



Программно-аппаратные системы мультимедиа и компьютерной графики.ти ЭБС

- 1 Принцип формирования изображения на экране, состоящего из отдельных точек, расположенных в узлах прямоугольной сети:
- 2 Для хранения информации о 256-ти цветах необходимо иметь память объемом
- 3 Особенности растровой графики:
- 4 Особенности отображения линии в векторной графике:
- 5 Основные свойства линии в векторной графике:
- 6 Вид линии, который описывается четырьмя параметрами:
- 7 Количество параметров, с помощью которых можно описать отрезок кривой второго порядка:
- 8 Особенности векторной графики:
- 9 Фрактал - это
- 10 Программные средства с растровой графикой применяются:
- 11 Программные средства для работы с фрактальной графикой:
- 12 Разновидность 3D-графики, использующая в качестве базовых объектов плоские многоугольники:
- 13 Разновидность 3D-графики, использующая задание базовых объектов с помощью формул:
- 14 Разновидность 3D-графики, позволяющая создавать самые невероятные трехмерные изображения:
- 15 Разновидность 3D-графики, использующая набор несложных формул, позволяющих восстановить облик объекта с необходимой точностью:
- 16 Настольная издательская система, ориентированная на создание книг, брошюр, журналов и других многостраничных публикаций:





- 17) Растровый пакет компьютерной графики для полиграфии:
- 18) Программные пакеты для подготовки и проведения презентаций:
- 19) Особенности игровых 3D-моделей (low-poly):
- 20) Особенности реалистичных 3D-моделей (hi-poly):
- 21) Программные средства, включающие средства моделирования и деформации трехмерных объектов:
- 22) Программный модуль трехмерной анимации, позволяющий создавать всевозможные эффекты, когда необходимо применение автономной системы активных частиц (например, пламени):
- 23) Цветовая модель RGB – это
- 24) Какие форматы графических файлов относятся к метафайловым форматам:
- 25) Какие форматы графических файлов относятся к векторным форматам файлов:
- 26) Для задания ширины поля изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- 27) Для черно-белых полутоновых изображений в редакторе Photoshop необходимо выбрать режим:
- 28) Параметр слоя в редакторе Photoshop, задающий логическую величину, определяющую, участвует ли пиксельное изображение на этом слое в формировании итогового изображения:
- 29) Какой слой в средствах Photoshop зачастую используется для применения незначительных или радикальных изменений баланса тонов в режиме ретуширования:
- 30) Каналы пиксельной графики, предназначенные для введения в состав изображения, подготовленного для печати, красок, не входящих в состав базовых цветов цветовой модели:
- 31) В цветовой модели RGB не используется в качестве базового цвета:
- 32) В цветовой модели CMYK используются следующие цветовые каналы





- 33 В цветовой модели Lab используются следующие пары цветовых каналов:
- 34 Процедура цветовой коррекции:
- 35 Команда меню Control редактора Flash, позволяющая зациклить воспроизведение:
- 36 Команда меню Control редактора Flash, позволяющая воспроизводить фильм без звука:
- 37 Команда меню Control редактора Flash, позволяющая воспроизводить все сцены фильма:
- 38 Какие инструменты содержит секция Tools панели инструментов редактора Flash:
- 39 Какие инструменты содержит секция View панели инструментов редактора Flash:
- 40 Какие инструменты содержит секция Colors панели инструментов редактора Flash:
- 41 Панель редактора Flash, позволяющая создать ярлык для кадра и выбрать настройки кадрирования:
- 42 Анимация Flash содержит:
- 43 Настройка вида кадра редактора Flash, позволяющая устанавливать ширину кадров «Мелкий»:
- 44 Настройка вида кадра редактора Flash, наиболее удобная для просмотра подробностей звуковых файлов:
- 45 Настройка вида кадра редактора Flash, позволяющая уменьшать высоту кадров:
- 46 Пункт меню проводника редактора Flash, раскрывающий иерархический список для выделенного элемента:
- 47 Пункт меню проводника редактора Flash, открывающий соответствующую панель (панели) для выделенного элемента:
- 48 Настройка Actual Size меню Layout редактора Flash:
- 49 Настройка вкладки Clipboard редактора Flash, позволяющая установить параметры: глубину цвета и разрешающую способность для скопированного в буфер раstra:
- 50 Основной элемент растровых изображений:





- 51) Основной элемент векторной графики:
- 52) Вид линии, который описывается одиннадцатью параметрами:
- 53) Гибридное изображение разбито на фрагменты, в котором все
- 54) Фрактал – это..
- 55) Множество Мандельброта:
- 56) Для задания высоты поля изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- 57) Для задания цветового режима изображения нового графического элемента в диалоговом окне New редактора Photoshop используется поле:
- 58) Параметр слоя в редакторе Photoshop, задающий число, определяющее вклад пикселей изображения, расположенного на этом слое, в итоговое изображение:
- 59) Как называется исходный слой изображения в средствах Photoshop:
- 60) Каналы пиксельной графики, предназначенные для долговременного хранения выделенной области:

