



Проектирование.фдир_БАК(5/7)_Архитектурный дизайн

- 1 Морфология в архитектуре – это ...
- 2 Формообразование в архитектуре представляет собой ...
- 3 ... – это совокупность видов и форм жизнедеятельности индивида, социальной группы, общества в целом, взятых в единстве с условиями, которые характеризуются укладом, уровнем и качеством жизни
- 4 Вектор «Экономические основы дизайн-проектирования» в модели процесса дизайн-проектирования отражает ...
- 5 ... в архитектуре – это художественно-образное выражение работы под нагрузкой конструкции и ее материалы
- 6 Установите соответствие между подходами в дизайн-проектировании и их характеристиками:
- 7 Репродуктивная форма проектирования, согласно В. М. Молчанову, предполагает ...
- 8 Продуктивная форма проектирования предполагает ...
- 9 К визуальным методам дизайн-проектирования относят ...
- 10 К вербальным методам дизайн-проектирования относят ...
- 11 ... – это составление, соединение, сочетание различных частей в одно целое в соответствии с определённой идеей
- 12 Установите соответствие между видами линий и особенностями их психофизиологического воздействия на человека:
- 13 Сравнительно молодая наука, оформившаяся во второй половине XIX в., – ... – занимается вопросами восприятия, расчета и измерения цвета
- 14 Установите соответствие между видами композиций и их характеристиками:
- 15 ... – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности





- 16 На рисунке ниже показана ... композиция
- 17 На рисунке ниже показана ... композиция
- 18 ... – это резкое различие элементов по тону, цвету или размерам
- 19 Такой принцип построения композиций, как структурность, предполагает ...
- 20 Такой принцип построения композиций, как соразмерность, предполагает ...
- 21 Такой принцип построения композиций, как гибкость, предполагает ...
- 22 Такой принцип построения композиций, как целостность, предполагает ...
- 23 Для передачи движения (динамики) при построении композиций используются ...
- 24 Предметная среда – это
- 25 Экстерьер – это
- 26 Интерьер – это ...
- 27 ... – это наука, изучающая взаимодействие людей и созданных им предметов, машин, механизмов, с целью создать наиболее оптимальный, комфортный дизайн
- 28 ... принципы формирования среды обеспечивают надежность и безопасность архитектурной среды (статическая неизменяемость, надежность конструктивного решения, технология возведения объекта, его физико-технические свойства)
- 29 принципы формирования среды основаны на композиционном решении средовых объектов; они подчиняются законам архитектурной композиции, пропорциям человека и стилистической концепции
- 30 Для общения, обслуживания, групповых занятий, образования, питания, торговли, экспозиции, зрелищ предназначены ... интерьеры
- 31 Для осуществления человеком потребности в труде, производстве материальных ценностей предназначены ... интерьеры





- 32) ... помещений – это технический документ на недвижимость в виде таблицы, прилагаемый к архитектурному проекту и содержащий подробную информацию обо всех помещениях объекта
- 33) Установите соответствие между видами искусственного освещения и их характеристиками:
- 34) ... – это область входа в здание (помещение), в состав которой включают входные двери, лестницу, площадку перед входом, навес или козырек, тамбурное помещение
- 35) Преимущество ... входной группы состоит в том, что она находится в поле зрения пешеходов и автомобилистов, движущихся в двух направлениях по взаимно пересекающимся улицам и автомагистралям
- 36) При горизонтальном зонировании коммуникациями между пространствами могут служить ...
- 37) При вертикальном зонировании коммуникациями между пространствами могут служить ...
- 38) Лестница, ведущая к входной двери, должна быть спроектирована в соответствии с эргономическим требованиями: ширина главных (наружных) лестниц принимается ...
- 39) Уклон пандуса снаружи здания на путях передвижения людей следует принимать не более ...
- 40) ... – лёгкий, крытый железом или стеклом колпак или навес, иногда устраиваемый над входными дверями зданий и защищающий их от дождя и снега

