



Развитие творческой личности

- 1 ... – процесс, главной составляющей которого становится pragматический элемент – изначальное понимание, зачем, для кого, как и что именно нужно создавать
- 2 Творчество – это ...
- 3 Лишним в списке основных параметров, определяющих цель, является ...
- 4 Цели, являющиеся этапом на пути достижения более глобальных целей, называются ...
- 5 ... – выстраивание всех своих действий в единую систему на пути творческой жизни
- 6 Одним из необходимых ресурсов творческой личности является ...
- 7 Неверно, что ресурсом, необходимым для творческой личности является ...
- 8 Неверно, что ресурсом, необходимым для творческой личности является ...
- 9 Одним из критериев Цели Достойной Творческого Человека является ...
- 10 Цель Достойная Творческого Человека должна ...
- 11 Мышление можно условно разделить на ... типа
- 12 Воображение является ...
- 13 Обыденное мышление часто называют ...
- 14 ... мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового, получение нового результата
- 15 ... мышление – проверка предложенных решений с целью определения области их возможного применения
- 16 Выделяют ... видов барьеров, препятствующих творческому мышлению ...
- 17 Один из барьеров творческого мышления, выражющийся в желании быть похожим на других, быть «как все», называется ...



- (18) Штампы и стереотипы, относящиеся к барьерам творческого мышления ...
- (19) ... – образ, возникающий в сознании человека как ответная реакция на внешний раздражитель
- (20) ... – сходство предметов, процессов, явлений в каких-либо свойствах
- (21) Система – это...
- (22) Системные свойства – это свойства, которыми...
- (23) Если рассматривать улицу как систему, то подсистемой для нее будет ...
- (24) Если рассматривать улицу как систему, то надсистемой для нее будет ...
- (25) Полезная функция системы – это функция, для выполнения которой предназначена ...
- (26) Соотнесите перечисленные признаки с понятиями
- (27) Соотнесите определения с ответственным за его осуществление полушарием
- (28) Установите соответствие между описаниями барьеров творческого мышления и их названиями
- (29) ... – инструмент, позволяющий оптимизировать работу с информацией, развивать творческое воображение и память через визуализацию
- (30) ... – это технология, помогающая творческой личности эффективно использовать свое время для достижения Достойной Цели

