



## Проектирование.фдир\_БАК(5/7)\_Архитектурный дизайн

- 1 Морфология в архитектуре – это ...
- 2 Формообразование в архитектуре представляет собой ...
- 3 ... – это совокупность видов и форм жизнедеятельности индивида, социальной группы, общества в целом, взятых в единстве с условиями, которые характеризуются укладом, уровнем и качеством жизни
- 4 Вектор «Экономические основы дизайн-проектирования» в модели процесса дизайн-проектирования отражает ...
- 5 ... в архитектуре – это художественно-образное выражение работы под нагрузкой конструкции и ее материалы
- 6 Установите соответствие между подходами в дизайн-проектировании и их характеристиками:
- 7 Репродуктивная форма проектирования, согласно В. М. Молчанову, предполагает ...
- 8 Продуктивная форма проектирования предполагает ...
- 9 К визуальным методам дизайн-проектирования относят ...
- 10 К верbalным методам дизайн-проектирования относят ...
- 11 ... – это составление, соединение, сочетание различных частей в одно целое в соответствии с определённой идеей
- 12 Установите соответствие между видами линий и особенностями их психофизиологического воздействия на человека:
- 13 Сравнительно молодая наука, оформившаяся во второй половине XIX в., – ... – занимается вопросами восприятия, расчета и измерения цвета
- 14 Установите соответствие между видами композиций и их характеристиками:
- 15 ... – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности



- 16) На рисунке ниже показана ... композиция
- 17) На рисунке ниже показана ... композиция
- 18) ... – это резкое различие элементов по тону, цвету или размерам
- 19) Такой принцип построения композиций, как структурность, предполагает ...
- 20) Такой принцип построения композиций, как соразмерность, предполагает ...
- 21) Такой принцип построения композиций, как гибкость, предполагает ...
- 22) Такой принцип построения композиций, как целостность, предполагает ...
- 23) Для передачи движения (динамики) при построении композиций используются ...
- 24) Предметная среда – это
- 25) Экстерьер – это
- 26) Интерьер – это ...
- 27) ... – это наука, изучающая взаимодействие людей и созданных им предметов, машин, механизмов, с целью создать наиболее оптимальный, комфортный дизайн
- 28) ... принципы формирования среды обеспечивают надежность и безопасность архитектурной среды (статическая неизменяемость, надежность конструктивного решения, технология возведения объекта, его физико-технические свойства)
- 29) принципы формирования среды основаны на композиционном решении средовых объектов; они подчиняются законам архитектурной композиции, пропорциям человека и стилистической концепции
- 30) Для общения, обслуживания, групповых занятий, образования, питания, торговли, экспозиции, зрелищ предназначены ... интерьеры
- 31) Для осуществления человеком потребности в труде, производстве материальных ценностей предназначены ... интерьеры





- (32) ... помещений – это технический документ на недвижимость в виде таблицы, прилагаемый к архитектурному проекту и содержащий подробную информацию обо всех помещениях объекта
- (33) Установите соответствие между видами искусственного освещения и их характеристиками:
- (34) ... – это область входа в здание (помещение), в состав которой включают входные двери, лестницу, площадку перед входом, навес или козырек, тамбурное помещение
- (35) Преимущество ... входной группы состоит в том, что она находится в поле зрения пешеходов и автомобилистов, движущихся в двух направлениях по взаимно пересекающимся улицам и автомагистралям
- (36) При горизонтальном зонировании коммуникациями между пространствами могут служить ...
- (37) При вертикальном зонировании коммуникациями между пространствами могут служить ...
- (38) Лестница, ведущая к входной двери, должна быть спроектирована в соответствии с эргономическим требованиями: ширина главных (наружных) лестниц принимается ...
- (39) Уклон пандуса снаружи здания на путях передвижения людей следует принимать не более ...
- (40) ... – лёгкий, крытый железом или стеклом колпак или навес, иногда устраиваемый над входными дверями зданий и защищающий их от дождя и снега