



Разработка и управление креативным проектом.фдир_БАК

- 1 Проект – это:
- 2 В современной литературе по управлению проектами можно выделить два основных подхода к определению проекта, а именно:
- 3 Системный подход определяет проект как:
- 4 Проект — (...) предприятие для создания уникальных продуктов, услуг или результатов.
- 5 Термин «проект» происходит от латинского слова (...)
- 6 Латинское слово *projectus* в буквальном переводе означает:
- 7 Объект управления, который можно представить в виде проекта, отличает возможность его перспективного развертывания, т.е. возможность предусмотреть его состояния в (...).
- 8 В зависимости от позиции проектировщика выделяются два типа проектных стратегий. Укажите, какое определение относится к первому типу:
- 9 В зависимости от позиции проектировщика выделяются два типа проектных стратегий. Укажите, какое определение относится ко второму типу:
- 10 Неверно утверждать, что ко второму типу проектных стратегий относится (выберите несколько вариантов ответ):
- 11 Неверно утверждать, что к первому типу проектных стратегий относится (выберите несколько вариантов ответ):
- 12 Выделяют два глобальных подхода к менеджменту проектов в культуре, а именно:
- 13 Характеристикой англо-американского подхода является:
- 14 Характеристикой французского подхода является:
- 15 Неверно утверждать, что характеристикой французского подхода является (выберите несколько вариантов ответ):



- (16) Неверно утверждать, что характеристикой англо-американского подхода является (выберите несколько вариантов ответ):
- (17) Основной задачей менеджера проекта является:
- (18) Любой проект подразумевает в равной мере процесс и результат, причем часто процесс является сам по себе (...).
- (19) Табели Барта и Ганта относятся к методу планирования, который называется:
- (20) В табелях Ганта и Барта, которые работают по методу сетевого планирования, по горизонтальной оси вписывается время, необходимое для реализации каждой позиции проекта, а по вертикальной:
- (21) Management by objectives (MBO) – это:
- (22) Такая характеристика системного подхода в управлении проектами как разовость определяются следующим:
- (23) Такая характеристика системного подхода в управлении проектами как уникальность определяются следующим:
- (24) Такая характеристика системного подхода в управлении проектами как результативность определяются следующим:
- (25) Такая характеристика системного подхода в управлении проектами как временная локализация определяются следующим:
- (26) Такая характеристика системного подхода в управлении проектами как инновационная определяются следующим:
- (27) Согласно схеме на рис.1 определите, что является входом и выходом возникновения проекта:
- (28) Проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы; при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической – это проект:
- (29) Проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике – это проект:
- (30) Проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи – это проект:



- (31) Проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике – это проект:
- (32) На рис. 2 изображена структура:
- (33) Донор проекта – это:
- (34) Инвестор проекта – это лицо или организация (в том числе коммерческое предприятие, государство и так далее), размещающие капитал с целью последующего получения коммерческой или социальной (...).
- (35) Особенностью государственной грантовой программы является:
- (36) Bizar.art - это креативный проект, который является:
- (37) Спецификой работы Bizar.art является:
- (38) Совет (...), т.н. board of trustees, в американских музеях имеют большое влияние на покупку/продажу произведений искусства, реализацию выставочных и образовательных программ – т.е. принимают главные решения в музее.
- (39) Фестиваль ARTLIFE Fest существует за счет:
- (40) Фестиваль ARTLIFE Fest «вырос» из