



Программно-аппаратные системы мультимедиа и компьютерной графики.ти ЭБС

- 1 Принцип формирования изображения на экране, состоящего из отдельных точек, расположенных в узлах прямоугольной сети:
- 2 Для хранения информации о 256-ти цветах необходимо иметь память объемом
- 3 Особенности растровой графики:
- 4 Особенности отображения линии в векторной графике:
- 5 Основные свойства линии в векторной графике:
- 6 Вид линии, который описывается четырьмя параметрами:
- 7 Количество параметров, с помощью которых можно описать отрезок кривой второго порядка:
- 8 Особенности векторной графики:
- 9 Фрактал - это
- 10 Программные средства с растровой графикой применяются:
- 11 Программные средства для работы с фрактальной графикой:
- 12 Разновидность 3D-графики, использующая в качестве базовых объектов плоские многоугольники:
- 13 Разновидность 3D-графики, использующая задание базовых объектов с помощью формул:
- 14 Разновидность 3D-графики, позволяющая создавать самые невероятные трехмерные изображения:
- 15 Разновидность 3D-графики, использующая набор несложных формул, позволяющих восстановить облик объекта с необходимой точностью:
- 16 Настольная издательская система, ориентированная на создание книг, брошюр, журналов и других многостраничных публикаций:



- (17) Растрочный пакет компьютерной графики для полиграфии:
- (18) Программные пакеты для подготовки и проведения презентаций:
- (19) Особенности игровых 3D-моделей (low-poly):
- (20) Особенности реалистичных 3D-моделей (hi-poly):
- (21) Программные средства, включающие средства моделирования и деформации трехмерных объектов:
- (22) Программный модуль трехмерной анимации, позволяющий создавать всевозможные эффекты, когда необходимо применение автономной системы активных частиц (например, пламени):
- (23) Цветовая модель RGB – это
- (24) Какие форматы графических файлов относятся к метафайловым форматам:
- (25) Какие форматы графических файлов относятся к векторным форматам файлов:
- (26) Для задания ширины поля изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- (27) Для черно-белых полутооновых изображений в редакторе Photoshop необходимо выбрать режим:
- (28) Параметр слоя в редакторе Photoshop, задающий логическую величину, определяющую, участвует ли пиксельное изображение на этом слое в формировании итогового изображения:
- (29) Какой слой в средствах Photoshop зачастую используется для применения незначительных или радикальных изменений баланса тонов в режиме ретуширования:
- (30) Каналы пиксельной графики, предназначенные для введения в состав изображения, подготовленного для печати, красок, не входящих в состав базовых цветов цветовой модели:
- (31) В цветовой модели RGB не используется в качестве базового цвета:
- (32) В цветовой модели CMYK используется следующие цветовые каналы



- (33) В цветовой модели Lab используется следующие пары цветовых каналов:
- (34) Процедура цветовой коррекции:
- (35) Команда меню Control редактора Flash, позволяющая зациклить воспроизведение:
- (36) Команда меню Control редактора Flash, позволяющая воспроизводить фильм без звука:
- (37) Команда меню Control редактора Flash, позволяющая воспроизводить все сцены фильма:
- (38) Какие инструменты содержит секция Tools панели инструментов редактора Flash:
- (39) Какие инструменты содержит секция View панели инструментов редактора Flash:
- (40) Какие инструменты содержит секция Colors панели инструментов редактора Flash:
- (41) Панель редактора Flash, позволяющая создать ярлык для кадра и выбрать настройки кадрирования:
- (42) Анимация Flash содержит:
- (43) Настройка вида кадра редактора Flash, позволяющая устанавливать ширину кадров «Мелкий»:
- (44) Настройка вида кадра редактора Flash, наиболее удобная для просмотра подробностей звуковых файлов:
- (45) Настройка вида кадра редактора Flash, позволяющая уменьшать высоту кадров:
- (46) Пункт меню проводника редактора Flash, раскрывающий иерархический список для выделенного элемента:
- (47) Пункт меню проводника редактора Flash, открывающий соответствующую панель (панели) для выделенного элемента:
- (48) Настройка Actual Size меню Layout редактора Flash:
- (49) Настройка вкладки Clipboard редактора Flash, позволяющая установить параметры: глубину цвета и разрешающую способность для скопированного в буфер раstra:
- (50) Основной элемент растровых изображений:



- (51) Основной элемент векторной графики:
- (52) Вид линии, который описывается одиннадцатью параметрами:
- (53) Гибридное изображение разбито на фрагменты, в котором все
- (54) Фрактал – это..
- (55) Множество Мандельброта:
- (56) Для задания высоты поля изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- (57) Для задания цветового режима изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- (58) Параметр слоя в редакторе Photoshop, задающий число, определяющее вклад пикселей изображения, расположенного на этом слое, в итоговое изображение:
- (59) Как называется исходный слой изображения в средствах Photoshop:
- (60) Каналы пиксельной графики, предназначенные для долговременного хранения выделенной области: