотрудников описывает раздел брендбука:
24	Техническое пособие для соблюдения фирменного стиля:
25	Создание брендбука начинается
26	В структуре гайдлайна к ключевым моментам не относится
27	Характеристика логотипа, которая не описывается в гайдлайне - это
28	К брендбуку в компании бесполезен доступ для
29	Миссия компании, которая описывается в разделе брендбука
30	Гайдлайн входит в раздел брендбука:
31	Современная эра логотипов началась:
32	Главное назначение современного логотипа:
33	Какая функция логотипа отражает эмоциональный позыв?
34	Какая функция логотипа отражает воздействие на потребителя?
35	Наиболее распространенный тип логотипа:
36	Наименее распространенный тип логотипа:

37 В каком типе логотипа используется несуществующая графическая составляющая:









- (38) Какой тип логотипа не включает в себя название компании:
- $\binom{39}{}$ Какой тип логотипа считается самым старинным и сложным:
- (40) К какому вида логотипа относится логотип компании Intel
- Один из главных принципов, который надо учитывать при разработке логотипа:
- $\binom{42}{}$ С какого этапа начинается разработка логотипа:
- Один из наименее дорогих способов донести сообщение до потребителя?
- (44) Какой из цветов олицетворяет силу страсть и величие?
- (45) Какой из цветов считается наиболее оптимистичным и дружелюбным:
- $\binom{46}{}$ Цвет аристократов и королевской знати:
- (47) Какая геометрическая форма ассоциируется с властью, наукой и законом:
- (48) Горизонтальные линии в логотипе ассоциируются с:
- $\binom{49}{}$ Какая категория шрифтов используется в логотипах на картинке
- (50) Какая категория шрифтов характеризуется почтением и надежностью
- $^{\left(51
 ight)}$ Что описывает логобук:
- (52) Какое из утверждений неверное:
- $\binom{53}{}$ Какая из составляющих не входит в структуру логобука:
- 54) В каком разделе логобука не уместен текстовый блок об идее логотипа?
- 55 В каком разделе логобука указывается расстояние от логотипа до других объектов:
- (56) Не информативно указывать цветовые решения логотипа в руководстве:

Самый быстрый способ связи — мессенджер (кликни по иконке, и диалог откроется)











В каком разделе логобука используется модульная сетка:

Какой запрещённый приём противоречит истине:

Какой момент нужно учитывать при описании шрифтов:

